

Midnight Cowgirl

Thuiskomen in Nashville om te worden verkozen tot Songwriter-Artist of the Decade vroeg om iets wat paste bij de setting en het cachet van de avond. Swifts asymmetrische zwarte lovertjesjurk was voor het eerst gedragen door Bella Hadid op de catwalk van de herfst-wintershow 2022 van Michael Kors. Hij had een uitsnede bij de taille en een split tot op de dij en viel tot op het randje van haar met kristallen versierde Aquazurra stiletosandalen. Zo kon de hele wereld zien dat ze een stralende verschijning was die het verdiende om serieus te worden genomen.

Taylor verhuisde naar Hendersonville, een voorstad van Nashville, toen ze net 14 was om dichterbij de countrymaatschappijen te zijn waar ze platen mee wilde opnemen. Ze heeft vaak verwezen naar iconische artiesten die in Tennessee groot geworden waren, zoals Patsy Cline, Loretta Lynn, Tammy Wynette en Dolly Parton. Ook zij waren als door een magneet naar Nashville getrokken, het mekka voor country en western.

De eer die haar die avond ten deel viel dankte ze aan een ingewikkelde rekensom. Volgens americansongwriter.com

Taylor, winnaar van Songwriter-Artist of the Decade, tijdens de Nashville Songwriter Awards in Nashville, Tennessee, georganiseerd door de Nashville Songwriters Association International (NSAI).



is die gebaseerd op 'het cumulatieve succes van de songs die zijn geschreven van 2010 tot en met 2019 waarbij punten zijn gegeven voor de prestatie van iedere song in de Top 20 van de Billboard Country Airplay Chart, Pop Songs Chart, Christian Airplay Chart en Rock Airplay Chart. De Songwriter-Artist of the Decade-award vereist daarbij dat de ontvanger zelf de songs opneemt en de vermelde schrijver is van de songs die in de aangewezen periode zijn meegenomen in de beoordeling.' Een hele mond vol.

Tijdens de ceremonie zong ze de hele tienminutenversie van 'All Too Well'. In haar dankwoord zei ze: 'Een goede song neemt je mee naar je diepste gevoelens en vertaalt die gevoelens voor je. Een goede song blijft bij je, zelfs als mensen en gevoelens dat niet doen. Songs schrijven is een roeping en als je er je carrière van mag maken, heb je heel veel geluk. Iedere dag moet je daar dankbaar voor zijn, en ook voor de mensen die jouw woorden de moeite waard vonden om naar te luisteren. Deze stad is de school die me dat heeft geleerd.'

Taylor Swift zingt 'All Too Well' voor het publiek in de Ryman Auditorium tijdens de Nashville Songwriter Awards op 20 december 2022.



‘ Een goede songwriter kan je de bloemen in een song laten zien. Een geweldige songwriter kan ze je laten zien en voelen. Maar een werkelijk begaafde songwriter kan je die rozen op de vensterbank laten zien, voelen en ruiken.

Dat is Taylor. ’

- Keith Urban, nashvillesongwriters.com, 2022.

She's Got the Power

De Cruise-collectie 2022 van Nicolas Ghesquière voor Louis Vuitton was inventief, zoals we van hem gewend zijn. Zijn werk verlegt grenzen en geeft vaak het tempo aan voor de rest. De Cruise-show werd gefilmd bij Axe Majeur, het beeldenpark even buiten Parijs dat door de Israëlische kunstenaar Dani Karavan is ontworpen. De aanleg van het park begon in 1980. Het belangrijkste werk is een lange, rode brug waarover bezoekers naar een 'Astronomisch eiland' lopen. Tussen de uitgesproken ballonjurken, capes en moonboots in primaire kleuren zat een korte jurk in garçon-nestijl met een asymmetrische zoom en bedekt met enorme goudkleurige lovers die een metamoderne Roaring Twenties-vibe creëerde.

Dit was de jurk waarop Taylors avondjurk voor het Toronto International Film Festival van 2022 was geïnspireerd. Daar presenteerde ze de première van 'All Too Well: The Short Film'. Speciaal voor haar maakte Louis Vuitton van de oorspronkelijke catwalkjurk een geheel gouden vloerlange jurk met een zekere sportieve jaren twintig-vibe, met gedrapeerde pailletten en die klassieke Taylor-glans.

Taylor-made – Een speciaal evenement, 'In Conversation with Taylor Swift', op het Toronto Film Festival van 2022.



Are You Ready For It?



Taylor bruist en glanst vaak in haar kleren. Dat is zo sinds ze voor het eerst op rode lopers en prijsuitreikingen verscheen en omvat ook haar beroemde gitaar met zilveren lovertjes. Maar bij de première van *Reputation*, haar album uit 2017, gingen fans uit hun dak vanwege de rockster- en 'glama-zone'-garderobe die erbij hoorde. De nieuwe look toonde zelfvertrouwen door zijn gedurfdheid en staalachtige glans.

Bij de American Music Awards in oktober 2018 droeg Swift een zilverkleurige Balmain-minijurk, ontworpen door de Franse designer Olivier Rousteing. Modehuis Balmain lanceerde zijn eerste collectie een maand na het einde van de Tweede Wereldoorlog en staat tegenwoordig bekend om zijn hypermoderne interpretatie van luxe. Kleding van Balmain transporteert de drager nog steeds naar nieuwe, fabelachtige plekken en het 'Balmain Army' is een groep internationale liefhebbers die het luxueuze merk trouw zijn. Taylors spiegelende, aangesloten Balmain-avondjurk met bijpassende laarzen tot halverwege de dijen verleende een hypermodern, respect afdwingend charisma.

In 2018 won Taylor weer vier American Music Awards (AMA), wat haar op het mooie totaal van 23 bracht. Daarmee verbrak ze het record van meest gewonnen AMA's ooit door een vrouwelijk artiest.

BOVEN: Letterlijk en figuurlijk – Taylor straalt als ze tijdens de AMA's van 2018 een award ontvangt voor *Reputation*.

RECHTS: Glitter en glamour – Taylor arriveert bij de AMA's van 2018.

