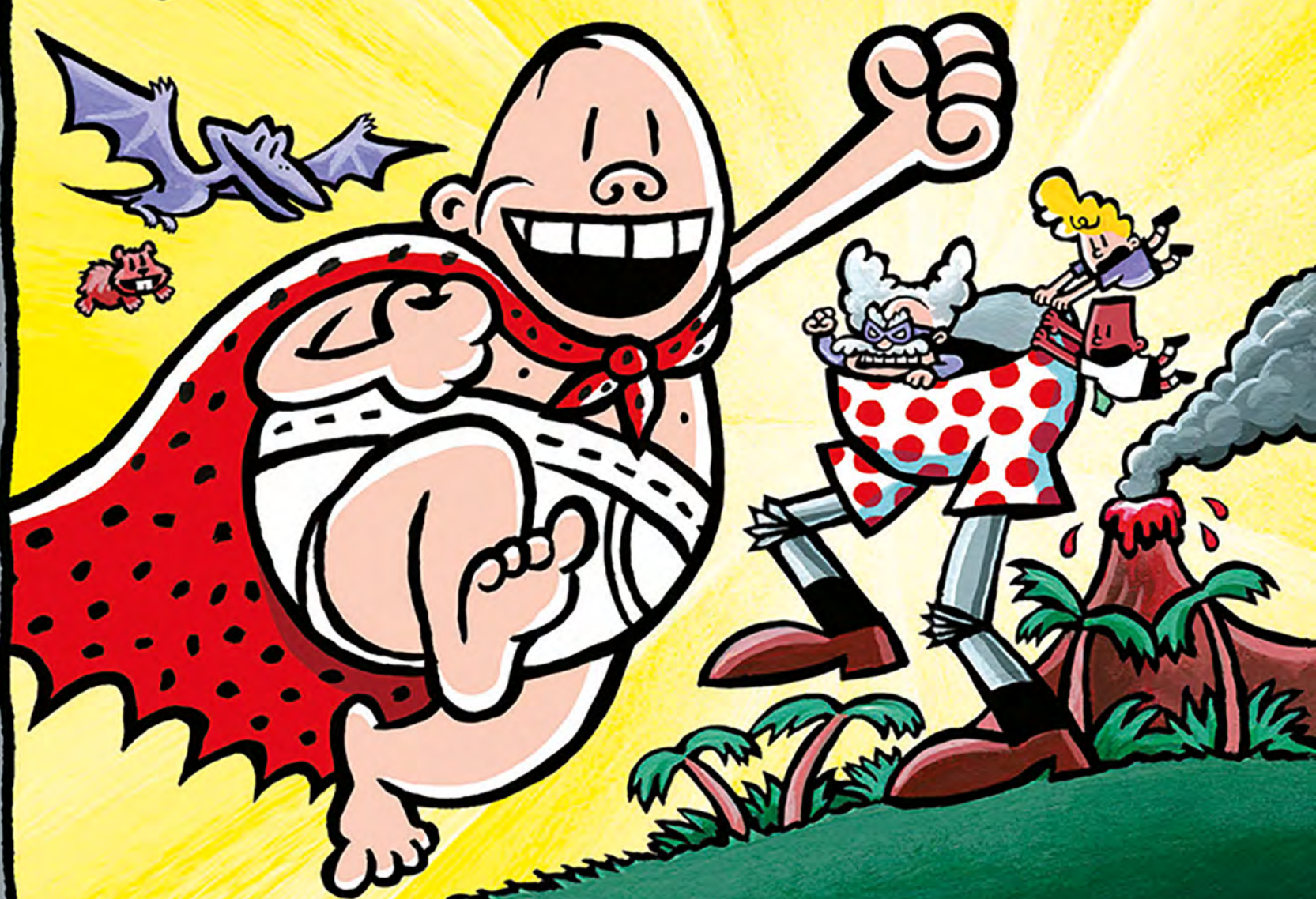


Volledig in **kleur**

# Kapitein Onderbroek en de revanche van de radioactieve robo-boxers



Het tiende Kapitein Onderbroek-avontuur

door **DAV PILKEY**



HELP!

De wereld is in gigagroot GEVAAR!  
Misschien helpt de strip op de volgende  
bladzijde om alles weer  
goed te krijgen!

# DE TOPGEHEIME WAARHEID OVER KAPITEIN ONDERBROEK

Er waren eens twee  
coole jongens:  
Sjors en Harold.

Wij zijn  
baas!

