GESCHREVEN EN GETEKEND DOOR

NEIL COSLETT



DE FONTEIN

EERSTE HULP BIJ PROBLEMEN

WAAROM GAAT MIJN BOEK NIET OPEN?

ZORG DAT JE ER NIET OP ZIT



WAAROM IS MIJN BOEK ZO ZWAAR?

JE VERWART JE BOEK MET EEN BAKSTEEN



HOE LAAD IK DIT BOEK OP?

HET HEEFT ALLEEN LICHT NODIG, LEES HET TERWIJL JE IN DE ZON LIGT



AFLEVERINGEN

1. WELKOM 1

2. PARKA'S VERJAARDAG 17

3. SCHOOLREISJE 51

4. MAUWINGTON BOEM 91

5. DUBBELPIEPER 127

6. SMAKS UPDATE 169



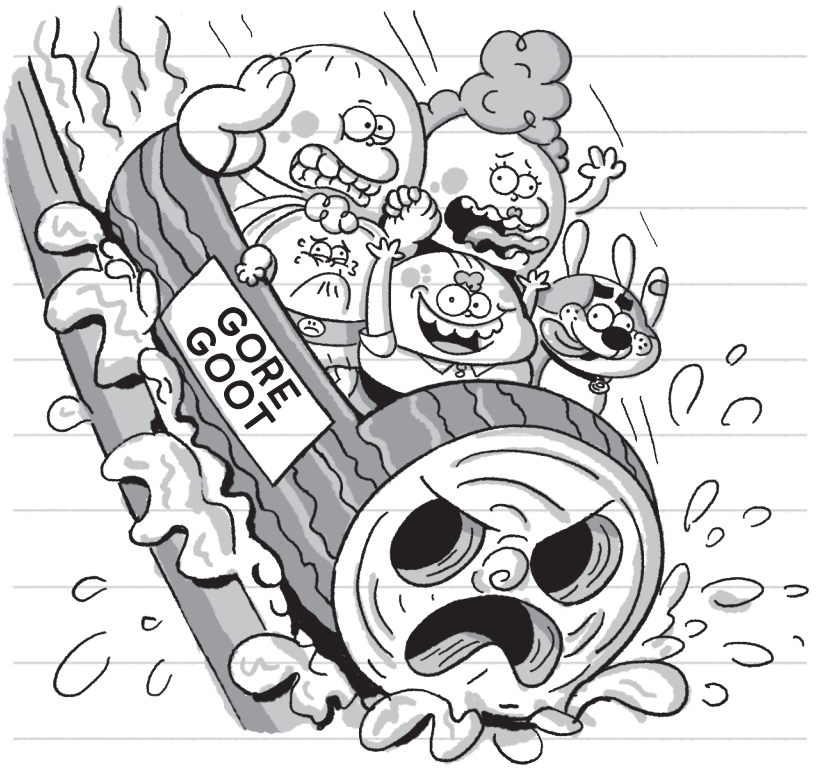

WELKOM
JE MOET ZÓ GROOT ZIJN OM DIT BOEK TE LEZEN

Hoi! Ik ben het, Adelbert. Ik ben een aardappel. Ik verzamel mijn snotjes.



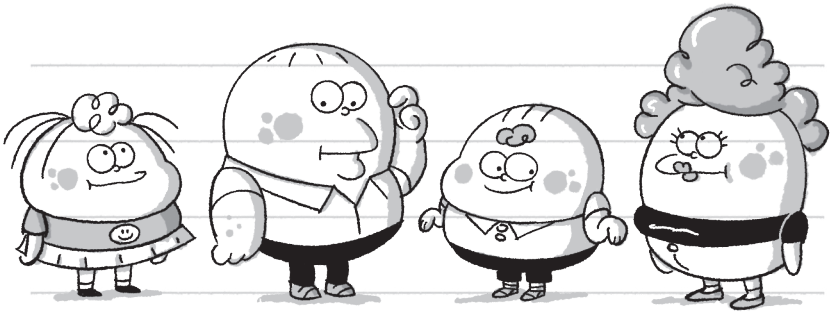
Ik heb ook een hoop NAMEN verzameld in mijn leven, zoals Adje Patatje en Frietmeester III. Maar Aard Appel is mijn favoriet.

