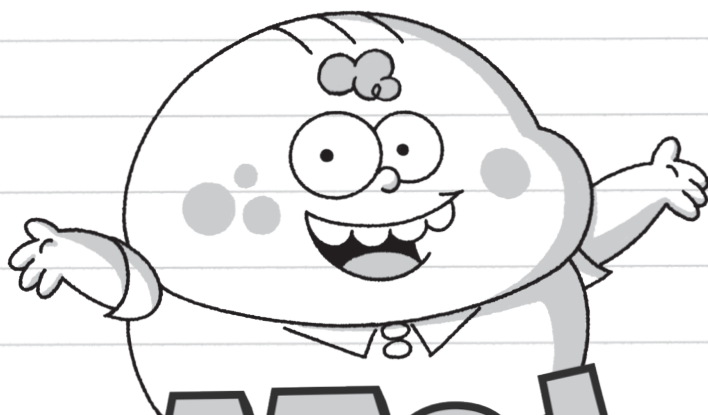


GESCHREVEN EN GETEKEND DOOR
NEIL COSLETT



**AARD
APPEL**

**WELKOM
IN MIJN WERELD**

SLECHTSTE BOEK DAT IK OOIT
HEB GELEZEN

KIND

KOOP ER TWEE, DAN KUN JE HET
TWEE KEER VERSCHEUREN

ANDER
KIND

DE MIJNE LIGT ONDER
EEN WANKELE
TAFEL

J.J. BOBBO

SLECHT GESCHREVEN,
SLECHT GETEKEND,
NIET GRAPPIG

BINTJE RITSMA

MOEST ELKE BLADZIJDE
HUILEN VAN
DE PIJN

RECENSIE-BOT 5637

EEN PRACHTIG BOEK.
VIJF STERREN!

MOEDER VAN
AARD APPEL

WAT
WETEN **ZIJ**
ERVAN!



