

**BILLY BONES**



OP **ZOEK** naar  
de  
**nachtegaal**

Jasper gaat op zoek naar zijn zus en zijn  
geliefde nachtegaal. Zal hij hen vinden?



**SARAH ANN JUCKES**

Met illustraties van **SHARON KING-CHAI**



Billy Bones  
Vliegtuigstraat 6-H  
1059 CL Amsterdam

Billy Bones is een imprint van MEIS & MAAS

Eerste druk, mei 2022

Oorspronkelijke titel: *The Hunt for the Nightingale*  
Oorspronkelijke uitgever: Simon & Schuster UK Ltd, 2022

Tekst: © Sarah Ann Jukes, 2022

Illustraties: © Sharon King-Chai, 2022

Vertaling: Marjolijn Huiberts

ISBN: 9789030508533

NUR: 283

Welk verhaal kies jij vandaag?

[www.uitgeverijbillybones.nl](http://www.uitgeverijbillybones.nl)

Alle rechten voorbehouden





OP Zoek naar  
de  
nachtegaal

**SARAH ANN JUCKES**

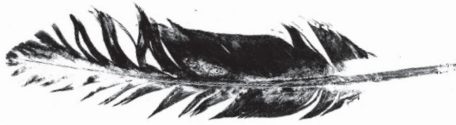
*met illustraties van Sharon King-Chai*



**BILLY  
BONES**

Voor Amelia, Edward en iedereen  
die blijft staan om te luisteren  
S.A.J.

Voor Chloe, Zac en Casey  
S.K-C.





# AHOOOY!

Wat supergaaf dat jij *Op zoek naar de nachtegaal* gaat lezen!

Ik ben Billy Bones en ik laat jou boeken en magazines ontdekken die je met veel plezier oppakt. En dit is toch weer zo'n gaaf verhaal! En de illustraties... WAUW.

Een leuk feitje over het boek dat jij nu vasthoudt: wist je dat schrijver Sarah Ann Jukes haar verhalen schrijft aan het strand? Ze woont namelijk aan het strand in East Sussex, in Engeland!

Ik ben heel benieuwd wat jij van *Op zoek naar de nachtegaal* vindt. Wil je me dit laten weten? Dat vind ik hartstikke leuk! Laat me dan ook gelijk weten wat jij het meest bijzondere stukje vond. Je kunt me mailen op [billy@billybones.nl](mailto:billy@billybones.nl).