Dit ben ik, met pap, mam, Ollie (mijn hond) en Parka (mijn irritante zusje) in Pretpark het Ongelukkige Land voor het dichtging.



Mam zegt dat het de enige familiefoto is waarop ik lach.

We houden allemaal van elkaar, zoals het hoort, maar weten niet hoe we dat moeten tonen.



Dus we schelden elkaar uit.



(We geven echt om elkaar.)

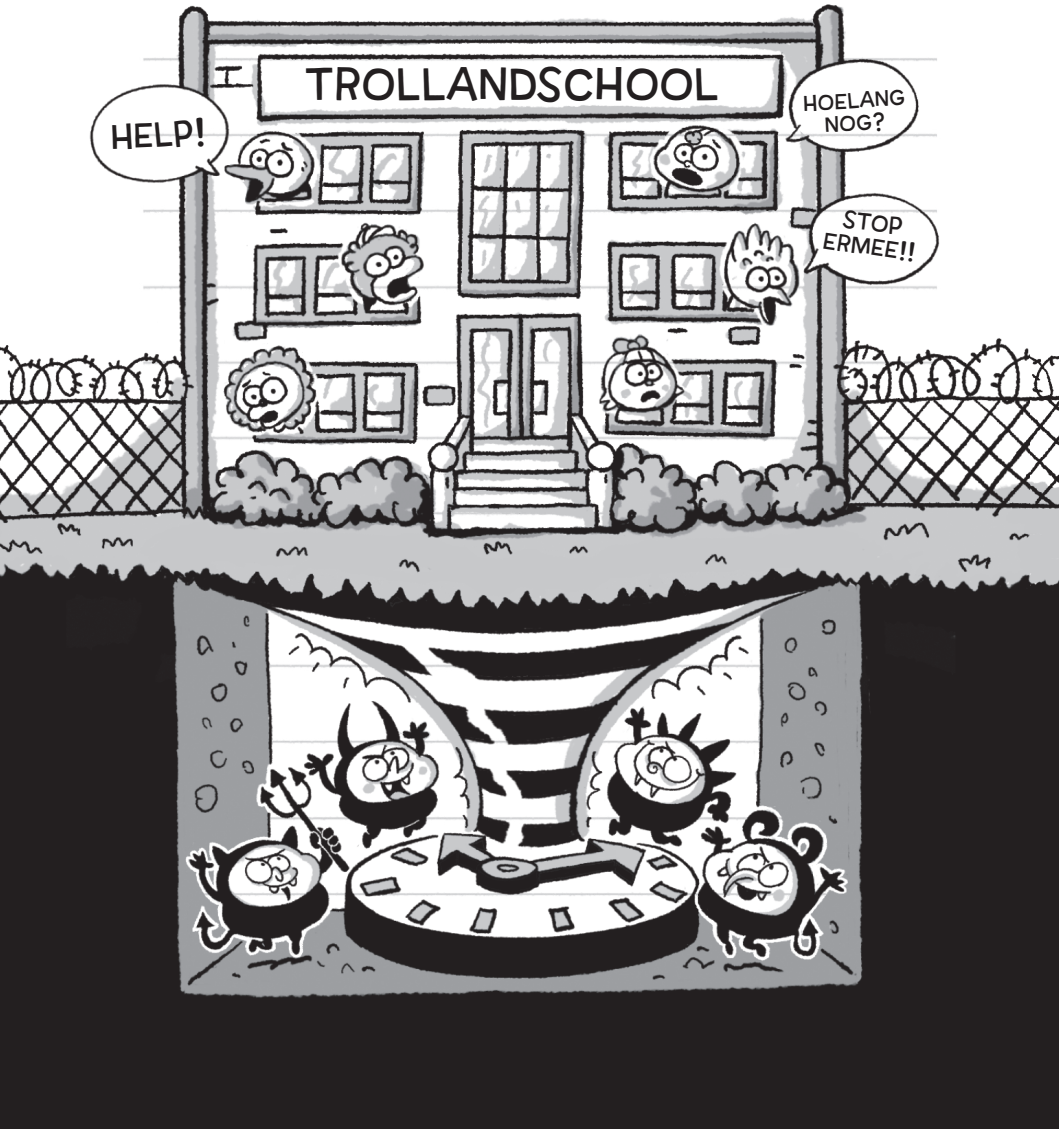
Ik woon in Trolland, de smerigste stad ter WERELD! En de op één na stinkendste.



