

# ENTERTAINMENT



## Werkboek

**Serienummer:**

**Licentie:**

Voor het activeren van deze licentie kijk je op de volgende pagina.

**Te activeren tot:**

# INLOGGEN OP DE METHODESITE

Voor in dit boek vind je de licentie voor de methodesite van Tendens Toerisme en Recreatie: [www.tendens-tr.nl](http://www.tendens-tr.nl). Op deze methodesite vind je video's, rollenspelen, formulieren, weblinks en bronnen voor opdrachten.

## Beschrijving inlogproces

Als je voor het eerst wilt inloggen op de methodesite, moet je eerst de licentie activeren. Deze licentie vind je voor in het boek. De licentie is 24 maanden geldig vanaf het moment waarop je deze hebt geactiveerd.

### *Hoe moet je de licentie activeren?*

- Open je browser en ga naar [licentie.edu-actief.nl](http://licentie.edu-actief.nl) (let op: geen [www](http://www)).
- Op deze pagina staan vier lege vakken. Vul hier de licentiecode in. De licentie bestaat uit 4 maal 6 tekens en is niet hoofdlettergevoelig.
- Klik op de knop 'Activeren' en volg de verdere instructies op de website.

Met behulp van je gebruikersnaam en wachtwoord kun je inloggen op de methodesite [www.tendens-tr.nl](http://www.tendens-tr.nl).

---

## WERKEN MET [WWW.TENDENS-TR.NL](http://WWW.TENDENS-TR.NL)

Wanneer je wordt verwezen naar een video of andere soort bron op de methodesite, doe je het volgende:

- Ga naar [www.tendens-tr.nl](http://www.tendens-tr.nl).
  - Klik op 'Studentenmateriaal'.
  - Kies voor 'Recreatie' en 'Werkboeken'.
  - Filter vervolgens bij 'Boek' op 'Entertainment' om alleen de materialen bij dit werkboek te zien.
  - Wil je de selectie verder verfijnen, dan kun je dit doen door te filteren op hoofdstuk of bronsoort.
-

# COLOFON

Uitgeverij: Edu'Actief b.v.  
0522-235235  
info@edu-actief.nl  
www.edu-actief.nl

Auteur: Inge Standaart  
Inhoudelijke redactie: Perry van Milt  
Eindredactie: Tineke Ras-Marees  
Omslagfoto: Erik Karst Fotografie  
Foto's: Jelloo, Omdenken.nl, Pavel L. photo and video, Thomas Cook, TOP-Recreatie

In samenwerking met: TOP-Recreatie ([www.toprecreatie.nl](http://www.toprecreatie.nl)) aanbieder van Recreatheek

Titel: Werkboek Entertainment  
ISBN: 978 90 3722 865 6

© Edu'Actief b.v. 2016

Behoudens de in of krachtens de Auteurswet gestelde uitzonderingen mag niets uit deze uitgave worden verveelvoudigd, opgeslagen in een geautomatiseerd gegevensbestand, of openbaar gemaakt, in enige vorm of op enige wijze, hetzij elektronisch, mechanisch, door fotokopieën, opnamen of enige andere manier, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

Voor zover het maken van reprografische verveelvoudigingen uit deze uitgave is toegestaan op grond van artikel 16h Auteurswet dient men de daarvoor wettelijk verschuldigde vergoedingen te voldoen aan de Stichting Reprorecht ([www.reprorecht.nl](http://www.reprorecht.nl)). Voor het overnemen van gedeelte(n) uit deze uitgave in compilatiewerken op grond van artikel 16 Auteurswet kan men zich wenden tot de Stichting PRO ([www.stichting-pro.nl](http://www.stichting-pro.nl)).

De uitgever heeft ernaar gestreefd de auteursrechten te regelen volgens de wettelijke bepalingen. Degenen die desondanks menen zekere rechten te kunnen doen gelden, kunnen zich alsnog tot de uitgever wenden.

Door het gebruik van deze uitgave verklaart u kennis te hebben genomen van en akkoord te gaan met de specifieke productvoorwaarden en algemene voorwaarden van Edu'Actief, te vinden op [www.edu-actief.nl](http://www.edu-actief.nl).