Ik ook!



ze hadden  
een egt gemeen  
schoolhoofd  
meneer Krupp.

Bla  
bla bla



op een dag  
hipnitiseerde ze hem.

Gehoorzaam  
ons!



oké

ze liete hem den-  
ken dat-ie een  
superheldt was.

Je bent nu  
kapitien  
onderbroek

oké





Sjors vond super-krachtsap in een ufo.



Toen kreeg meneer Krupp super-krachten.



Nu kan hij zelfs vliegen en zo.



Het ergste is dat wanneer meneer Krupp iemand met zijn vingers hoort knippen...



...hij in Kapitein Onderbroek verandert.



...en wanneer  
Kapitein onderbroek  
water op zijn hoofd  
krijgt...



Verandert hij weer  
in meneer Krupp.



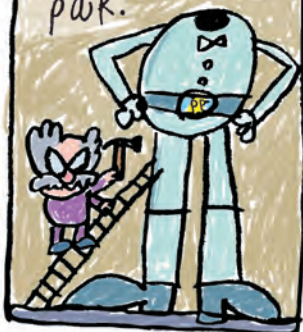
**MAAR  
GOED**

ooo

in ons laatste  
avontuur zat  
een gemene  
gast Piepie  
Plaspantalon.



Hij boude een  
groot robot-  
pak.

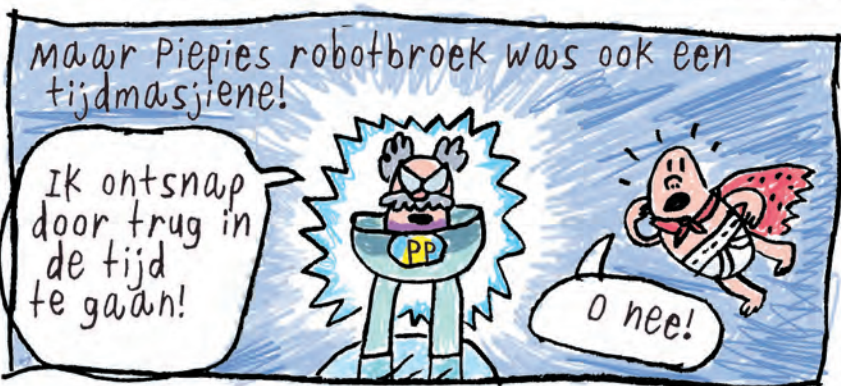
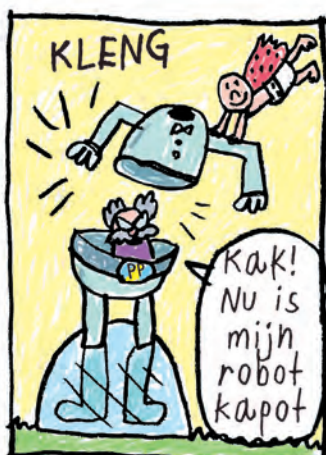


Toen krom  
-ie erin.



IK ga Kapitein  
onderbroek  
afmaken!





Piepies robotbroek ging vijf jaar terug in de tijd.



Maar een paar pestkoppen zagen de broek en sgrokken!



Ze waren zo bang dat ze doordrawiden



Meneer Krupp kreeg ~~er~~ overal de schult van.





# NU

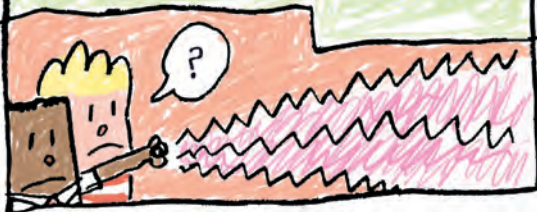
is de toekomst veranderd.  
Alles is anders!

Omdat meneer Krupp 5 jaar geleden is ontslagen...



Waarom ik?

...is hij nooit gehipnitseerd door sjors en Harold.



Omdat meneer Krupp niet gehipnitseerd is...



Boehoe!

...is hij nooit Kapitein Onderbroek geworden.



omdat Kapitein Onderbroek niet bestaat...



Wie is dat?

Was hij er niet om de wereld te redden!



Piepie besefte zijn fout toen hij terugkwam in het heden

o hee!  
De wereld is vernietigd!

omdat ik die pestkoppen liet schrikken!