Dit is het graf van Forse Trol. Dat is de reus waar deze plek naar is vernoemd. Het zou geluk brengen als je een burrito bij zijn graf legt, maar Trolland stinkt nog erger wanneer ze beginnen te rotten!

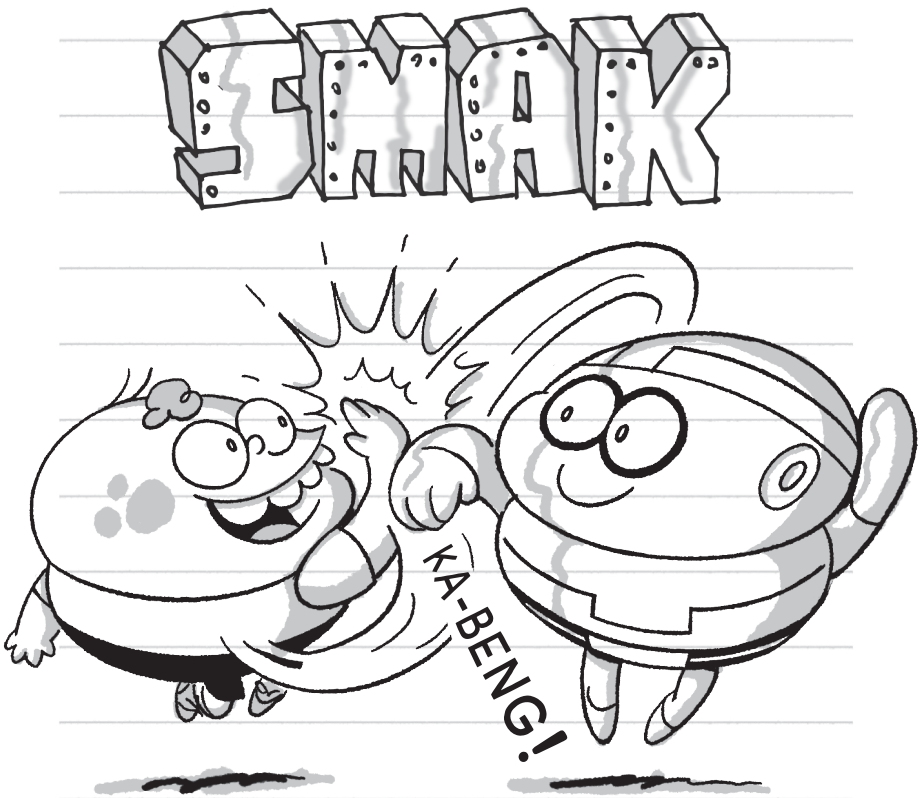


Dit is de school. Die is vast boven een vervloekt demonisch portaal gebouwd dat de tijd vertraagt, want de dagen op school duren EEUWIG!




MAAR ALS IK OP SCHOOL VASTZIT, KAN IK WEL MET MIJN BESTIES CHILLEN!

Dit is mijn robotmaatje...



(Ik moet er echt aan denken dat hij van metaal is voor ik hem een high five geef...)



Als de zon schijnt kun je een ei bakken op zijn hoofd...



Of taco's grillen op zijn kont (wat ze extra pittig kan maken).



Dit is mijn flapperige vriendin...



