

SOPHIE SCHOENWALD
GÜNTHER JAKOBS

De grote wereldreis door de dierentuin

VERTAALD DOOR
ENNE KOENS




DE FONTEIN

Volkomen tevreden laat dierentuindirecteur Diederik zijn blik over de dierentuin glijden.

‘We kunnen trots zijn op onszelf,’ mompelt hij en hij tikt egel Egbert voorzichtig op zijn stekelige kop.

‘Jij, ik en alle andere dierentuinbewoners hebben heel hard gewerkt. Zelfs luiaard Lizzy! We hebben nog nooit zo veel bezoekers gehad als dit jaar.’



‘Wat fijn,’ antwoordt Egbert blij.

‘Dus daarom blijven we morgen dicht,’ besluit directeur Diederik.

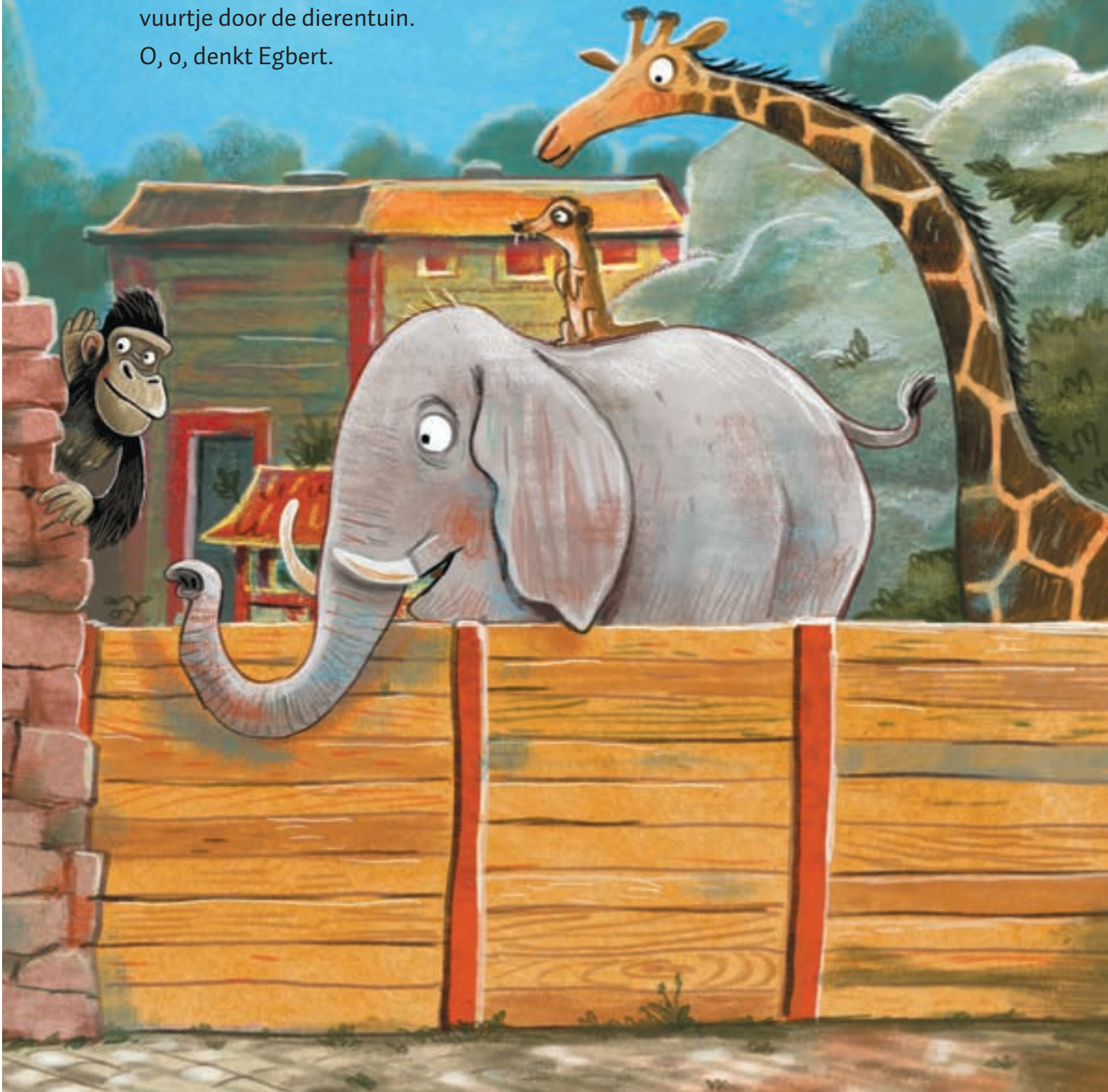
‘Hebben we vakantie?’ vraagt Egbert onzeker.