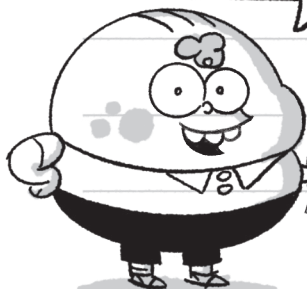
HOE GEBRUIK
JE DIT BOEK



SLA HET OPEN EN LEES
DE BLADZIJDEN



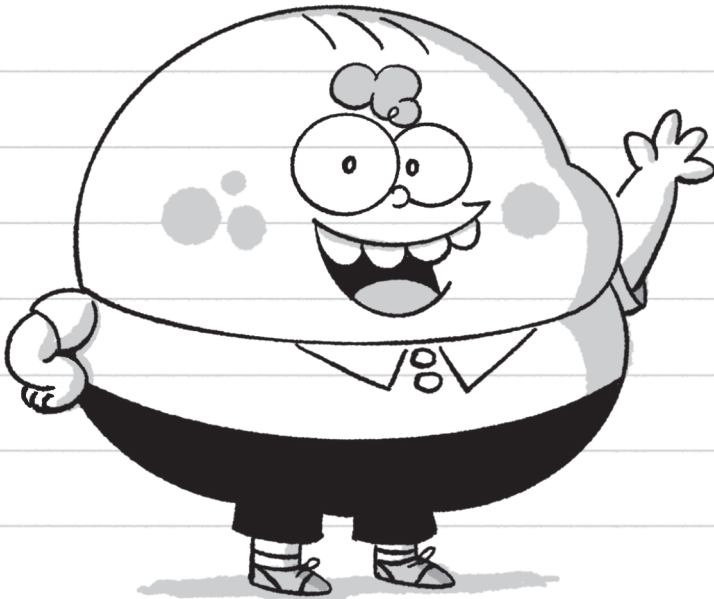
EN ALS JE JE VERVEELT, GEEF JE
HET AAN IEMAND DIE JE STOM VINDT



WELKOM

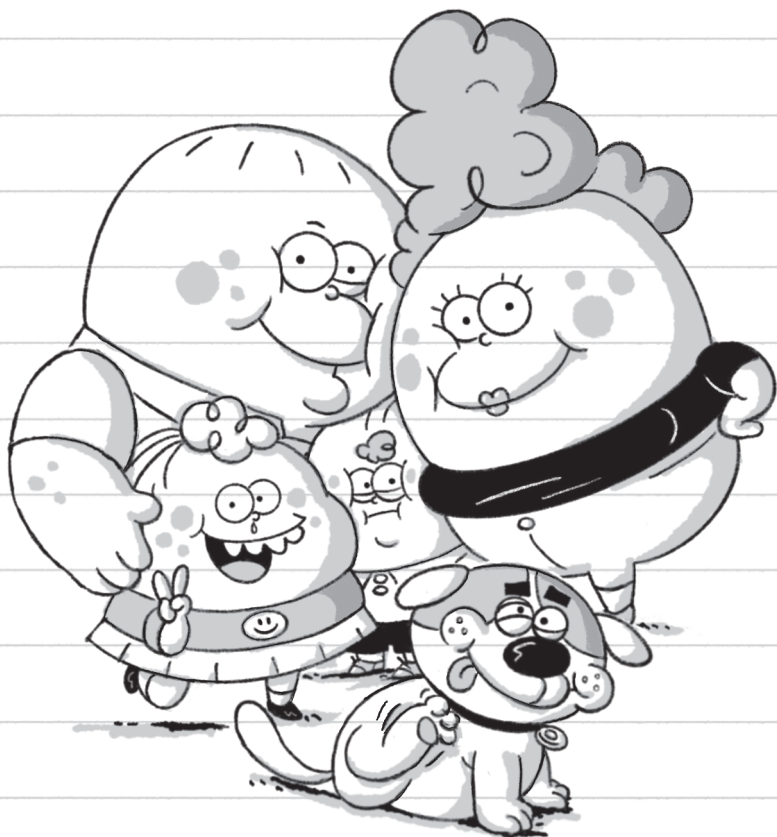


Hoi, ik ben Adelbert en ik ben een aardappel.



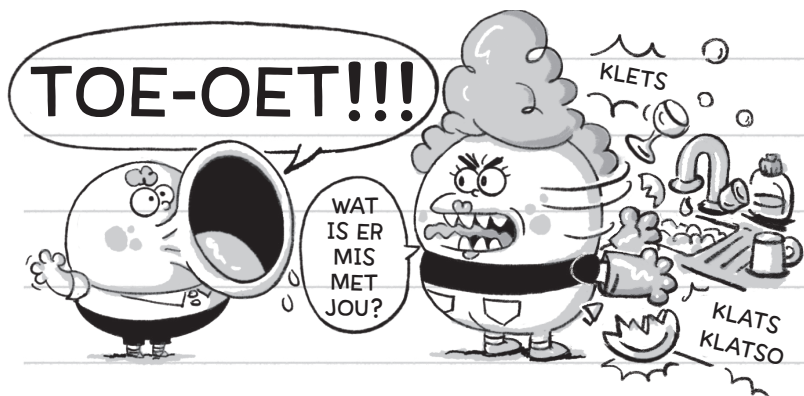
Ik word ook wel Aardje Appeltje genoemd, of Aard McAppelhoofd... Maar meestal noemen ze me gewoon Aard Appel.

Dit zijn mijn moeder, mijn vader en
onze hond Ollie.



O, en mijn super-irritante zusje
Parka.

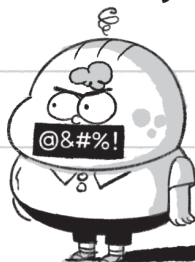
Ik hou echt wel van mijn familie,
maar mam zeurt altijd tegen me...



