

Kunstwerken die Tiny en Toon bewonderen in het museum:

De piramide van het Louvre, Ieoh Ming Pei, 1989

De grote sfinx van Tanis, ca. 2600 v. Chr.

De sarcofagen van Tamoetnefret, ca. 1295-1069 v. Chr.

De mummie van Pacheri, in zijn mummiehuls, Ptolemeïsche periode, 3e-2e eeuw v. Chr.

Zittende Schrijver, 2600-2350 v. Chr.

De valsspeler met de ruitenaas, Georges de la Tour, ca. 1635-1638

Kroon van Lodewijk XV, Augustin Duflos, 1722

Nikè van Samothrake, ca. 190 v. Chr.

De Vrijheid leidt het volk (28 juli 1830), Eugène Delacroix, 1830

Het vlot van de Medusa, Théodore Géricault, 1819

De vier seizoenen (Winter, Herfst, Lente, Zomer), Giuseppe Arcimboldo, 1573

Mona Lisa, Leonardo da Vinci, ca. 1503

Arc de Triomphe du Carrousel, Charles Percier en Pierre Fontaine, 1809

Casterman
Hoogstraat 139
1000 Brussel
www.casterman.com

© Casterman, 2021
Oorspronkelijke tekst : Rosalind Elland-Goldsmith
Foto's: Julie Ansiau
Vertaling : Lies Lavrijsen
Naar de albums van Gijs Haag en Marcel Marlier.
De illustraties uit dit album zijn afkomstig uit *Tiny op schoolreis*.
ISBN 978 90 303 7746 7
D. 2021/0053/340 - NUR 282
L.10ENPN001051.A002
Gedrukt in de EU

Rechten van vertaling en reproductie voor alle landen
voorbehouden. Niets uit deze uitgave mag worden
verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt, door middel van
druk, fotokopie, microfilm of op welke andere wijze ook,
zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

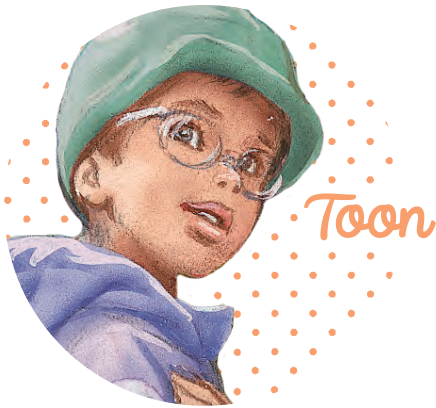
• Ontmoet de personages uit dit verhaal •

Tiny

Een vrolijk en nieuwsgierig meisje, dat het allerliefst plezier maakt met haar vrienden en haar hondje Poeffie.



Samen ontdekken ze de wereld en beleven ze spannende avonturen. Eén ding is zeker: met Tiny verveel je je nooit!



Een olijke deugniet en een vreselijke stuntel, de grappenmaker van de school. Toon is een van Tiny's beste vrienden.



De conservator van het Louvre die Tiny's klas rondleidt in het museum. Ze is heel vriendelijk en weet alles over kunst!



Dit kleine hondje is een echte gekkerd! Hij doet weleens iets doms, maar is zo schattig dat Tiny niet boos op hem kan blijven.

Gijs Haag ♦ Marcel Marlier

tiny

in het Louvre



LOUVRE

casterman



Het is vandaag een grote dag voor Tiny, Toon en hun klasgenootjes. Ze gaan op uitstap naar een groot museum, het Louvre! Ondanks de gietende regen is iedereen door het dolle heen. In de bus ernaartoe vertelt juf Marlies: 'Eigenlijk is het museum gesloten op dinsdag. Maar mijn zus is conservator in het Louvre en ze heeft een privébezoek voor ons geregeld. We zijn echte geluksvogels, kinderen: we hebben het drukste museum ter wereld voor ons alleen!'

Ook Tiny begint zoetjesaan de moed te verliezen. Bij een schilderij van Géricault, *Het vlot van de Medusa*, zucht ze mijmerend:

'Ik voel me een beetje als die mensen. Uitgeput en verloren.'

Ze wil een foto nemen, maar op dat moment klinkt er geblaf.

Het is Poeffie. Zijn geduld is op!

'Het lijkt wel alsof Poeffie ons iets wil vertellen', zegt het meisje. 'Kom op, Toon, erachteraan!'