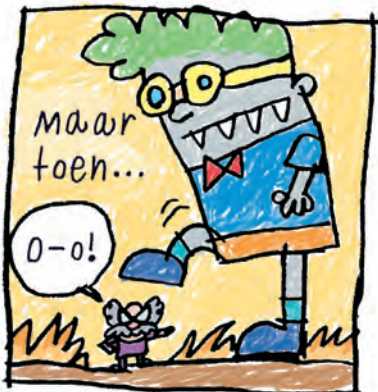
Piepie zwoer dat hij het goed zou maken.

Ik herstel deze puinhoop!



Maar toen...

O-o!

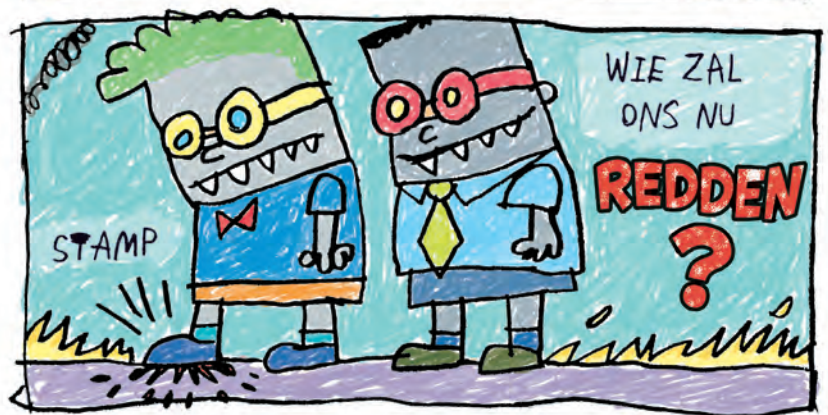


STAMP

WIE ZAL ONS NU

**REDDEN**

?