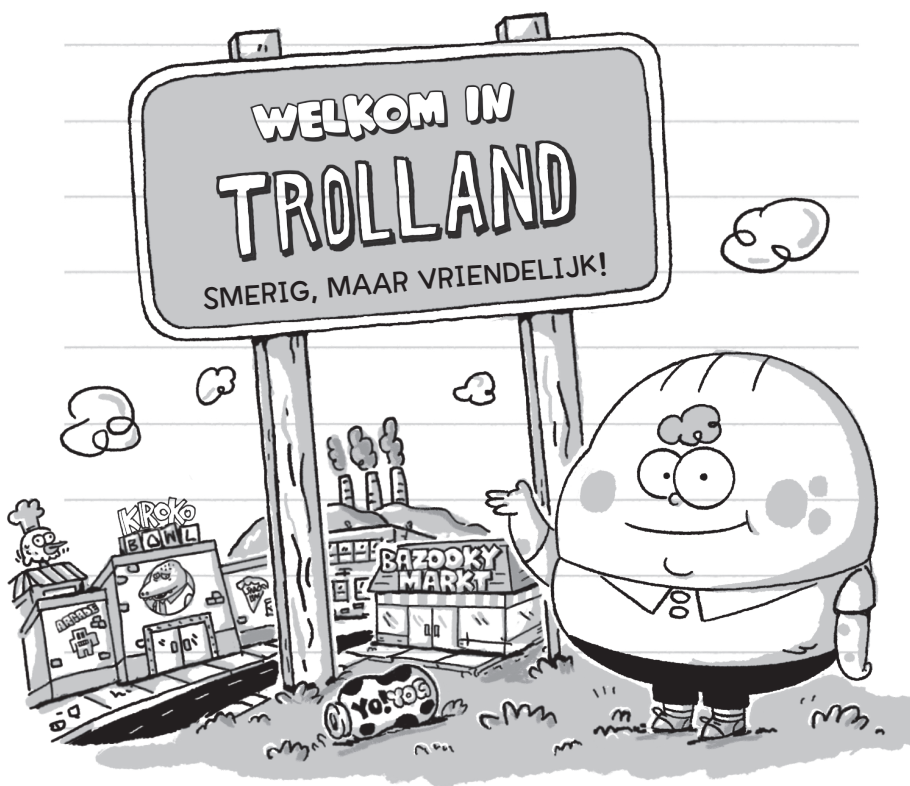
Pap begrijpt me niet...



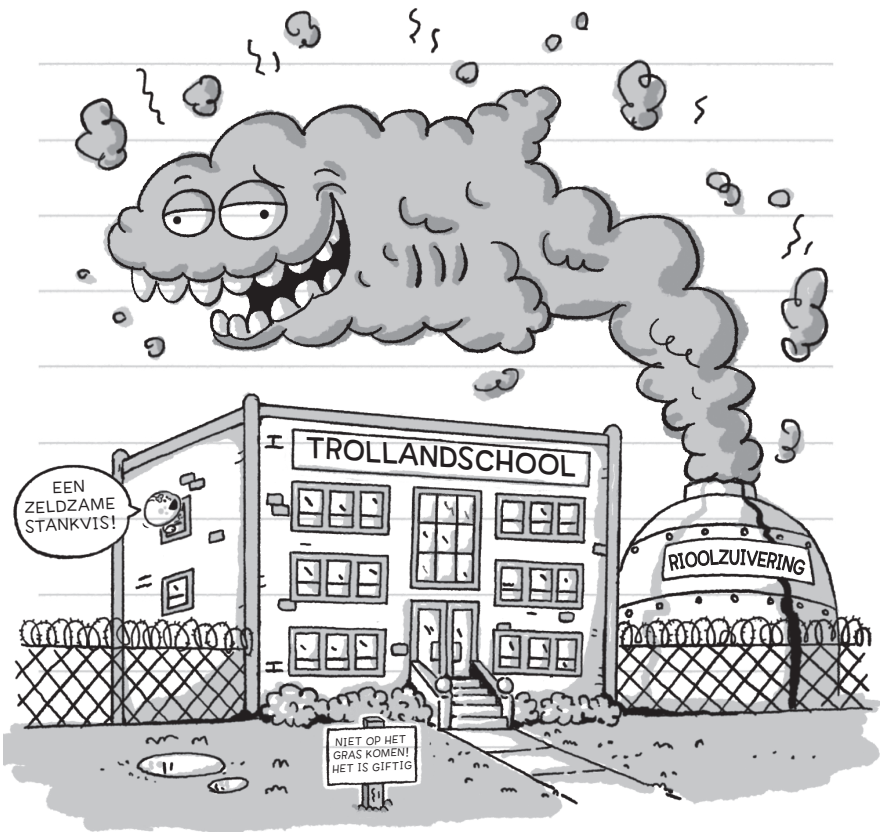
en Parka denkt dat ze een emoji is.



Ik woon in Trolland. Het staat bekend om zijn donutfabriek en de clown-begraafplaats, en we hebben hier de grootste wc-rol ter wereld. En het ruikt hier naar bavianenbillen.



Dit is de school. Hij ziet eruit
als een gevangenis, maar die is
aan de overkant. Ernaast ligt de
rioolzuivering. Ik zoek graag naar
vormen in de smerige dampwolken.



