

DE AVONTUREN VAN
RUTGER THOMAS
& **PACO**



De Verkleinstraal

met illustraties van
Sabine van der Stadt

BILLY BONES

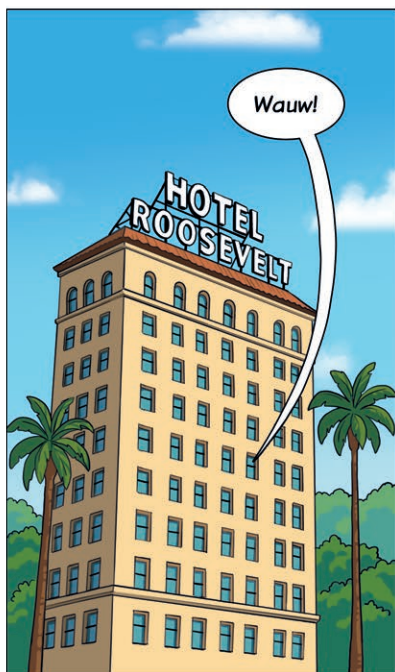


Deel 5

De Verkleinstraal

Met illustraties van
Sabine van der Stadt

**BILLY
BONES**



Wauw!



Ongelooflijk.



Het is dus echt waar! Paco!

Wawt? Ik slaap nog, hoowr...

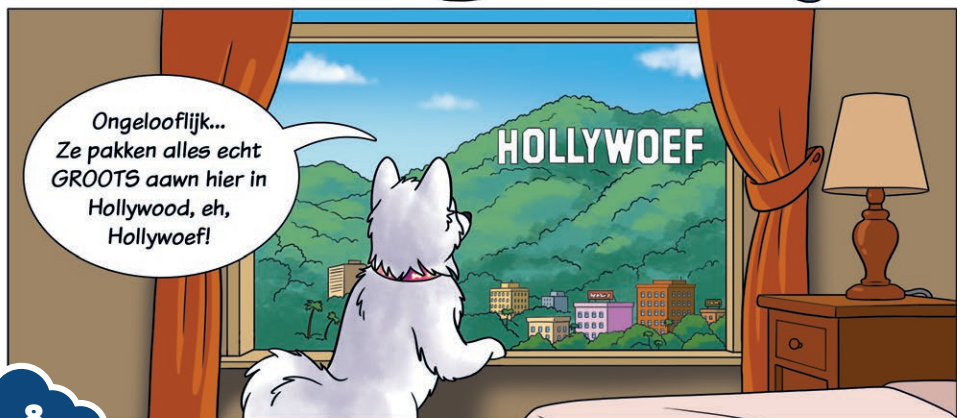


Paco, kom eens! Moet je kijken wat je Amerikaanse fans hebben uitgespookt!

Kom op, Paak, dit moet je echt zien!

Hmpf... Vooruit dawn maar...

Ik heb het niet zo op spoken en ik ben nog veel te moe om...



Ongelooflijk... Ze pakken alles echt GROOTS aawn hier in Hollywood, eh, Hollywoef!

HOOFDSTUK 1

Hollywoef

Thomas woelt met beide handen door de vacht tussen Paco's oren. 'Het gebeurt niet elke dag dat een pratende hond een ster op de legendarische Walk of Fame krijgt!'

'Ik kan het nog steeds niet helemaal geloven,' zegt Rutger. 'Toen we dat bericht kregen, dacht ik dat iemand ons in de maling nam!'

'Ik geloof het ook haast niet,' vult Thomas aan. 'Net als dat onze film zo'n enorme hit werd. En dat hij over een paar dagen zelfs hier in Amerika in de bioscoop uitkomt. Wie had dat van tevoren gedacht?'

'Ik,' zegt Paco alsof het de normaalste zaak van de wereld is. 'Onze film is thuis vast zo'n succes omdat het echt eewn verhaal met een kop en een



staart is, en dat is toch het belangrijkste. Kijk maar naar mij.'