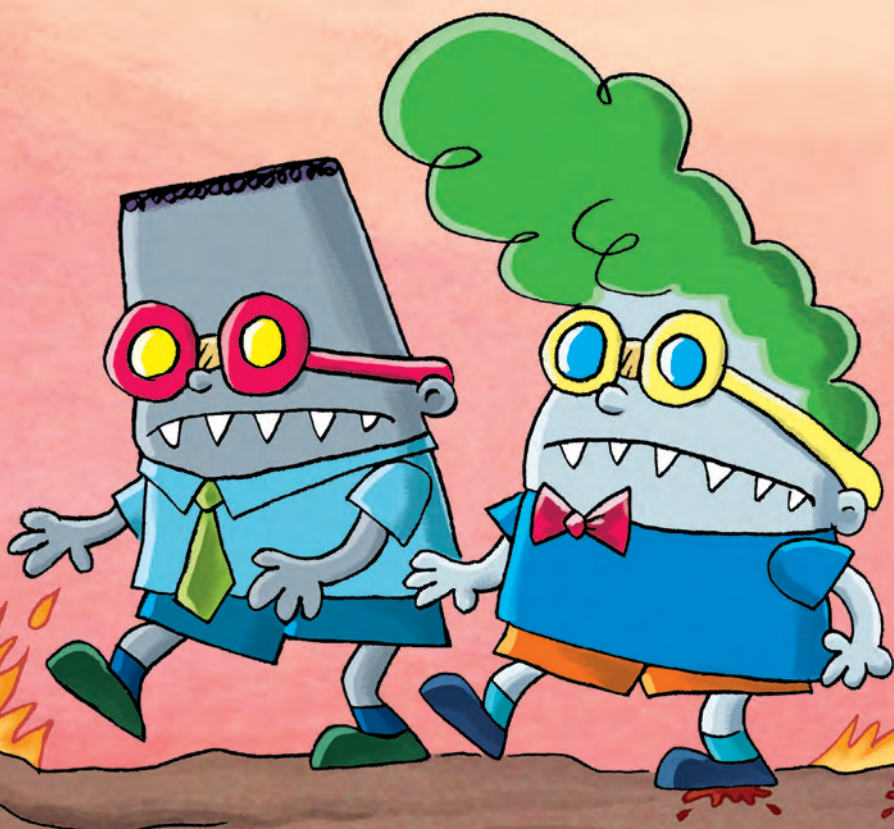


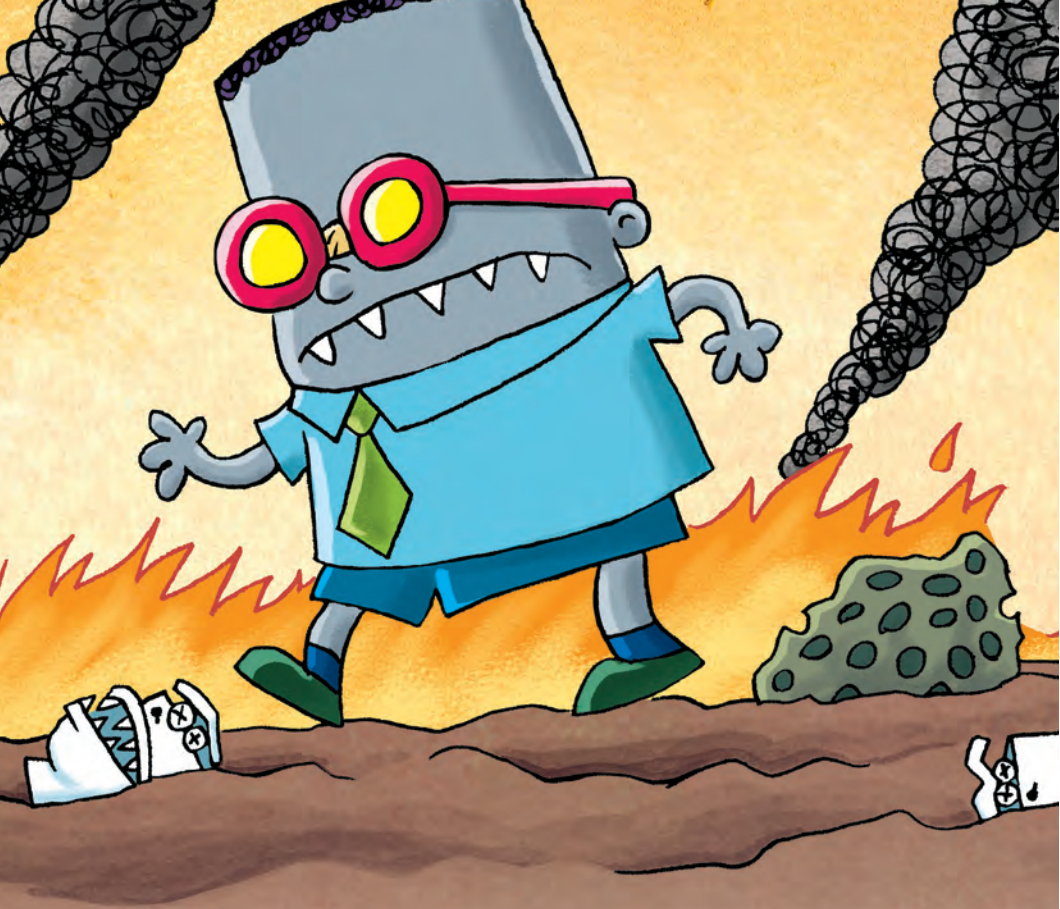
# HOOFDSTUK 1

## SJORS EN HAROLD

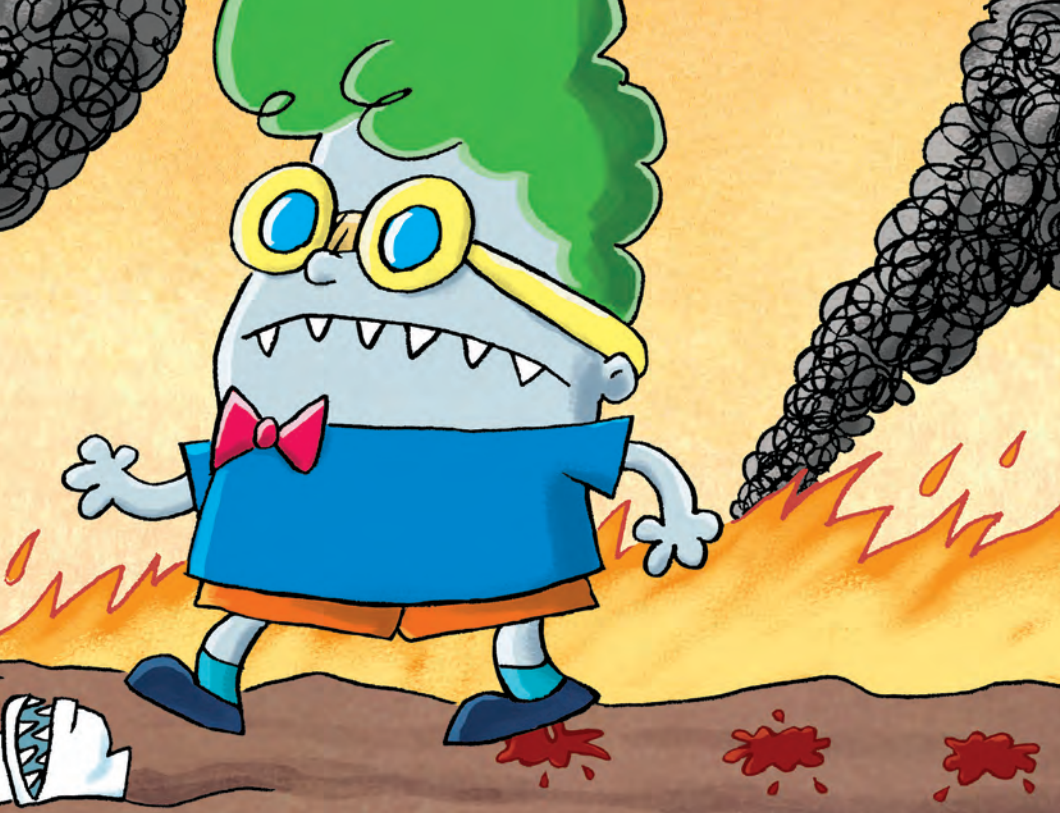
Dit zijn Sjors Baard en Harold Hutje. Sjors is de giga zombienerd links met de stropdas en de stekeltjes. Harold is de giga zombienerd rechts met het T-shirt en het beroerde kapsel.