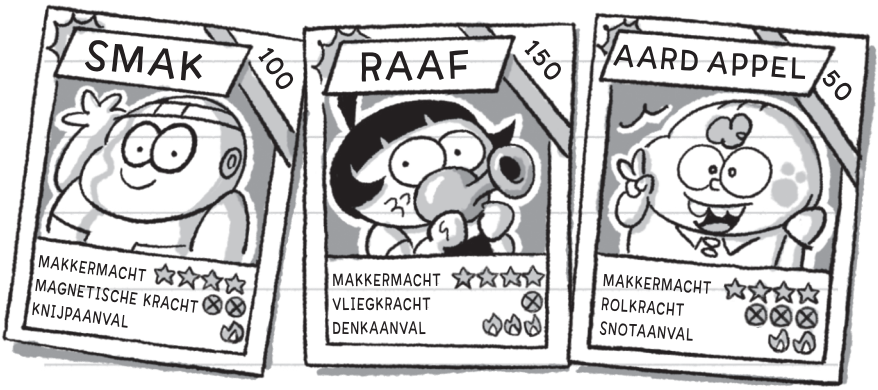
Je merkt het altijd als ze ergens te diep over nadenkt, omdat ze dan zo snel met haar armen gaat flapperen dat ze van de grond komt.



Soms kan ze iets te ver doordenken.



Dus dat zijn mijn besties. We vinden het heerlijk om te chillen, maar met z'n drieën zijn we net een verzameling superzeldzame Makkermacht-kaarten.



Want als we samen zijn, is onze Makkermacht-combo onverslaanbaar!



Wil je nog meer weten? Bijvoorbeeld dat ik het alfabet kan fluiten met mijn neus?



Of dat ik zo rond ben dat ik sneller kan rollen dan een kart?



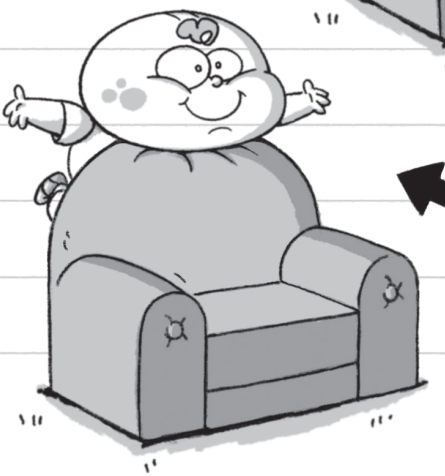
Of misschien wil je mijn beste bankhang-posities zien?



DE LUIE HANG

DE VLEER-MUIS





DE KIN-KONING

Trouwens, dit boek gaat niet over kleffe gevoelens... het is meer alsof de gedachten uit mijn hoofd geschept zijn en toen op een boterham gesmeerd.

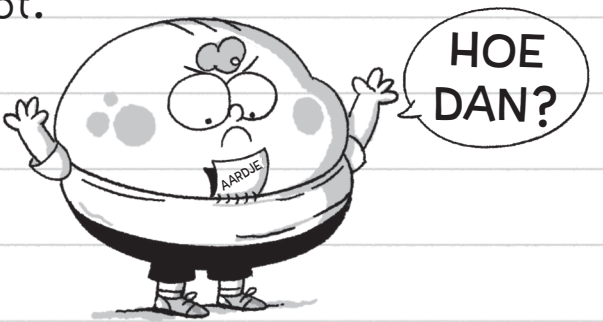


Lees verder voor meer van mijn smakelijke gedachtespinsels!

PARKA'S VERJAARDAG



Als ik zeg dat mijn zusje Parka irritant is, dan bedoel ik niet wat je voelt als je je T-shirt verkeerd om aanhebt.



Dan bedoel ik wat je voelt als je je verslikt in je frisdrank, op een bouwsteentje trapt en door een krokodil wordt gebeten... ALLEMAAL TEGELIJK!



Bewijs nodig? Om te beginnen rijdt ze in een roze prinsessenauto.



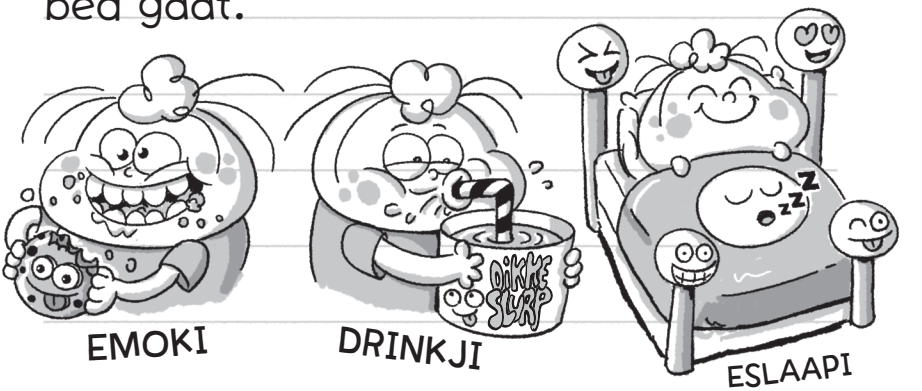
Ze laat overal glitter achter. Zelfs op MIJ.



