

KERSTVERHALEN



MAX LUCADO

Kerst verhalen

Hartverwarmende verhalen over engelen,
een stal en de geboorte van hoop

KokBoekencentrum Uitgevers • Utrecht

Aan Dr. Jim Martin.

Er is maar één Heelmeester, maar van alle artsen die ik ken
lijk jij het meest op Hem.

Dank voor de gezondheid en hoop die je in duizenden
gezinnen – en zeker in dat van mij – hebt gebracht.

Max Lucado
Kerstverhalen

Tweede druk november 2015
Derde druk september 2016
Vierde druk, oktober 2019
© 2012 KokBoekencentrum Uitgevers
Postbus 13288, 3507 LG Utrecht
www.kokboekencentrum.nl

Oorspronkelijke titel:
Christmas Stories
Uitgegeven door W Publishing Group / Thomas Nelson Publishers
© 2012 Max Lucado

Vertaling: Linda Schouwstra
Omslagontwerp: Flashworks
Vormgeving binnenwerk: Garage BNO, Kampen
ISBN 978 90 297 2463 0
ISBN E-BOOK 978 90 297 2091 5
NUR 713

Tenzij anders vermeld, zijn de aanhalingen uit de Bijbel overgenomen uit de Nieuwe Bijbel Vertaling (NBV), uitgegeven door het Nederlands Bijbelgenootschap, Haarlem.

Alle rechten voorbehouden. Niets uit deze uitgave mag worden verveelvoudigd, opgeslagen in een geautomatiseerd gegevensbestand, of openbaar gemaakt, in enige vorm of op enige wijze, hetzij elektronisch, mechanisch, door fotokopieën, opnamen, of op enige andere manier, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

INHOUD

Voorwoord 7

DEEL I ERE ZIJ CHRISTUS 9

Misschien is hij de Messias 11

Het kerstkindje 17

Het antwoord is ja 39

De Noordpool of de stal? 51

DEEL II CHRISTUS IS GEBOREN 61

De vragen van Gabriël 65

De nacht in de stal 73

Geen plaats in de herberg 83

Jakobs cadeau 89

Een engel vertelt 101

Klein mondje, kleine voetjes 139



VOORWOORD

De wereld zag er anders uit deze week. Hij had een tijdelijke metamorfose ondergaan. De mensen schitterden van magische kerstglitters, die ons er weer aan herinneren waar het op aankomt en hoe we bedoeld zijn. We vergeten onze drang om te winnen, te klagen, te strijden. We bergen onze gereedschappen op. We ronden onze klussen af. We stappen uit onze tredmolens en (acht)banen en gaan op zoek naar de ster van Bethlehem.

We staan erbij stil dat Jezus als een baby naar de wereld kwam en dat Hij in een stal geboren werd.

Laten we erbij stilstaan dat Hij nog steeds komende is.

Hij komt naar wezentjes die zo klein zijn als het kindje van Maria en zo arm als het zoontje van een timmerman.

Hij komt naar een jeugd die zo jong is als een tiener uit Nazareth en zo vergeten als een verdwaalde jongen in een vreemde plaats.

Hij komt naar de mensen die zo druk zijn als de oudste zoon van een groot gezin, zo gestrest als een leider van ongeduldige discipelen en zo moe als iemand die geen plek heeft om het hoofd neer te leggen.

Hij komt en geeft Zichzelf cadeau.


Zonsondergangen benemen ons de adem. Blauwe oceanen veroveren ons hart. Pasgeboren baby's ontroeren ons tot tranen toe. Een levenslange liefde verrijkt ons bestaan. Maar als je alles wegneemt – de zonsondergangen, de oceanen, de baby's en de liefdeshuwelijken – en je zet ons midden in de Sahara, dan hebben we nog altijd reden om te dansen in het zand. Waarom? Omdat Hij met ons is.

Hij komt tot iedereen. Hij spreekt tot iedereen. Laten we ons dit kerstfeest door Hem laten aanspreken.

MAX LUCADO

Deel I

ERE ZIJ CHRISTUS



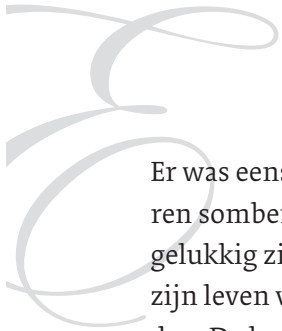
Een vriendelijk woord voor
iemand in nood,
is een daad van aanbidding.

MAX LUCADO



MISSCHIEN IS
HIJ DE MESSIAS





Er was eens een man die een ellendig leven had. De dagen waren somber en de nachten duurden lang. Henry wilde niet ongelukkig zijn, maar hij was het wel. In de loop van de tijd was zijn leven veranderd. Zijn kinderen waren volwassen geworden. De buurt was niet meer hetzelfde. De stad leek verruwd.

Henry was niet happy. Hij besloot zijn voorganger te vragen wat er mis was.

‘Ben ik ongelukkig omdat ik een bepaalde zonde heb gedaan?’

‘Ja’, antwoordde deze wijze man. ‘Je hebt gezondigd.’

‘Welke zonde is dat dan wel?’

‘Achteloosheid’, kreeg hij terug. ‘De zonde van achteloosheid. Iemand bij jou in de buurt is de Messias. Incognito. Maar jij hebt hem niet opgemerkt.’

De oude man liep verbijsterd de pastorie uit. ‘De Messias woont bij mij in de buurt?’ Hij begon zich af te vragen wie het zou zijn.

Tom de slager? Nee, die is te lui. Mijn nichtje Maria, iets verderop in de straat? Nee, zij is te trots. Aaron de krantenjongen? Nee, te veel een goedgezak.

De man snapte er geen hout van. Niemand van alle mensen die hij kende was volmaakt. Maar toch moest een van hen de Messias zijn. Hij begon naar Hem te zoeken.

Plotseling vielen hem dingen op die hij vroeger nooit opmerkte. De kruidenier droeg vaak de boodschappentas naar de auto van zijn oudere klanten. *Misschien is hij de Messias.* De agent op de fiets had altijd een glimlach voor de kinderen. *Zou hij het kunnen zijn?* En het jonge stel dat naast hem was komen wonen. *Wat zorgen zij goed voor hun poes. Misschien dat een van hen...*

In de loop van de tijd zag Hij steeds meer dingen bij de mensen die hij vroeger glansrijk over het hoofd zag. Het maakte zijn tred lichter. Zijn ogen kregen een vriendelijke uitdrukking. Als anderen iets zeiden, luisterde hij. Het kon tenslotte de Messias zijn. Als iemand om hulp vroeg, gaf hij gehoor; hij was misschien de Messias van dienst.

De verandering in zijn houding was zo opvallend dat iemand hem vroeg waarom hij zo straalde. 'Dat weet ik niet', antwoordde hij. 'Ik weet alleen dat alles veranderde toen ik God begon te zoeken.'

Wat merkwaardig. De oude man zag Jezus, omdat hij niet wist hoe Hij was. Toen Jezus op aarde kwam zagen de mensen Hem niet, omdat ze meenden te weten hoe Hij was.

Hoe staan de zaken bij jou in de buurt?



Het majestueuze van kerst zit in het
mysterie. Het mysterie van God die
een mens werd. Het mysterie van het
waarom. Het mysterie van zijn liefde.

Dit soort mysteries is niet te
ontraadselen, zoals liefde niet te
beredeneren is. Kerst beleef je het best
met verbeelding; niet met logica.

MAX LUCADO