Onthoud dat.





Als je ons vorige avontuur hebt gelezen, herinner je je misschien de vreselijke eindscène nog, waarin Piepie Plaspantalon in elkaar gedoken onder de reusachtige voet van zombienerd Harold was beland. Je was vast geschokt toen de megaschoen met een klap op de grond neerkwam en een drassige rode vlek achterliet. Misschien zei je zelfs wel iets over de verrassende ongepastheid van zo'n moordzuchtige en bloederige scène in een kinderboek. Leuk om verontwaardigd te zijn, hè?



Helaas moet ik je tot mijn spijt vertellen dat er geen moord is gepleegd aan het eind van het vorige boek. Er was zelfs geen bloed. Wat er gebeurde aan het eind van ons vorige verhaal is iets wat ‘misleiding’ wordt genoemd. Dat gebeurt wanneer men je laat geloven dat iets waar is, terwijl het eigenlijk helemaal niet waar is. In het echte leven komt misleiding veel voor. Met name in de politiek, geschiedenis, onderwijs, gezondheidszorg, marketing, wetenschap, religie en praatshows op televisie.



Met al die misleiding overal kan het leven nogal verwarrend worden. Maar geen zorgen, dit heroïsche avontuur bevat helemaal geen misleiding. Dit legendarische deel zal alles uitleggen, van onze ingewikkelde verhalen hiervoor tot aan de grote mysteries van ons heelal. Tegen de tijd dat je bij bladzijde 210 bent, weet je alles. Dan ben je een genie! Dan ben je slimmer dan de briljantste geleerde op aarde ooit.

Dus zullen we maar beginnen?

Als je wel eens in de dierentuin bent geweest, is je misschien opgevallen dat heel grote dieren vaak traag bewegen. Olifanten bijvoorbeeld. Die bewegen niet zo snel, zelfs niet als ze haast hebben. Oké, ze leggen grote afstanden af, maar dat komt alleen omdat ze zo groot zijn. Als je een olifant zou krimpen tot de omvang van een huiskat, zou je SCHRIKKEN van hoelang hij erover doet om van de ene plek naar de volgende te komen. Ze zijn zo ongelooflijk traag dat het niet lang zou duren of iemand zou het verhaal van *De haas en de schildpad* veranderen in het meer toepasselijke *De haas en de mini-olifant*.





Hetzelfde gaat op voor kantine-zombienerds. Oké, ze zijn groot en eng en zo, maar ze bewegen hééééééél traag. Dus mocht een zombienerd ooit een voet boven je optillen met het plan om je tot moes te pletten, maak je dan geen zorgen. Je hebt nog wel een paar minuten voor je echt in gevaar bent.