‘Geweldig idee!’ Directeur Diederik ziet het helemaal zitten. ‘Dat hebben we echt verdiend. Laten we met z’n allen op reis gaan.’

‘Maar ik vind het thuis het fijnst,’ zegt Egbert haastig.

Intussen verspreidt het nieuws over de vakantie zich als een lopend vuurtje door de dierentuin.

O, o, denkt Egbert.



‘Op naar Parijs! De geur van de grote stad opsnuiven,’ kweelt giraf Gita.

‘De Eiffeltoren, de Mona Lisa, modeshows...’

Maar haar vriendin nijlpaard Nikkie onderbreekt haar: ‘Engeland, liefje. We moeten naar Engeland. Ik wil dolgraag een keer een echte koning ontmoeten.’

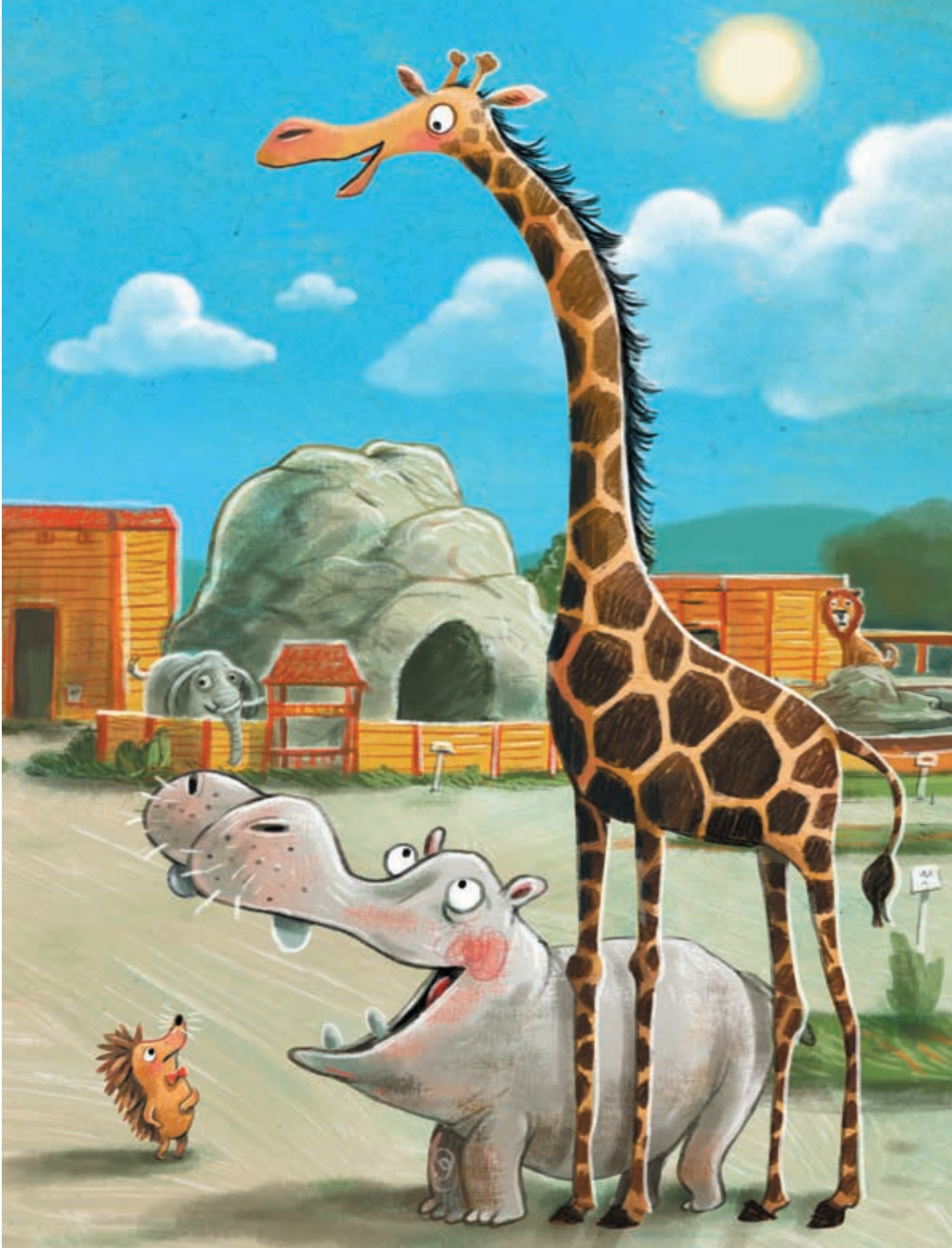
‘Niks ervan. We gaan op strandvakantie,’ snatert pinguïn Piet.