## Heel veel leesplezier!

Groetjes,  
Billy

**Ontdek de wereld van Billy Bones**

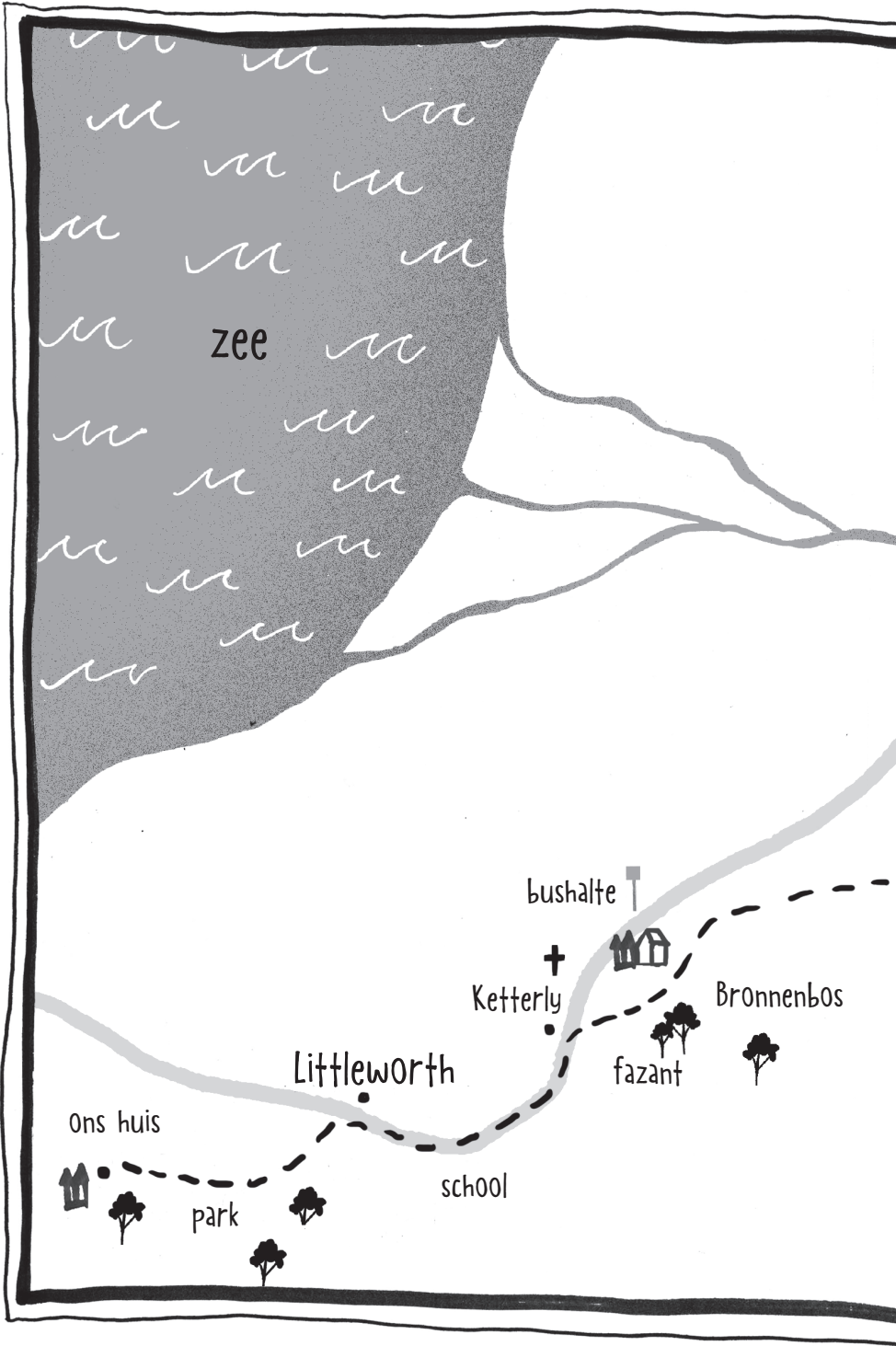


@uitgeverijbillybones



@uitgeverijbillybones





zee

bushalte

Ketterly

Bronnenbos

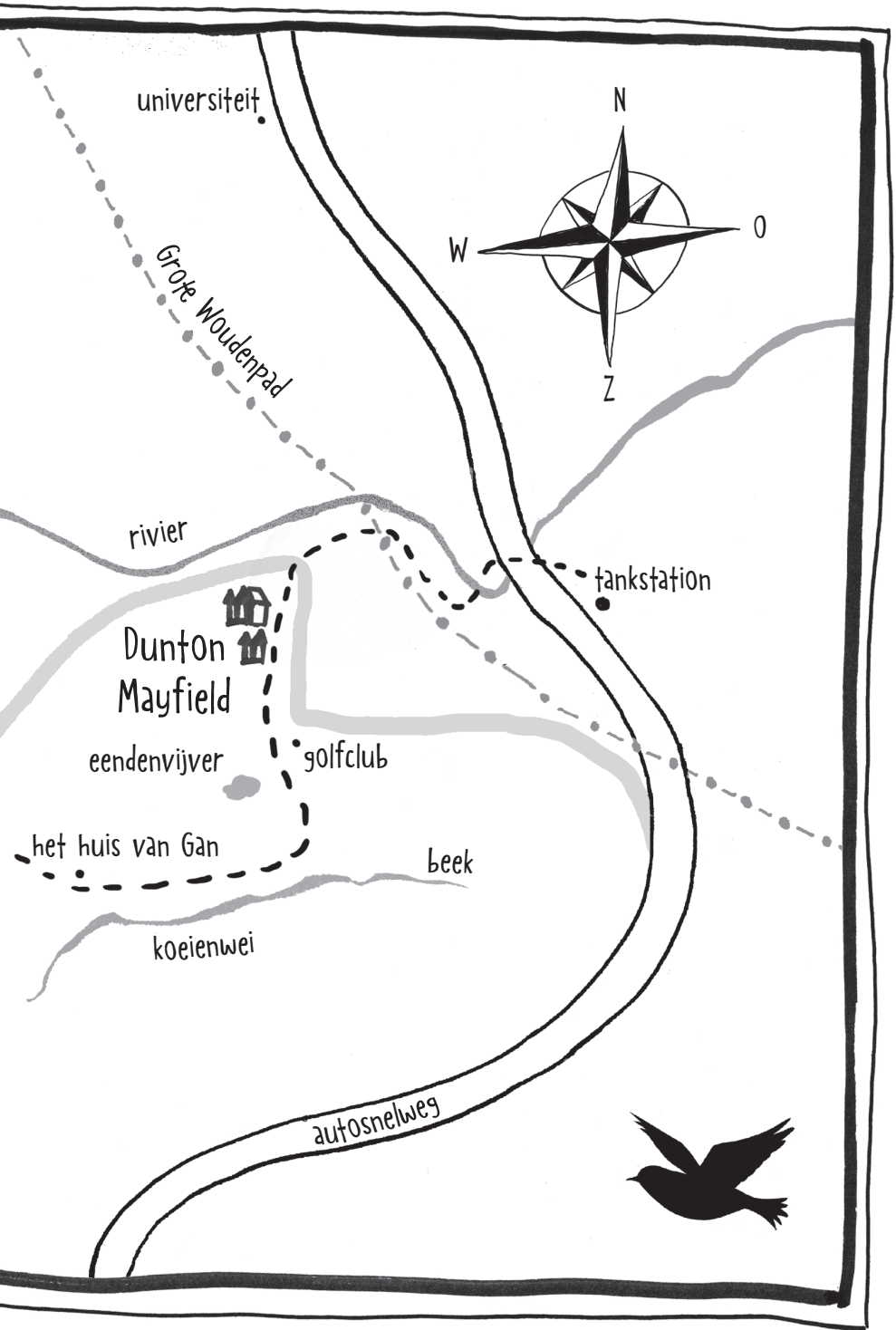
fazant

Littleworth

Ons huis

park

school



universiteit

Grote Woudenpad



rivier

tankstation

Dunton  
Mayfield



eendenvijver

golfclub

het huis van Gan

beek

koeienwei

autosnelweg





## VOGELWEETJE NR. I

# De nachtegaal is heel moeilijk te spotten

*Uit het Vogelboek van Rosie en Jasper*

Mijn grote zus Rosie zegt dat als je de weg kwijt bent, je allereerst je positie moet bepalen.

Eerst dacht ik dat dit misschien iets met voetbal te maken had, maar dat is dus niet zo. Het betekent dat je moet uitvogelen waar je bent en moet proberen niet al te veel in paniek te raken.



Het is makkelijk om uit te vogelen waar ik nu ben, omdat ik op het veld achter ons huis in de boom zit. Hij is hoog, maar heeft takken die als een ladder de lucht in gaan, zodat we heel hoog kunnen klimmen. En in het midden is een platte tak, alsof er een bank tussen hemel en aarde hangt.