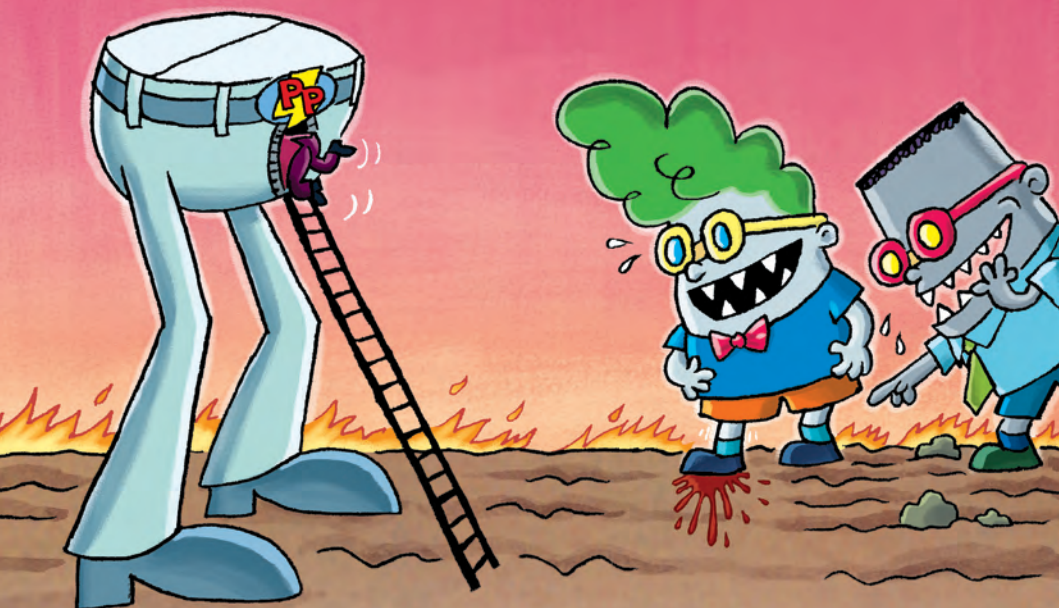
Piepie kwam hier op de harde manier achter. Toen zombienerd Harold zijn voet boven Piepies hoofd hief, gilde Piepie van angst. Toen gilde Piepie nog een keer... en nog een keer. Toen keek hij even op zijn horloge en gilde nog wat.



Uiteindelijk werd Piepies stem een beetje schor van al dat gillen, dus hij stond op en liep naar een van de weinige overgebleven winkels op aarde om snoepjes voor zijn keel te kopen.

Hij kocht daar ook een nieuw pak met een stropdas, las een artikel in een tijdschrift en liet zijn voeten masseren. Vlak voor de kassa zag Piepie een extra grote zak ketchup die in de uitverkoop was, dus die kocht hij ook en die sleepte hij naar de plek van de misdaad. De schoen van zombienerd Harold kwam nog steeds langzaam naar beneden toen Piepie de extra grote zak ketchup eronder legde en wegliep.





Piepie krom weer in zijn robotbroek op het moment dat de schoen van zombienerd Harold de grond raakte en de gigazak ketchup plette. Er spatte een helderrode vlek onder de zombieschoen uit, terwijl Piepies robotbroek in een knetterende lichtflits verdween. De vorige keer dat Piepie terugging in de tijd had hij namelijk per ongeluk wat ellende veroorzaakt, dus nu moest hij wéér teruggaan om de schade die hij had aangericht terug te draaien.

Maar voor ik je DAT verhaal kan vertellen, moet ik je eerst DEZE waarschuwing geven...

## Voor Sayuri



[www.pilkey.com](http://www.pilkey.com)

[www.graphic-novels.nl](http://www.graphic-novels.nl)

Oorspronkelijke titel: *Captain Underpants and the Revolting Revenge  
of the Radioactive Robo-Boxers*

Verschenen bij Scholastic Inc., 557 Broadway, New York, NY 10012 USA

© 2013 Dav Pilkey

Voor deze uitgave:

© 2023 Uitgeverij De fontein, Utrecht

Vertaling: Mariella Manfré

Omslagontwerp en grafische verzorging: Zeno

Uitgeverij De fontein vindt het belangrijk om op milieuvriendelijke en verantwoorde wijze met natuurlijke bronnen om te gaan. Bij de productie van het papieren boek van deze titel is daarom gebruikgemaakt van papier waarvan het zeker is dat de productie niet tot bosvernietiging heeft geleid.

Alle rechten voorbehouden. Niets uit deze uitgave mag worden veelevoudigd, opgeslagen in een geautomatiseerd gegevensbestand, of openbaar gemaakt, in enige vorm of op enige wijze, hetzij elektronisch, mechanisch door fotokopieën, opnamen of enige andere manier, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

ISBN 978 90 261 6707 2 (e-book 978 90 261 6708 9)

NUR 282, 283