

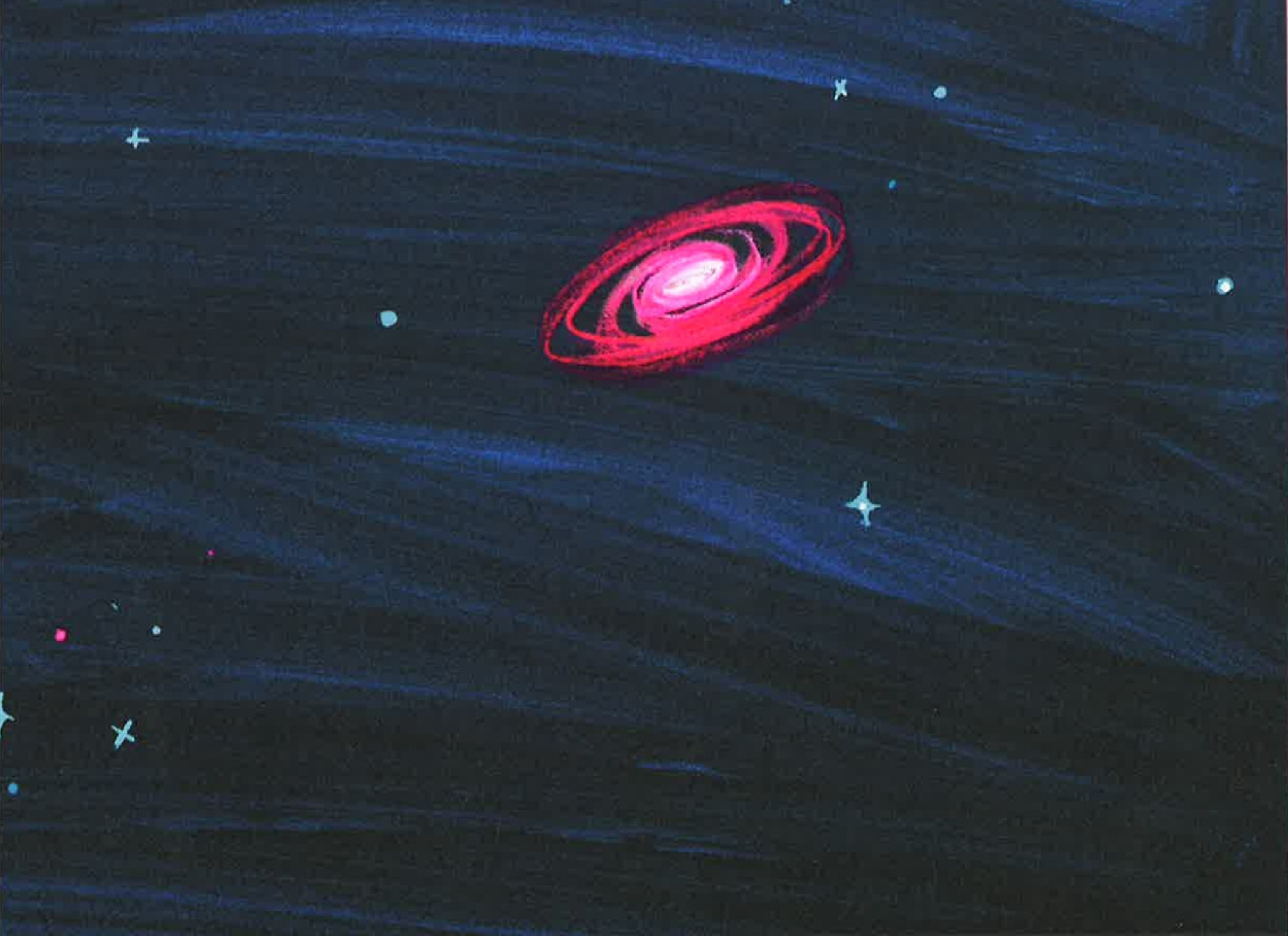
OLIVER JEFFERS

BEGIN

HOE WE HIER ZIJN GEKOMEN
EN WELKE KANT WE OP KUNNEN.
HET VERHAAL VAN DE MENS.
TOT ONSVER.








Hoe is het allemaal begonnen?





Met vuur, denk ik.

An abstract illustration featuring a central white space framed by two large, stylized, red, flame-like or leaf-like shapes that point towards each other. The background is a deep blue, filled with various shades of red and blue geometric shapes, including triangles and polygons, creating a complex, layered effect. Small red dots are scattered throughout the blue areas, resembling sparks or stars.

