

Edu4all

Keuzevak Mode en design

Mode en design

Serienummer:

Licentie:

Voor het activeren van de licentie kijk op pagina 5 van dit werkboek.

Te activeren tot:

COLOFON

Uitgeverij: Edu'Actief b.v.
0522-235235
info@edu-actief.nl
www.edu-actief.nl

Auteur(s): Angela van Oeffelen
Inhoudelijke redactie: Edu'Actief b.v.
Met dank aan: Marian van Zuilen
Foto's: www.shutterstock.com; Happy Zoe, GongTo, Eastfjord Productions, emka74,
Borna Mirahmadian, Anton Havelaar, Dean Bertoncelj, Tinxi

Titel: Mode en design
ISBN: 978 90 3723 964 5

Eerste druk/eerste oplage
© Edu'Actief b.v. 2016
(Angela van Oeffelen 2016-2016)

Behoudens de in of krachtens de Auteurswet gestelde uitzonderingen mag niets uit deze uitgave worden verveelvoudigd, opgeslagen in een geautomatiseerd gegevensbestand, of openbaar gemaakt, in enige vorm of op enige wijze, hetzij elektronisch, mechanisch, door fotokopieën, opnamen of enige andere manier, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

Voor zover het maken van reprografische verveelvoudigingen uit deze uitgave is toegestaan op grond van artikel 16h Auteurswet dient men de daarvoor wettelijk verschuldigde vergoedingen te voldoen aan de Stichting Reprorecht (www.reprorecht.nl). Voor het overnemen van gedeelte(n) uit deze uitgave in compilatiewerken op grond van artikel 16 Auteurswet kan men zich wenden tot de Stichting PRO (www.stichting-pro.nl).

De uitgever heeft ernaar gestreefd de auteursrechten te regelen volgens de wettelijke bepalingen. Degenen die desondanks menen zekere rechten te kunnen doen gelden, kunnen zich alsnog tot de uitgever wenden.

Door het gebruik van deze uitgave verklaart u kennis te hebben genomen van en akkoord te gaan met de specifieke productvoorwaarden en algemene voorwaarden van Edu'Actief, te vinden op www.edu-actief.nl.

