





DE WERELD ONTDEKKEN

Van bezwerende grotschilderingen tot religieuze fresco's uit de renaissance, mensen hebben schilder- en tekenkunst altijd gebruikt als verbinding tussen de zichtbare en onzichtbare wereld.

Street art daarentegen gebruikt de metaforische kracht van afbeeldingen om concepten te creëren en om publieke of particuliere handelingen en historische momenten weer te geven. Een van de belangrijkste figuren van de huidige street art-scène is Banksy. Van Los Angeles tot Londen, van Italië tot Palestina, zijn werk is er opeens en geeft een niet mis te verstane kijk op onze wereld door middel van surrealistische, brutale en satirische voorstellingen.

In het werk van Banksy krijgt elke lijn die op de muur wordt gezet, elk extern element dat in zijn ontwerp is verwerkt, een betekenis die verder gaat dan wat in eerste instantie zichtbaar is. Zijn werk, afgebeeld in dit boek en op de kaarten, biedt een inkijkje in het dagelijks leven, in momenten van vreugde en verdriet, gebeurtenissen, relaties en persoonlijke gebeurtenissen binnen de context van onze maatschappij. Sta niet alleen stil bij de politieke boodschap

van de kunstenaar, maar kijk of je die boodschap kunt toepassen op je eigen leven en de situaties die zich daarin voordoen.

De boodschappen van Banksy zijn als breuken, scheuren en barsten in de muren en laten zien wat daarachter zichtbaar is. Door de suggestieve kracht van zijn kunst neemt hij de sluier over de werkelijkheid weg en laat hij zien wat erachter schuilt. Zijn even sarcastische als brutale werk verruimt je blik, ontleedt fundamenteën en zekerheden zodat ze weer kneedbaar en flexibel worden en bestand zijn tegen elke aardbeving of omwenteling.

In plaats van harde antwoorden en zekerheden te geven, nodigen de boodschappen van Banksy je uit om te gaan twijfelen, je omgeving nader onder de loep te nemen en de verschillende energieën die zich in je omgeving ontwikkelen met nieuwsgierigheid en een open geest te verkennen. Kortom, om verbinding te maken met de wereld om je heen, waarin verschillende eigenschappen zijn verweven tot een web dat alleen van bovenaf zichtbaar is.

In dit web kun je puur gaan observeren, het wonder van het geheel bewonderen en de draden door elkaar heen laten lopen, of een ontdekkingsreiziger worden die klaar is om de draden te volgen en te zien waar ze heen lopen.

Via de boodschappen van Banksy kun je in contact komen met je diepste innerlijk, maar ook met de grotere wereld, en met de bewegingen waarmee de mensheid te maken heeft, buiten die in je eigen dagelijkse leven.

ZO GEBRUIK JE DE KAARTEN

Je kunt met deze kaarten heel eenvoudig tot je emoties komen, omdat je daarbij afgaat op je instinct en op wat de kaart bij je oproept.

Soms zal de afbeelding iets in je oproepen en sluit ze aan bij wat er die dag met je gebeurt; soms ben jij het die een bepaalde betekenis aan een afbeelding geeft, terwijl je op andere momenten vertrouwt op de woorden die erbij horen. Maar vaak is het bericht cryptisch en gaat het over een deel van jou waarmee je moeilijk contact kunt maken, of zal het onbekende of opzettelijk genegeerde aspecten van een situatie benadrukken.

Voordat je de kaarten gaat gebruiken, is het goed om er vertrouwd mee te raken. Schud de kaarten, laat ze door je vingers glijden en bestudeer de afbeeldingen goed. Dit zijn allemaal geschikte manieren om te verbinden en af te stemmen: de kaarten stemmen af op wat je zoekt, jij stemt af op wat ze kunnen onthullen.

Algemene kaartlegging

De meest gebruikelijke manier om tarotkaarten te lezen is de stapel schudden en een kaart trekken. Dit zal, in combinatie met de afbeelding of de begeleidende tekst, vibraties geven of een advies over het verloop van de dag. Als je de kaarten 's ochtends als je wakker wordt of 's avonds voor het slapengaan legt, kan dat inzicht geven waar je overdag op moet letten of je dromen 's nachts sturen.