Zolang ik me kan herinneren hebben Rosie en ik hier elke lente samen gezeten. En dan deden we onze ogen dicht, hielden we ons stevig vast en luisterden we in het inktachtige schemerdonker naar de zang van de nachtegaal – zijn *tjirp-tjilp* spetterend tegen de donkere hemel alsof die een vel in een schetsblok was.

Maar nu is de zon al helemaal onder. En er zit geen Rosie naast me. Er is geen nachtegaal om naar te luisteren. Het enige wat ik hoor is stilte.



## VOGELWEETJE NR. 2

Een groep nachtegalen heet  
een vlucht

‘Mam? Waar is Rosie?’

Ik roep mam door de deur van de werkkamer en ze komt met samengeknepen ogen het donker uit. Ze kijkt me aan en wrijft in haar ogen. ‘Jasper? Waarom ben je nog wakker? Ga naar bed, lieverd, je vader en ik hebben het momenteel nogal druk.’

Ik stap naar achteren, want ik weet dat ik ze eigenlijk

niet lastig mag vallen als ze aan het werk zijn en het is allang bedtijd geweest. Maar ze doen al de hele week niks anders dan in hun werkkamer zitten bellen en ik kan niet langer wachten. ‘Dit is een noodgeval,’ zeg ik. ‘En je zei dat ik jullie mocht storen als er een noodgeval is.’