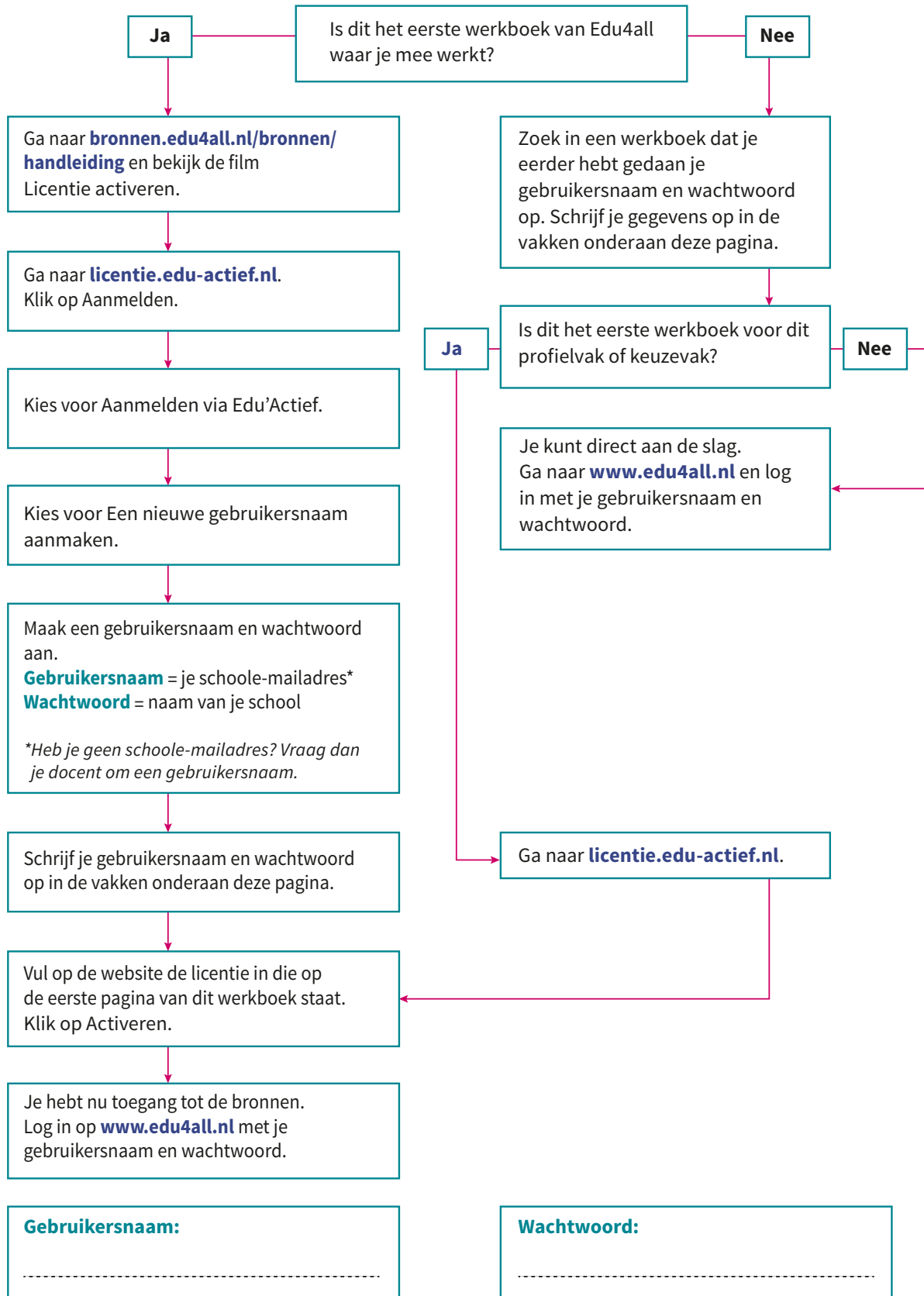
Inhoud

WERKEN MET EDU4ALL	5
Deel A Sterk speurwerk en een pakkend portfolio	7
Oriënteren	7
Taak 1 Kennismaken met mode en design	7
Taak 2 De leerdoelen bij Deel A	8
Taak 3 Taken plannen	9
Aan de slag	10
Taak 4 Op onderzoek uitgaan	11
Taak 5 Een ontwerp maken	13
Taak 6 Een ontwerp uitvoeren	20
Taak 7 Je portfolio samenstellen en je ontwerp presenteren	24
Evalueren & Reflecteren	28
Taak 8 Terugkijken en verder kijken	28
Taak 9 Voorbereiden op de toets	30
Deel B Toffe trends en stoere stijlen	31
Oriënteren	31
Taak 1 Kennismaken met trends en stijlen	31
Taak 2 De leerdoelen bij Deel B	32
Taak 3 Taken plannen	34
Aan de slag	34
Taak 4 Een ontwerp maken	35
Taak 5 Een ontwerp uitvoeren	39
Taak 6 Een blogartikel of nieuwsbrief schrijven	46
Taak 7 Je portfolio bijwerken en je ontwerp presenteren	49
Evalueren & Reflecteren	52
Taak 8 Terugkijken en verder kijken	52
Taak 9 Voorbereiden op de toets	55
Deel C Prachtige producten en mooie materialen	56
Oriënteren	56
Taak 1 Kennismaken met producten en materialen	56
Taak 2 De leerdoelen bij Deel C	58
Taak 3 Taken plannen	59
Aan de slag	59
Taak 4 Producten en materialen onderzoeken	59
Taak 5 Een prototype ontwerpen	62
Taak 6 Een prototype maken	64
Taak 7 Je portfolio bijwerken en je prototype presenteren	68