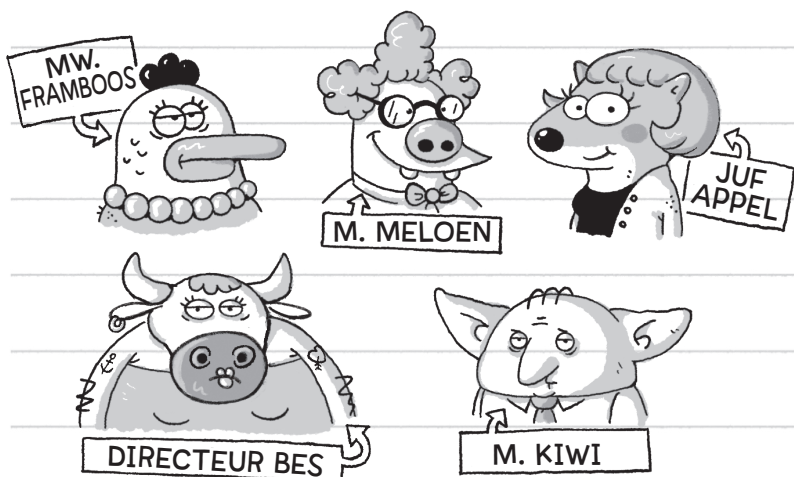
Als ik op school ben, glipt mijn geest
vaak uit mijn lichaam.



Ik zie eruit alsof ik aan mijn tafeltje
zit, maar mijn geest rijdt buiten in
een MONSTERTRUCK!



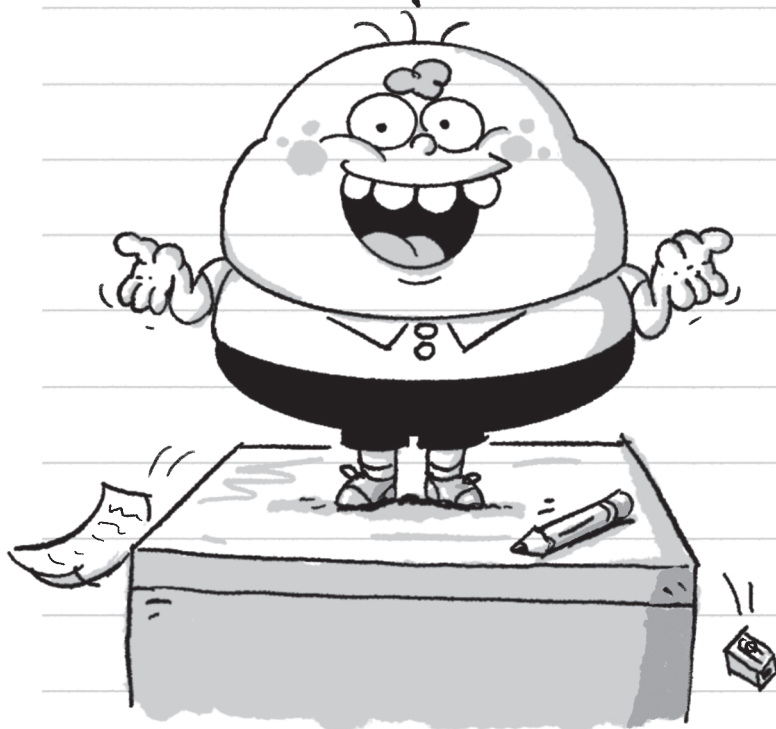
Al onze leraren hebben fruitnamen,
wat raar is want ze lijken helemaal
niet op fruit.



Het is vast omdat ze dan van die
irritante stickers met fruitgrapjes
kunnen uitdelen.