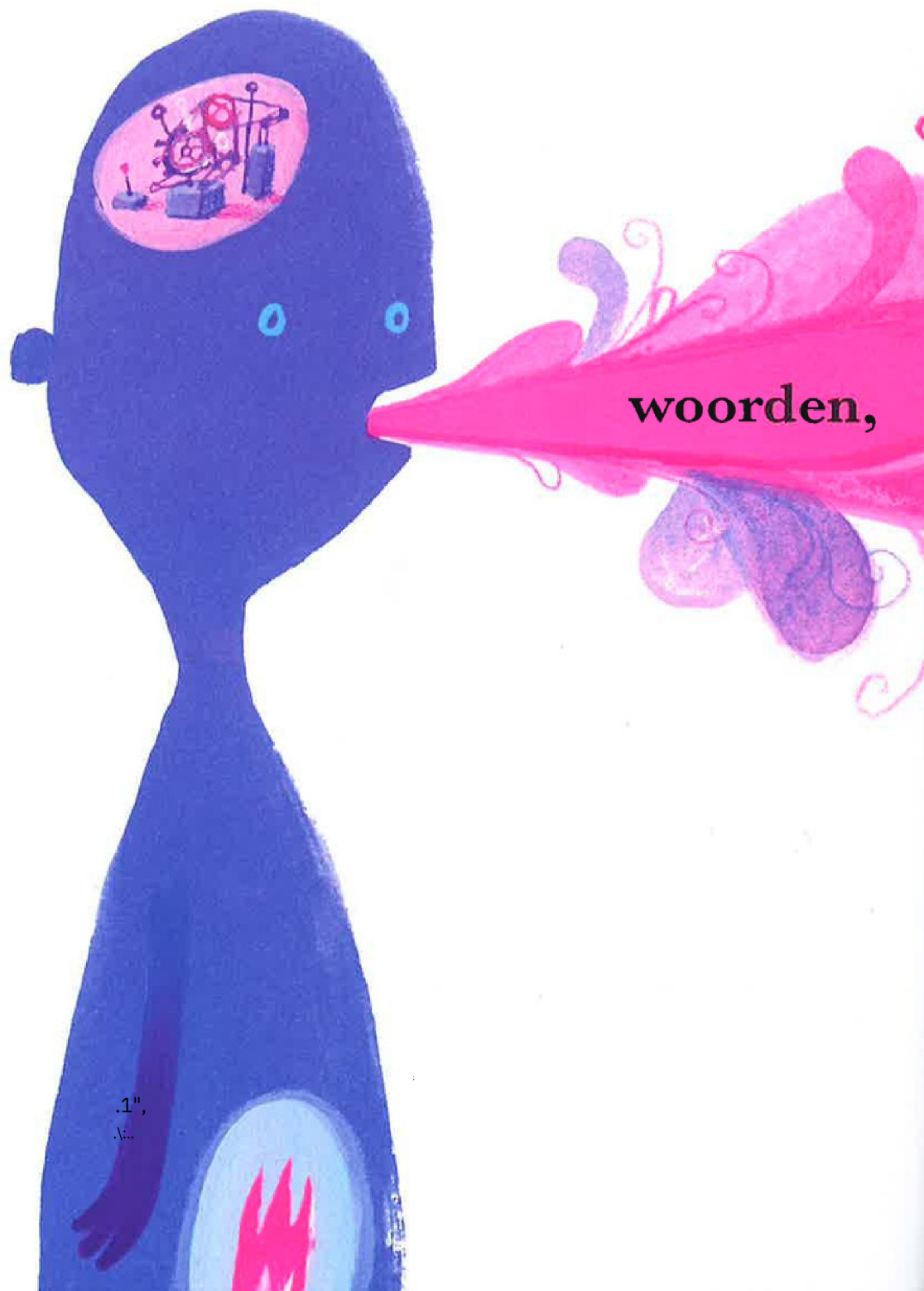
**De ontdekking
van het vuur heeft
alles in één klap
veranderd.**



**Het bracht ons hoger op
de ladder.**

**Onze energie verplaatste
zich van de maag...**

**naar onze hersenen.
En die bedachten**



woorden,

.1",
A...



**zagen patronen,
vertelden verhalen
en creëerden de
toekomst.**

Nee, wacht.

Het begon al eerder.

Het begon met onze handen.



(We moesten immers het vuur aansteken!)



We pakten wat we tegenkwamen, voegden het samen, en maakten er gereedschap van.

Een stok en een steen aan elkaar gebonden werd een hamer.



,ffi



4,rr,

Ergens op ons pad ontstond

een wiel...

een boor...







...een raket.

**In het begin
gebruikten we die dingen
simpelweg om te overleven.
Daarna om de wereld
te ontdekken,
toen om te beheersen**



en uiteindelijk om te spelen.

**Voor het eerst
hadden we tijd.**

**Tijd om na te denken
over schoonheid.**

**Om dingen te maken
gewoon voor de lol.**



**Om te leven
zonder na te
denken over
de dood.**