Evaluëren & Reflecteren	71
Taak 8 Terugkijken en verder kijken	71
Taak 9 Voorbereiden op de toets	73
Deel D Trefzekere technieken en handige hulpmiddelen	75
Oriënteren	75
Taak 1 Kennismaken met technieken en hulpmiddelen	75
Taak 2 De leerdoelen bij Deel D	76
Taak 3 Taken plannen	76
Aan de slag	77
Taak 4 Een ontwerp maken	78
Taak 5 Een ontwerp uitvoeren	80
Taak 6 Een tentoonstelling organiseren	82
Taak 7 Je portfolio bijwerken en presenteren	85
Evaluëren & Reflecteren	87
Taak 8 Terugkijken en verder kijken	87
Taak 9 Voorbereiden op de toets	89

REGISTREREN, AANMELDEN EN LICENTIE ACTIVEREN

Je gaat aan de slag met Edu4all. Volg volgend schema om te kijken wat je moet doen.



BRONNEN

In dit werkboek staan opdrachten. Om deze opdrachten te maken, heb je soms bronnen nodig, zoals tekstbronnen, films, websites en de Theek-iT.

Wanneer je een bron gaat gebruiken, staat er een pictogram in je werkboek: 

Achter het pictogram staat in paarse, dikgedrukte tekst welke bron je nodig hebt. Bijvoorbeeld:

 Lees **Tekstbron 1.2 Persoonlijke verzorging**. Maak daarna opdracht 13 tot en met 16.


 Bekijk de **Film Werken in de thuiszorg bij ouderen**. Maak daarna opdracht 1.

Bij het eerste voorbeeld ga je een tekstbron lezen. Bij het tweede voorbeeld ga je een film bekijken.


Deze bronnen vind je op www.edu4all.nl.

Op bronnen.edu4all.nl/bronnen/handleiding wordt uitgelegd hoe je werkt met de bronnen op de website.

OVERLEG MET JE DOCENT

Soms is het nodig om te overleggen met je docent. Je ziet dan dit pictogram in je werkboek: 

Achter het pictogram staat waarover je met je docent gaat overleggen. Bijvoorbeeld:

-  **61.** In Taak 3 heb je een planning ingevuld. Bekijk deze.
- Kijk in kolom 5. Taak 12 tot en met 14 ga je nog maken. Zijn alle andere taken af? Zo nee, overleg met je docent welke taken je nog moet doen.

We wensen je veel succes en plezier met het maken van de opdrachten!

Team Edu4all

Oriënteren

Taak 1 Kennismaken met mode en design

BRON

Bekijk de **Film Mode: Schaap tot Schap**. Maak daarna opdracht 1 en 2.

1. In de film heb je een rondleiding gekregen bij Step by step fashion. Dit is een fictief bedrijf dat kwaliteitsmode maakt en verkoopt.
 - a. Step by step is een fictief bedrijf. Am4rA is ook een fictief bedrijf. Wat wil dat zeggen, een 'fictief' bedrijf?

 - b. In de film worden drie materialen genoemd waar kleding van gemaakt wordt. Welke drie materialen zijn dat?

 - c. In de film heb je gezien hoe stoffen worden gemaakt. Vul de ontbrekende woorden in:
De garens worden eerst _____ .
Daarna worden de garens _____ tot grote lappen stof.
 - d. De film heet 'Schaap tot schap'. Leg uit wat hiermee bedoeld wordt.

 - e. Een ontwerp wordt uitgewerkt in een proefmodel. Hoe wordt zo'n proefmodel ook wel genoemd?

 - f. Waarom wordt er een proefmodel gemaakt? Geef twee redenen.
 1. _____
 2. _____
 - g. In de film heb je verschillende beroepen gezien:
 - medewerker styling
 - CAD-stylist
 - productiecoördinator
 - commercieel medewerker
 - medewerker mode/maatkleding.

Welke van deze beroepen spreekt jou op dit moment het meest aan? Leg ook uit waarom.

Deel A Sterk speurwerk en een pakkend portfolio

2. In de film kijkt de medewerker styling welke kleuren, dessins en stoffen gebruikt kunnen worden voor de nieuwe collectie. De nieuwe collectie moet passen bij de mode van nu.
- a. Vind jij het belangrijk dat de kleding die je draagt in de mode is? **Ja / Nee**. Leg ook uit waarom.