# INHOUD

<b>Aan de slag</b>	<b>5</b>
Over dit werkboek	5
Werken met Tendens Toerisme en Recreatie	7
<b>1. Organiseren van entertainmentactiviteiten</b>	<b>8</b>
1.1 Oriëntatieopdrachten	8
1.2 Nulmeting en planning	11
1.3 Entertainment en doelgroepen: wie vindt wat leuk?	12
1.4 Entertainment binnen het recreatieprogramma	17
1.5 Draaiboek of AVF: een entertainmentactiviteit plannen	27
1.6 Wat heb je nodig voor entertainmentactiviteiten?	32
1.7 Afstemmen en overleggen van je programma	37
1.8 In het nieuws	41
1.9 Eindopdracht	41
1.10 Evaluatie en reflectie	41
<b>2. Eigen vaardigheid</b>	<b>43</b>
2.1 Toneelspelen	43
2.2 Presenteren	45
2.3 Dansen	48
2.4 Kostuums	51
2.5 Grimeren	52
2.6 Techniek	54
<b>3. Uitvoeren van entertainmentactiviteiten</b>	<b>57</b>
3.1 Oriëntatieopdrachten	58
3.2 Nulmeting en planning	61
3.3 Voorbereiden van entertainmentactiviteiten	61
3.4 Showtime!	70
3.5 Na het applaus: opruimen en evalueren	81
3.6 In het nieuws	92
3.7 Eindopdracht	92
3.8 Evaluatie en reflectie	92
<b>4. Eindopdracht</b>	<b>94</b>

# AAN DE SLAG

## OVER DIT WERKBOEK

Een recreatieteam probeert de gasten op allerlei manieren bezig te houden. Een van die manieren is het organiseren en uitvoeren van entertainmentactiviteiten. Heel algemeen kun je zeggen dat entertainen een ander woord is voor amuseren, entertainment is vermaak of amusement. Het gaat bij entertainmentactiviteiten dus om activiteiten waarmee je je publiek amuseert. Het ene publiek is natuurlijk het andere niet, dus je stemt het amusement altijd af op je doelgroep.

Er komt heel wat bij kijken voordat je een avondshow voor volwassenen hebt gemaakt, of een clubdansje voor kinderen hebt ingestudeerd. In dit werkboek leer je niet alleen welke entertainmentactiviteiten er zoal zijn, maar vooral hoe je ze organiseert, begeleidt en uitvoert. Je bent als recreatiemedewerker nu echt 'entertainer'. Het is aan jou om de gasten te onderhouden, te boeien en aan je park te binden.



*Je gaat aan de slag met entertainmentactiviteiten.*

### **Leereenheden**

Je maakt uitgebreid kennis met de branche en leert al een aantal begrippen en definities. Je doet dat aan de hand van deze leereenheden, gepresenteerd in hoofdstukken:

1. Organiseren van entertainmentactiviteiten
2. Eigen vaardigheid
3. Uitvoeren van entertainmentactiviteiten
4. Eindopdracht Entertainment.

### **Koppeling kwalificatiedossier Travel, Leisure & Hospitality**

De leereenheden zijn gebaseerd op kerntaak 1 van het profieldeel Zelfstandig medewerker leisure & hospitality uit het kwalificatiedossier Travel, Leisure & Hospitality: Organiseert en voert activiteiten uit.

### Beroepshouding

De leerdoelen in de nulmeting hebben betrekking op kennis en vaardigheden. Om succesvol en met plezier aan de slag te gaan in de professionele praktijk – tijdens en na je studie – is het belangrijk dat je een bepaalde beroepshouding hebt of aanleert. Je beroepshouding heeft te maken met hoe jij als professional werkt.

Voor de zelfstandig medewerker leisure & hospitality zijn de houdingskenmerken uit het schema belangrijk:

Gastvrij	Enthousiasmerend	Creatief
Enthousiast	Teamspeler	Flexibel
Sociaal	Planner	Kwaliteitsgericht
Communicatief	Organisator	Verantwoordelijkheidsgevoel
Proactief	Oplossingsgericht	Gericht op veiligheid

Let op deze gevraagde beroepshouding bij het maken van de opdrachten. Het kan een onderwerp zijn in je voortgangsgesprek.

Wat heb je nodig bij dit werkboek?

- Theorieboek Organiseren van recreatieactiviteiten
- Theorieboek Uitvoeren van recreatieactiviteiten
- Theorieboek Communicatie in toerisme en recreatie | online & offline
- Methodesite [www.tendens-tr.nl](http://www.tendens-tr.nl).

Wanneer je de theorie of de methodesite moet raadplegen, staat er een pictogram in het werkboek. Bij dit pictogram lees je wat je nodig hebt om de opdracht(en) te maken. Er zijn drie verschillende pictogrammen. We leggen ze hierna uit.



#### THEORIEBOEK

Hier lees je in welk theorieboek en in welke paragraaf je de informatie vindt om de volgende opdracht(en) te maken.



#### BRON OP WWW.TENDENS-TR.NL

Hier lees je of je een formulier, weblink, opdracht of andere soort bron bij de opdracht kunt gebruiken en welk/welke dit is.



#### VIDEO OP WWW.TENDENS-TR.NL

Hier lees je welke video je kunt bekijken om de opdracht te maken.

### Hoe sluit je de leereenheid en het werkboek af?

Alle kennis, vaardigheden en houdingsaspecten leer je door het maken en uitvoeren van de opdrachten. Uiteindelijk moet je ook daadwerkelijk in staat zijn entertainmentactiviteiten te organiseren en uit te voeren.