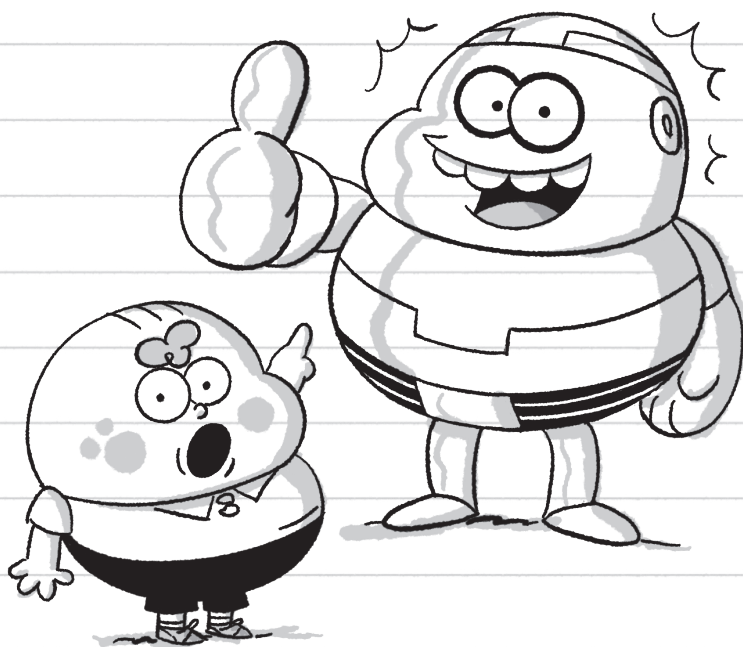


MAAR HÉ, SCHOOL
IS NIET ALLEEN
MAAR STOM... IK BEN
DAAR TENMINSTE
MET MIJN GEWELDIGE
VRIENDEN



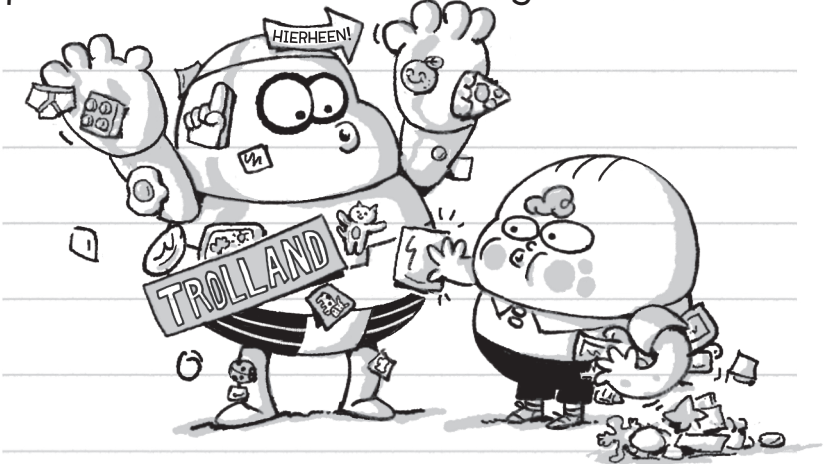
Dit is mijn metalen makker...

LENAK

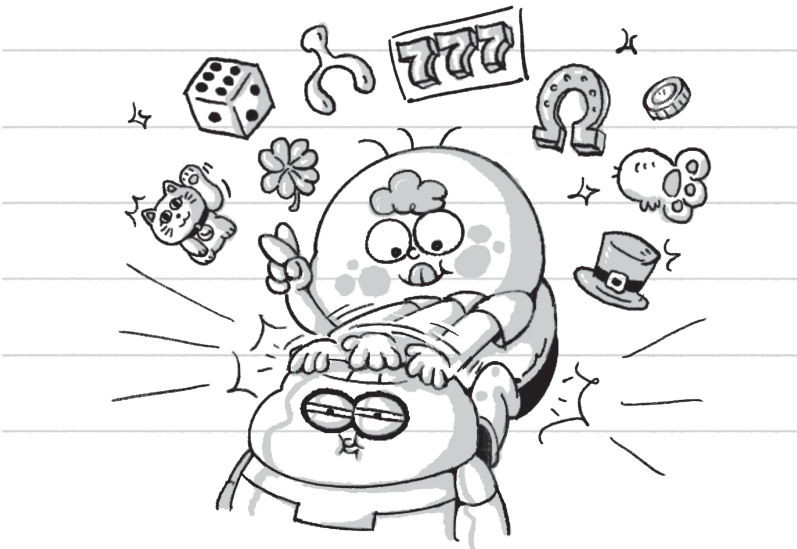


Hij is 50% verroest staal, 50%
doorgebrande zekering, 100% beste
vriend!

Ik vind het leuk om hem vol te
plakken met koelkastmagneten...