En ze is DOL op emoji's!



Ze houdt zo van emoji's dat ze er letterlijk mee opstaat en mee naar bed gaat.



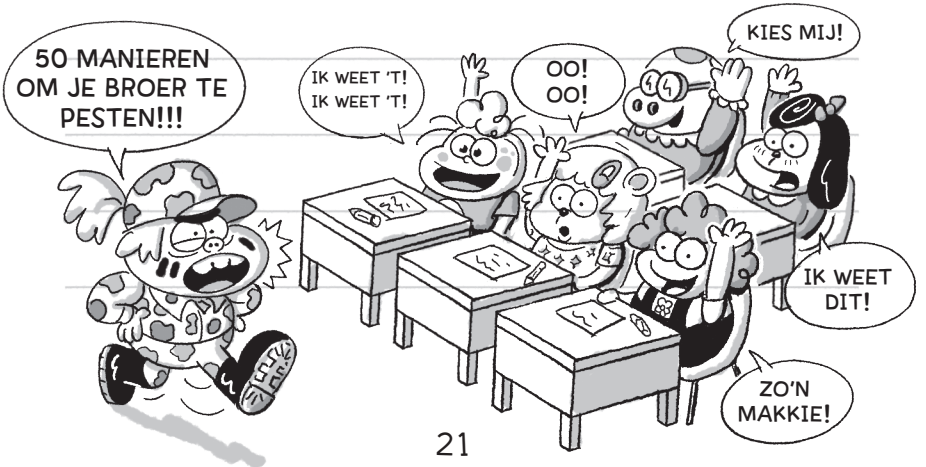
Soms kun je haar niet eens verstaan omdat ze in emoji's PRAAT!



Al Parka's VRIENDEN zijn ook superirritant! Ze noemen zich de 'Glam Girls'!



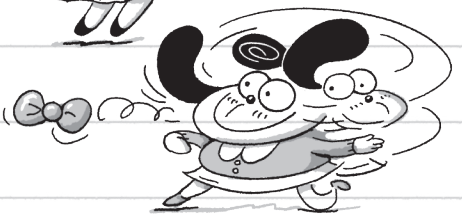
Ze gaan vast een bootcamp doen om te leren hoe ze extra krengig kunnen zijn.



KIES JE KLIERKIND!



TRANEN-TREKKER



HAAR-FLIPPER



OPSCHEPPER



VRAGEN-STELLER



SNACK-LIKKER



www.uitgeverijdefontein.nl

Oorspronkelijke titel: *Kid Potato: Fry and Stop Me*
Verschenen bij Hodder & Stoughton Limited
©2026 Neil Coslett
Voor deze uitgave:
©2026 Uitgeverij De Fontein, Utrecht
Vertaling: Hanneke Majoor
Omslagontwerp: Caren Limpens
Grafische verzorging: Bert Holtkamp

Uitgeverij De Fontein vindt het belangrijk om op milieuvriendelijke en verantwoorde wijze met natuurlijke bronnen om te gaan. Bij de productie van het papieren boek van deze titel is daarom gebruikgemaakt van papier waarvan het zeker is dat de productie niet tot bosvernietiging heeft geleid.

Alle rechten voorbehouden. Niets uit deze uitgave mag worden verveelvoudigd, opgeslagen in een geautomatiseerd gegevensbestand, of openbaar gemaakt, in enige vorm of op enige wijze, hetzij elektronisch, mechanisch door fotokopieën, opnamen of enige andere manier, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever. Tekst- en datamining niet toegestaan.

ISBN 978 90 261 8083 5
ISBN e-book 978 90 261 8740 7
ISBN audioboek 978 90 261 8849 7
NUR 282, 283