Om een leereenheid Entertainment af te ronden, moet je:

- alle door de docent opgegeven verwerkingsopdrachten hebben gemaakt
- alle door de docent opgegeven praktijkopdrachten hebben gemaakt
- de theorietoets voldoende hebben afgesloten
- de eindopdracht voldoende hebben afgesloten
- het uitgewerkte reflectieverslag hebben ingeleverd.

#### TIPS VOOR WERKEN EN LEREN

- Maak zo veel mogelijk gebruik van jouw ervaringen in de praktijk.
- Gebruik zo veel mogelijk de procedures en gegevens van jouw (stage)bedrijf om aan de opdrachten te voldoen.
- Maak goede afspraken met je praktijkbegeleider of docent.
- Maak een goede planning (een stappenplan/een afsprakenlijst) waarin staat wanneer je wat gaat doen en bij wie je eventueel hulp kunt vragen.
- Stem dit af met je docent of praktijkbegeleider.
- Je kunt gebruikmaken van de theorie, de methodesite of andere informatiebronnen, voor het opzoeken van informatie en het uitwerken van opdrachten.

## WERKEN MET TENDENS TOERISME EN RECREATIE

Tendens Toerisme en Recreatie bestaat uit werkboeken en theorieboeken. In een werkboek staat altijd een toekomstige werkomgeving centraal: verblijfsrecreatie, verblijfsrecreatie | activiteitenbalie, dagrecreatie, hotel, toeristisch informatiebedrijf of de reisbranche.

Elk werkboek bestaat uit leereenheden. Een leereenheid heeft een vaste indeling:

- een inleiding met een overzicht van leerdoelen
- oriëntatieopdracht(en)
- een nulmeting
- een planning
- opdrachten met verwijzingen naar theorie en andere bronnen
- een opdracht 'In het nieuws'
- een eindopdracht bestaande uit een online toets en een praktijkopdracht
- evaluatie en reflectie.



Wil je een uitgebreide uitleg over de verschillende onderdelen en hoe je hiermee werkt? Bestudeer dan het naslagwerk 'Werken met Tendens Toerisme en Recreatie'.

# 1. ORGANISEREN VAN ENTERTAINMENTACTIVITEITEN

Entertainmentactiviteiten zijn er in soorten en maten: elke doelgroep vraagt om een eigen soort activiteit. Je kunt bijvoorbeeld een musical opvoeren voor of met kinderen, maar ook voor of met volwassenen. Hoe organiseer je dat en hoe weet je wat voor welke doelgroep geschikt is?



*Voor elke doelgroep zijn andere entertainmentactiviteiten geschikt.*

## **Inhoud van deze leereenheid**

Oriëntatieopdrachten | Nulmeting en planning | Entertainment en doelgroepen: wie vindt wat leuk? | Entertainment binnen het recreatieprogramma | Draaiboek of AVF: een entertainmentactiviteit plannen | Wat heb je nodig voor entertainmentactiviteiten? | Afstemmen en overleggen van je programma | In het nieuws | Eindopdracht | Evaluatie en reflectie

## **Leerdoelen**

In de opdrachten van deze leereenheid werk je aan leerdoelen over het organiseren van entertainmentactiviteiten.



Leerdoelen Organiseren van entertainmentactiviteiten

## 1.1 ORIËNTATIEOPDRACHTEN

Entertainmentactiviteiten kunnen heel verschillend zijn. Dit hangt bijvoorbeeld af van de doelgroep en het soort bedrijf. Wat weet jij al over entertainment?



**OPDRACHT 1: EIGEN ERVARING**

Recreatiebedrijven bieden veel verschillende vormen van entertainment aan om gasten te vermaken. Misschien heb je zelf al eens een vorm van entertainment gezien, zoals kindertheater of een musical. Heb je je ooit afgevraagd wat er allemaal bij komt kijken om zo'n entertainmentactiviteit uit te voeren?

a. Wat moet er allemaal gebeuren om een entertainmentactiviteit te kunnen uitvoeren?

---



---



---



---

b. Noteer in het schema twee soorten entertainment die je zelf weleens hebt bijgewoond. Dat hoeft niet tijdens een vakantie bij een recreatieteam te zijn geweest. Je kunt ook denken aan een optreden tijdens een festival. Beschrijf voor die twee activiteiten: de doelgroep, de duur van de activiteit en waar (de locatie) deze activiteit plaatsvond.

	<b>Activiteit 1</b>	<b>Activiteit 2</b>
<b>Soort act</b>		
<b>Doelgroep</b>		
<b>Duur act</b>		
<b>Locatie</b>		

c. Waren deze activiteiten voor jou leuk om naar te kijken? Waarom wel of niet?

---



---



---



---