Vragen en antwoorden

Een andere techniek is het stellen van vragen. Vergeleken met tarot, dat een echte 'spreiding' vereist, is dit veel eenvoudiger: schud gewoon het kaartspel, concentreer je op wat je wilt weten en trek een kaart. Hoe specifieker het verzoek, hoe gemakkelijker het is om een antwoord te krijgen.

Nadat je de kaart hebt getrokken, kun je gaan interpreteren: het kan een advies zijn dat moet worden opgevolgd; een gedachte die door de afbeelding wordt opgeroepen of een woord dat steeds weer opduikt en het antwoord kan ingeven.

Of het nu gaat om een algemene lezing of een specifieke vraag, grijp altijd terug op het boek en de tekst die het kunstwerk interpreteert, en op de betekenis die we suggereren, ook al zal zul je na verloop van tijd jouw persoonlijke boodschap in Banksy's kunstwerken rechtstreeks kunnen lezen.

Giulia Manzi

WIE IS BANKSY?

De vermoedelijk in 1974 in Bristol geboren kunstenaar begon in het begin van de jaren 2000 Londen te overspoelen met sjabloonmuizen. In 2004 en 2005 kreeg hij bekendheid met invallen in grote musea over de hele wereld – waar hij zijn werk op de muren aanbracht – maar zijn populariteit groeit nog steeds.

De innemende provocateur, die met de scherpe humor in zijn graffiti politieke kwesties aan de kaak stelt, houdt zijn identiteit geheim. Toch is Banksy de bekendste street artist ter wereld. Zijn gebruik van satire als instrument voor sociale kritiek kan zowel vermakelijk als ontroerend zijn. In zijn werk daagt hij in elk geval de principes van de westerse cultuur uit, durft hij de meest controversiële kwesties van onze tijd aan te snijden en richt hij zich tegen oorlog, massaconsumptie, het establishment en, meer in het algemeen, onrecht.

Hij trok veel aandacht door zijn acties, zoals zijn werk op de Israëliische muur op de Westelijke Jordaanoever ter ondersteuning van de Palestijnen, de bouw van een hotel in Bethlehem, en de aankoop en tewaterlating van de *Louise Michel*, een voormalig Frans marineschip dat vluchtelingen redt in de Middellandse Zee.

Sabina De Gregori



LUISTER NAAR JE INTUÏTIE

Een smiley over het gezicht van een man die een geweer vasthoudt, duidt op onenigheid of op de keerzijde van iemand die je als een vriend of een gezaghebbend persoon beschouwt. Luister naar je intuïtie en blijf uit de buurt van iedereen die tot nu toe noch vertrouwen heeft gewekt noch echte empathie heeft getoond. Verraad kan onverwachte en moeilijk te herkennen vormen aannemen.

FLYING COPPER 2003

Een van de vroegste en meest iconische stukken van Banksy was voor het eerst te zien in 'Turf War', zijn eerste grote expositie, die in 2003 werd gehouden in een pakhuis in Oost-Londen. Later dook het op in de straten van Wenen, Londen en Berlijn. Het is ook de eerste afdruk die Banksy maakte in samenwerking met Steve Lazarides, een Brits-Grieks-Cypriotische uitgever, fotograaf, verzamelaar en curator. Hij heeft geholpen om street art populair te maken.



VERBEELDING IS ECHT

Steun, of je die nu geeft of ontvangt, is essentieel om op het oog onbereikbare doelen te bereiken, zelfs als ze alleen in de verbeelding bestaan. Laat je leiden door de roekeloosheid van de jeugd, zowel intern als fysiek, en kijk om je heen om te zien wie bereid is je de juiste hulp te geven. Je kunt je droom verwezenlijken: grijp je kans.

GRAFFITI IS A CRIME 2013, New York

Dit is het eerste werk dat is gemaakt als onderdeel van het project 'Better Out Than In', dat in oktober 2013 van start ging in New York, waarbij Banksy elke dag een kunstwerk of performance produceerde. Naast de mural stond een telefoonnummer dat is verbonden met een parodie op een audiogids van een museum. Het telefoonnummer werd onmiddellijk gewist en het bordje met de titel gestolen.