Thomas grijnst. 'Nou, het komt ook doordat je wereldberoemd geworden bent. Je bent tenslotte 's werelds enige echte hondentolk: je kunt praten met mensen en met andere honden. Dat is zo bijzonder dat iedereen het met eigen ogen wil zien, eh, horen...'

'Ach, ik bewn meer een blaffer dan een prater,' mijmert Paco.

Op dat moment gaat Rutgers telefoon.

'Hallo?' zegt hij. 'Ja. O, is het al zo laat? Ja. Oké.'

Als hij de verbinding heeft verbroken, kijken Thomas en Paco hem vragend aan.

'Dat was de receptie,' zegt Rutger. 'Er staat een limousine op ons te wachten. Laten we gaan!'



Als Rutger, Thomas en Paco het hotel verlaten, zien ze een enorme zwarte wagen voor de deur staan.

‘Dat moet onze lift naar de Walk of Fame zijn,’ zegt Rutger.

‘Wauw,’ brengt Thomas uit. ‘Dat lijkt meer op een tank dan op een auto.’

Paco tikt met haar neus tegen zijn been. ‘Het valt me op dat in Amerika alles veel groter is dan bij ons!’

De chauffeur van de limousine wenkt hen al en houdt het portier voor ze open. De limo heeft donkere ramen. Daardoor kun je van buiten niet naar binnen kijken, maar van binnen wel naar buiten.

‘Gefeliciteerd!’ zegt de chauffeur. ‘Een eigen ster op de Walk of Fame, dat is lang niet alle mensen, eh, dieren gegeven!’

Al snel rijden ze door de schijnbaar eindeloze, brede straten van Hollywood, de buurt waar zo veel filmsterren en andere beroemdheden wonen. Rutger kijkt zijn ogen uit: op bijna elke straathoek lijkt wel een of ander gek museum te zitten, en bijna overal zijn winkeltjes en restaurants die iets te maken hebben met bekende films. Open bussen vol fotograferende toeristen rijden af en aan, ook al is er op het eerste gezicht geen enkele beroemdheid te zien op straat.

Thomas volgt Rutgers blik. ‘Blijkbaar vinden veel mensen het interessant om een foto te maken van het favoriete sushi-restaurant van Lady Blafblaf. Of van de kledingwinkel waar Behondcé haar cowboyhoeden koopt.’

‘Hé, over Lady Blafblaf gesproken, zou zij ook niet naar ons exclusieve feest komen?’ vraagt Rutger.



Na de onthulling van Paco's ster op de Walk of Fame wordt er een feest gehouden in een grote bioscoop, waar stukjes van films worden vertoond die binnenkort uitkomen.

‘Er schijnen veel beroemdheden op af te komen. Lijkt me wel heel cool om haar te ontmoeten.’

Paco kijkt stralend van de een naar de ander. ‘Die Hollywood-mensen zeiden wel dacht Lady Blafblaf een stukje van onze film heeft gezien en dat ze het heel leuk vond!’

Thomas fronst. ‘Hollywood-mensen? Welke Hollywood-mensen bedoel je precies?’ Hij wisselt een verbaasde blik met Rutger. ‘Ik wist niet dat jij zelf contact had met mensen uit de filmwereld...’

‘Haha,’ doet Paco. ‘Nou...’

Op dat moment stopt de limousine. ‘We zijn er!’ meldt de chauffeur.

‘Nou ja, daar hebben we het straks nog wel over,’ zegt Thomas tegen Rutger. ‘Eerst maar eens kijken hoe die ster eruitziet.’

‘Ik denk dat hij de vorm heeft wawn... een ster?’ oppert Paco.

Rutger knikt naar het geblindeerde raam. ‘Zo te zien zijn we niet de enigen die bij de onthulling aanwezig zijn.’

Op de stoep heeft zich een menigte gevormd. Twee breedgeschouderde mannen in zwarte pakken houden de enthousiaste mensen op afstand. De chauffeur stapt uit. Zodra hij het portier voor hen heeft geopend, gaan er tientallen handen met telefoons de lucht in. Iedereen wil wel een glimp opvangen van hen, maar vooral van Paco.