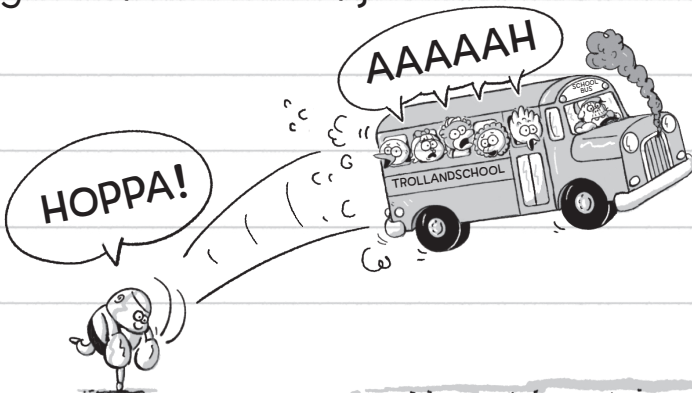
...en hem over zijn glimmende hoofd
te aaien, dat brengt geluk.



Smak is supersterk, wat heel handig kan zijn (als de schoolbus pech heeft bijvoorbeeld).



Het probleem is wel dat hij altijd vergeet hoe sterk hij is.



Dit is mijn veerachtige vriendin...



Ze heeft geen vleugels, maar ze kan heel snel met haar armen wapperen! Raaf praat graag... EN VEEL! Het is

moeilijk om er een woord tussen te krijgen.



WIST JE DAT
ELASTIEKJES
LANGER MEEGAAN
ALS JE ZE IN DE
VRIEZER BEWAART
EN DAT JE JEZELF
NIET KUNT KIETELN
EN DAT EEN SLAK WEL
DRIE JAAR KAN SLAPEN
EN DAT WATER STEEDS
EEN ANDER GELUID MAAKT
AFHANKELIJK VAN DE
TEMPERATUUR EN DAT DIE
PLASTIC STUKJES AAN HET
EINDE VAN EEN VETER NESTELS
HETEN EN DAT VEEL SINAASAPPELS
EIGENLIJK GROEN ZIJN EN DAT NAAKTSLAKKEN

VIJF NEUZEN HEBBEN EN DAT OLIFANTEN NIET
KUNNEN SPRINGEN EN DAT BANANEN KROM ZIJN
OMDAT ZE IN DE RICHTING VAN DE ZON GROEIEN
EN DAT LJSBEREN LINKSHANDIG ZIJN EN DAT EEN
SCHEEPSKAPITEIN NIET GAT IN DONUTS HEEFT
BEDACHT, EN HOE WEEET JE DAT GEEL NIET

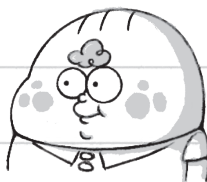
BLAUW IS EN KLANK IS GEWOON GELUID OP
VERSCHILLEND VOLUME EN STOP IS DODE HUID
EN HET WOORD 'MAAK' ANDERSOM IS 'MAAK' EN
ALS JE MET JE NEUS KUNT FLUITEN DAN KUN

JE NEUS SPELEN IN EEN ORKEST EN IJS IS
EEN HARD DRANKJE EN DAT HONDEN KUNNEN
ONTPLOFFEN ALS JE ZE TE VEEL CHILI NACHO'S
VOERT EN DAT SCHUIM GEWOON WIEBELLEUCHT
IS EN ALS JE ONDERSTEBOVEN NAAR DE MAAN
KIJKT DAN IS HET NET ALSOF JE ER IN DE
SPIEGEL NAAR KIJKT MET DE JUISTE KANT BOVEN

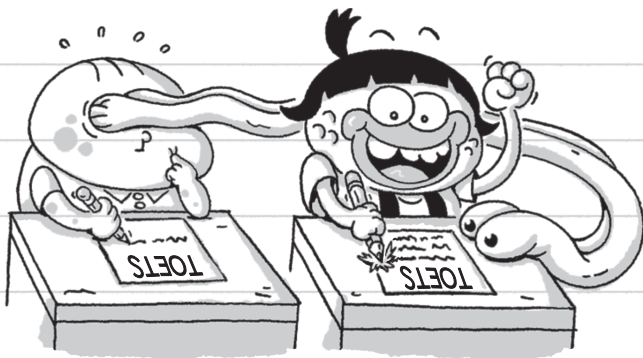
EN VLIETGELUIDEN KUNNEN ALLEEN MAAR VLIEGEN
DANKZIJ HUN VLEUGELS EN MOTOREN EN ALLE
BRANDSTOF IN DE TANKS EN DAT GRAS GROENER
IS AAN DE RECHTERKANT EN DE VOORN MET DE