Mam ziet er heel moe uit, maar ze gaat op haar knieën zitten en pakt mijn hand. ‘Gaat dit weer om die vermiste vogel? Jasper, hier hebben we het al over gehad. Daar kunnen je vader en ik niks aan veranderen. Het is een wilde vogel en vergeleken met alles wat er is gebeurd, is dit niet echt...’

‘Ik weet dat *jullie* er niks aan kunnen veranderen,’ zeg ik. ‘Maar Rosie wel. Ze zou vorige week van de universiteit naar huis komen en me helpen zoeken naar de nachtegaal. Maar nu zijn ze allebei weg.’

Mam ziet plotseling zo pips als een pelikaan. Ze laat mijn hand vallen, maar ademt dan diep in, pakt mijn hand weer en houdt hem nog steviger vast dan eerst.

‘Ik weet dat dit ontzettend moeilijk is, Jasper.’ Ze slikt. ‘Het is ook moeilijk voor je vader en mij. Maar Rosie is...’

Haar stem sterft weg en ik ruk mijn hand los. Ik kijk naar mijn laarzen en de modderspetters aan de zijkanten. Ik mag ze eigenlijk niet aan in huis, maar volgens mij heeft mam het niet gemerkt. Normaal gesproken vindt ze het heel belangrijk dat alles netjes en schoon is, maar deze

week zit haar haar slordig en ze ruikt alsof ze al een paar dagen niet in bad is geweest.

Pap komt het kantoor uit en ik zie zijn teen uit zijn sok steken. ‘Jasper?’ zegt hij. ‘Waarom ben jij nog wakker?’

Mam staat op en fluistert iets tegen hem, maar ik hoor wat ze zegt. ‘Het is die vogel weer. Hij wil dat Rosie hem helpt zoeken.’

Pap slaakt een heel diepe zucht en ik til mijn hoofd op om te zien of hij als een ballon is leeggelopen. Hij knijpt zijn ogen samen achter zijn bril en kijkt me daarna aan. ‘Je moeder en ik hebben iets meer tijd nodig om belangrijke dingen op een rijtje te zetten, vriend. Misschien kunnen we je over een paar weken, na de begrafenis, helpen om die nachtegaai...’

‘Nachtegaal!’ onderbreek ik hem.

Pap klemt zijn kaken op elkaar, maar dan gaat de telefoon in de werkkamer en duikt hij weer naar binnen om op te nemen.

Ik kijk dan maar naar mam. ‘Dit is ook belangrijk.’

Ze glimlacht naar me, maar het is geen echte glimlach. ‘Probeer niet in paniek te raken, schat. Ik weet dat het moeilijk is. Waarom ga je niet in je boek lezen... even ergens anders aan denken? Ik weet dat je vader dat handig vindt om zichzelf af te leiden.’

‘Maar, mam...’

‘Julia!’ schreeuwt pap vanuit de werkkamer.

‘Ik kom eraan!’ roept ze terug en ze haalt snel een hand door mijn haar. ‘Ik kom zo naar boven om welterusten te zeggen.’

Pap roept nog een keer en mam doet zuchtend de deur achter zich dicht.

Dingen raken niet  
vermist. Ze zijn  
alleen maar op een  
andere plek.

Jasper wacht al de hele lente op de terugkeer van zijn geliefde nachtegaal en zijn zus Rosie. Als ze allebei niet thuiskomen, besluit Jasper op pad te gaan om hen te vinden. Met zijn Vogelboek in zijn rugzak begint Jasper aan een bitterzoete reis vol onverwachte ontmoetingen en nieuwe vriendschappen. Zal hij Rosie en de nachtegaal vinden, of brengt zijn reis hem naar andere plekken?

**'Op zoek naar de nachtegaal is een mooi verhaal over een jongen die je meeneemt op zijn zoektocht. Het zit vol leuke vogelweetjes!'**

– Ilithya, 10 jaar



www.ultgeverijbillybones.nl

**B**  
—

DIT BOEK IN DRIE WOORDEN

Familie ————  
Vogels ————  
Hartverwarmend ————