‘Paco! Zeg eens iets!’ klinkt het als ze uitstappen.

‘Woef!’ doet Paco luid. ‘Woef! Woef!’

Het gejoel verstomt en de gezichten van de mensen betrekken.

‘Hahaha! Grapje,’ roept Paco dan. ‘Dachten jullie soms dat ik niet meer kown praten?’

Iedereen lacht opgelucht.

‘Gelukkig, het is de echte Paco,’ roept iemand vrolijk. ‘Ik herken haar aan die extra “w”!’

‘Jammer dat de Professnor en Kat hier niet bij kunnen zijn,’ verzucht Thomas als ze uitstappen.

‘Waar hangen ze ook alweer uit?’

‘De Professnor is zichzelf opnieuw aan het uitvinden op de Noordpool,’ zegt Rutger terwijl hij naar de mensen zwaait. ‘Ik kreeg gisteren nog een berichtje van hem. Kat en hij willen graag

het gedrag van de sneeuwkat bestuderen, maar ze hebben er nog geen kunnen vinden. Vermoedelijk vanwege de schutkleur van die beestjes.'

Een van de bodyguards begeleidt hen intussen naar een klein podium dat midden op de stoep staat. Ervoor is een rode loper, met in het midden een fluwelen doek, die keurig op de grond ligt.

Op het podiumpje spreidt een feestelijk geklede mevrouw haar armen.

'Maar...' Thomas' mond valt open van verbazing. 'Dat is... dat is...'

'BEHONDCE?!'

'Paco!' roept Behondcé, want ze is het echt. Ze hurkt en aait Paco over haar neus. 'Paco, ik wilde je nog even bedanken! Je hebt Munchie zo goed geholpen! Door met haar te praten is haar humeur er enorm op vooruitgegaan.'

'Ach, je doet wawt je kan, nietwaar,' zegt Paco bescheiden. 'Kleine moeite.'

Behondcé knipoogt. 'Dank je wel!'

Dan komt ze overeind en geeft Rutger en Thomas een hand. 'Wat een eer om jullie te mogen verwelkomen in onze stad!'

Een meneer in een smoking maant de menigte belangstellenden tot stilte. Daarna neemt Behondcé



het woord. 'Ik zal proberen het een beetje kort te houden,' begint ze. Ze geeft een samenvatting van alle avonturen die Rutger, Thomas en Paco samen beleefd hebben en zegt nieuwsgierig te zijn naar hun eerste film. 'Maar het bijzonderste van alles,' zegt ze dan, 'blijft toch wel dat Paco dankzij haar magische halsband, een uitvinding van de Professnor, met mensen kan praten!'

Tot slot herinnert ze iedereen eraan dat Paco's film over twee dagen feestelijk in première gaat.

Thomas trekt zijn wenkbrauwen op. 'Nou, het is niet alleen maar Paco's film, hoor...'

DE AVONTUREN VAN **RUTGER THOMAS** & **PACO**

De Verkleinstraal



Rutger, Thomas en Paco zijn wereldberoemd: hun nieuwe film verschijnt in Amerika! Paco krijgt zelfs een ster op de Walk of Fame. Maar niet iedereen is blij met de filmsterren... De jaloerse Bennie Klein gebruikt een uitvinding van de Professnor om het drietal te verkleinen. Om weer zichzelf te worden, moeten de mini-Rutger, Thomas en Paco in New York zien te komen – aan de andere kant van het land. Weten ze de tocht veilig te maken? En worden ze ooit weer zichzelf?

Een vrolijk en kleurrijk verhaal vol humor en spanning. Met heel veel tekeningen en strippagina's.

Het vijfde deel uit de populaire serie over je favoriete YouTube-helden. Dit wil je niet missen!



9 789030 510857

www.billybones.nl



Dit boek is goedgekeurd door

ZIEN  **IN DE KLAS**