MEESTE PUNTEN IS GELIJK AAN HET AANTAL DRAAIJINGEN OP EEN
SCHROEVENDRAAIJER EN HANDSCHOENEN ZIJN NIET ENVELOPPEN
VOOR JE HANDEN EN SPINNEN ZIJN HANDIG OM VLIEGEN MET TE
VANGEN EN IK KAN NIET GELOVEN DAT JE DIT NOG LEEST SERIEUS
HOE KUN JE DIT NOG LEZEN HET IS ZO KLEIN GEBRUIK JE EEN LOEP
OF ZO HET IS GEWOON NOG MEER ZINLOZE TEKST NIET TE MOEITE
WAARD OM TE LEZEN GELOOF ME HET IS NIET TE MOEITE WAARD
OM HIER NOG MEER VAN TE LEZEN EN IK ZAL HET BEWIJZEN

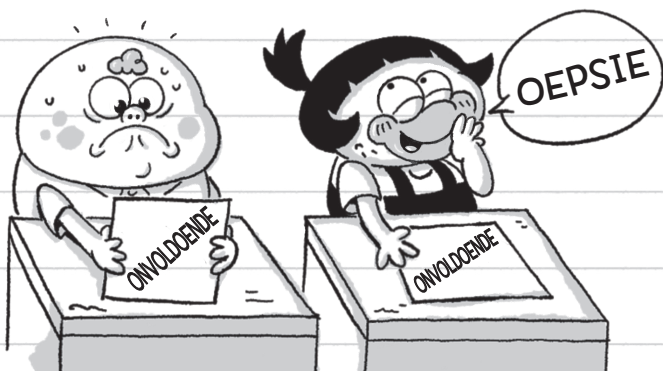
WANT ALS IK ZO VEEL VRIJ TIJD HAD DAN MAAKTE IK EEN
MODELVLIEGTUIGJE VAN EEN CITROEN-CHOCOLADE-IJSHOORNTJE
-IN DE VORM VAN EEN HEN IN EEN HANDEIGES GENS OM
HELEMAAL NAAR DE MAAN TE VLIEGEN EN ZELFS ALS HET
HELEMAAL OP DE MAAN KWAM EN DE MAAN BLEEK ECHT VAN
KRAKTE ZIJN GEMAAKT DAN KON JE CITROENKWARTART
MAKEN VAN ALLE INGREDIËNTEN EN DAT DAN OPETEN EN
MISSELIJK WORDEN EN HET DAN MEER ETEN EN IK ZEL TOCH
DIT HET SONDE VAN JE TIJD ZO ZIJN OM TE PROBEREN
DIT TE LEZEN MAAR JE LUISTERDE NIET OF WEL SOMS
NOU IK DENK GA DAN MAAR DOOR WANT HET WORDT
GEWOON VREEMDER EN NU HEB IK EINDELIJK GEEN
PLUK MEER OM DOOR TE GAAN...



Zij is een van die kinderen die school LEUK vinden. Ik ga zo vaak mogelijk naast haar zitten.



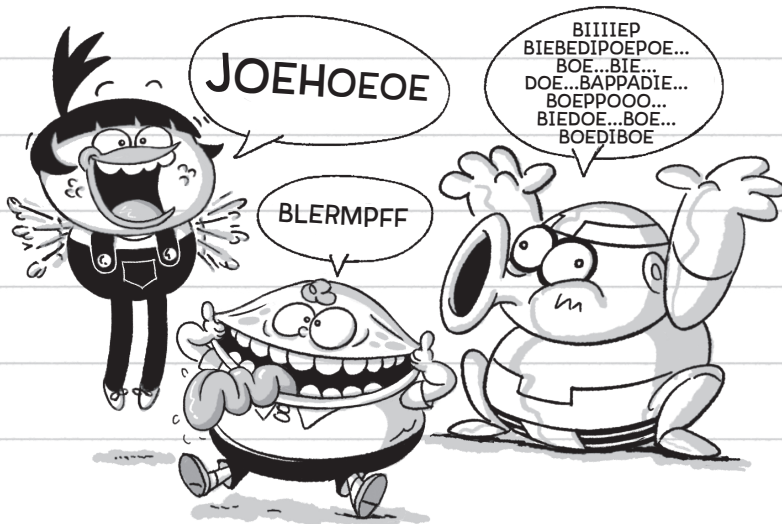
Maar soms raakt ze afgeleid... daar ben ik door schade en schande achter gekomen.