‘Naar Hawaï,’ oppert luiaard Lizzy. ‘Lekker relaxed rondhangen en niets doen.’

Maar de kamelen en stokstaartjes willen naar de sneeuw. Ze dromen van sleeën en sneeuwbalgevechten.

‘Hemeltjelief! Wat heb ik nu weer veroorzaakt?’ fluistert de directeur tegen Egbert. ‘Snel, wegwezen hier.’





Maar waar Egbert en de directeur ook naartoe rennen, iedereen in de dierentuin heeft het reusvirus te pakken. 'Op naar China!' roept olifant Ole, die graag de grootste en oudste porseleinwinkels ter wereld wil bezoeken.





‘Acht het niet,’ mengt miereneter Mira zich in het gesprek. Haar tong zit jammer genoeg weer in de knoop. ‘Aten we aar Australië aan. We ezoeken het Ydney Opera Ouse en uisteren aar de eroemdste emmen er ereld. En dan aan we op oek aar de oogste termietenheuvels.’

‘De piramides, het Zwarte Woud, Rio de Janeiro!’ roepen de andere dieren door elkaar.

‘We willen naar het museum en kleurrijke dierenschilderijen bekijken,’ roepen de kameleons boven alles uit.

‘En wij willen naar Transsylvanië,’ piepen de vleermuizen.

‘Het kasteel van graaf Dracula zien!’

‘Bungeejumpen,’ schreeuwen de hamsters.



Lees ook:



www.uitgeverijdefontein.nl

Oorspronkelijke titel: *Die große Weltreise durch den Zoo*

Verschenen bij Bastei Lübbe AG, Keulen

© 2024 Sophie Schoenwald

Omslagafbeelding en illustraties: Günther Jakobs

Voor deze uitgave:

© 2025 Uitgeverij De Fontein, Utrecht

Vertaling: Enne Koens

Grafische verzorging: Studio Mol

Uitgeverij De Fontein vindt het belangrijk om op milieuvriendelijke en verantwoorde wijze met natuurlijke bronnen om te gaan. Bij de productie van het papieren boek van deze titel is daarom gebruikgemaakt van papier waarvan het zeker is dat de productie niet tot bosvernietiging heeft geleid.

Alle rechten voorbehouden. Niets uit deze uitgave mag worden verveelvoudigd, opgeslagen in een geautomatiseerd gegevensbestand, of openbaar gemaakt, in enige vorm of op enige wijze, hetzij elektronisch, mechanisch door fotokopieën, opnamen of enige andere manier, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever. Tekst- en datamining niet toegestaan.

ISBN 978 90 261 7731 6 (e-book 978 90 261 7732 3)

NUR 273