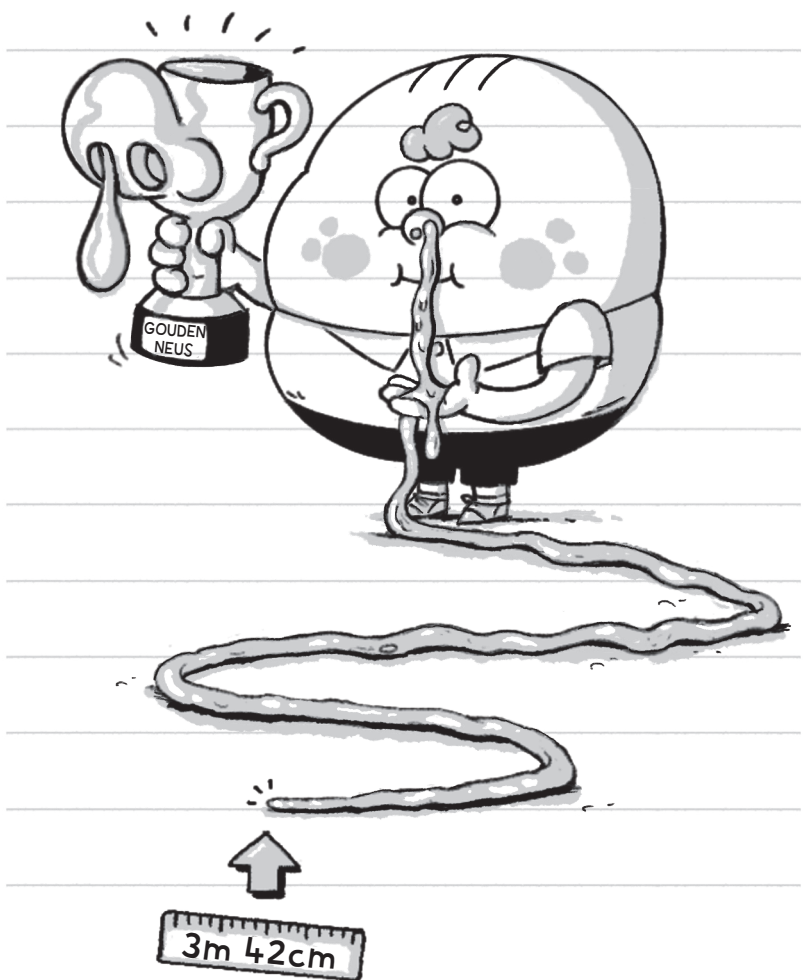
Het leven is supersaai zonder mijn vrienden.



Maar als we bij elkaar zijn... is het FANTASTISCH!



Nou, meer hoeft je niet te weten... of
het moet je interesseren dat ik het
record heb voor het langste stuk snot
van Trolland.



www.uitgeverijdefontein.nl

Tweede druk, 2026

Oorspronkelijke titel: *Kid Potato: Welcome to My World*

Verschenen bij Hodder & Stoughton Limited

Tekst en illustraties ©Neil Coslett, 2026

Voor deze uitgave:

©2026 Uitgeverij De Fontein, Utrecht

Vertaling: Hanneke Majoor

Grafische verzorging: Bert Holtkamp

Uitgeverij De Fontein vindt het belangrijk om op milieuvriendelijke en verantwoorde wijze met natuurlijke bronnen om te gaan. Bij de productie van het papieren boek van deze titel is daarom gebruikgemaakt van papier waarvan het zeker is dat de productie niet tot bosvernietiging heeft geleid.

Alle rechten voorbehouden. Niets uit deze uitgave mag worden verveelvoudigd, opgeslagen in een geautomatiseerd gegevensbestand, of openbaar gemaakt, in enige vorm of op enige wijze, hetzij elektronisch, mechanisch door fotokopieën, opnamen of enige andere manier, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever. Tekst- en dataminig niet toegestaan.

ISBN 978 90 261 8059 0
ISBN e-book 978 90 261 8344 7
nur 282, 283