- b. Als je kleding koopt, let je dan ook op het materiaal waarvan het gemaakt is? **Ja / Nee**.
Leg ook uit waarom.

- c. Van welke stof is de kleding gemaakt die jij vandaag aan hebt?



3. Heb je alle opdrachten van Taak 1 gemaakt? Kijk je antwoorden na als je dat met je docent hebt afgesproken.

Taak 2 De leerdoelen bij Deel A

Als je in de modebranche als ontwerper aan de slag gaat, moet je:

1. onderzoek voor een ontwerp kunnen doen
 2. een eenvoudig ontwerp kunnen maken op basis van een stijl, trend, thema en/of kleurcombinatie
 3. een eenvoudig ontwerp kunnen uitvoeren op basis van een stijl, trend, thema en/of kleurcombinatie
 4. het ontwerp en de gemaakte keuzes kunnen toelichten
 5. een portfolio kunnen samenstellen.
4. Hierboven lees je wat je moet kunnen als je in de modebranche als ontwerper aan de slag gaat.
- a. Ontwerper is een creatief beroep. Vind je dat je creatief bent? Geef een voorbeeld waaruit dat blijkt.

- b. Een ontwerper moet goed op de hoogte zijn van de laatste mode en trends. Hoe zou een ontwerper dat kunnen doen? Geef twee voorbeelden.

- c. Ben je zelf goed op de hoogte van de laatste mode en trends? Zo ja, hoe doe je dat?

- d. Heb je zelf weleens kleding of een accessoire gemaakt? Zo ja, wat heb je gemaakt?


- e. Mensen met een creatief beroep hebben vaak een portfolio. Weet jij wat een portfolio is? Zo ja, leg uit. Zo nee, vraag een medeleerling om hulp.



5. Heb je alle opdrachten van Taak 2 gemaakt? Kijk je antwoorden na als je dat met je docent hebt afgesproken.

Taak 3 Taken plannen

In deze taak ga je de taken van dit deel inplannen.

6. Bekijk Taak 4 tot en met 9. En bekijk het schema hierna.
- Maak een planning voor de taken die je gaat doen. Zet de datum en het lesuur in kolom 4.
 - Zoek in de taken naar de opdrachten met . Bij welke opdrachten is overleg met je docent of controle door je docent nodig?

Deel A Sterk spuurwerk en een pakkend portfolio

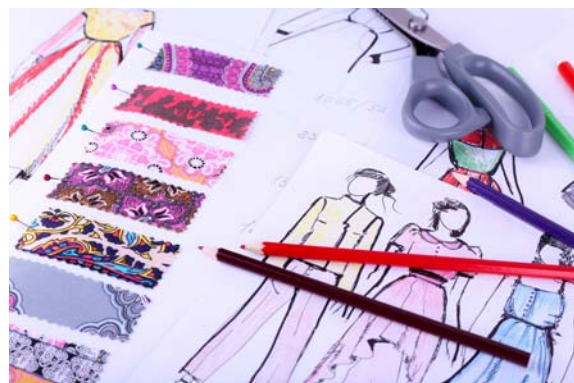
- c. Overleg met je docent:
- op welke momenten jij de antwoorden van de gemaakte opdrachten gaat nakijken
 - op welke momenten je docent jouw werk zal beoordelen.
- d. Heb je een taak af? Zet een ✓ in kolom 5. Zet een – als je een taak niet kon doen. Als je Taak 1, 2 en 3 gedaan hebt, kun je deze nu afvinken.

1. Taak	2. Onderwerp	3. Richttijd in minuten	4. Datum en lesuur	5. Af	6. Paraaf docent
1	Kennismaken met mode en design	25			
2	De leerdoelen bij Deel A	15			
3	Taken plannen	10			
4	Op onderzoek uitgaan	50			
5	Een ontwerp maken	200			
6	Een ontwerp uitvoeren	150			
7	Je portfolio samenstellen en je ontwerp presenteren	100			
8	Terugkijken en verder kijken	30			
9	Vorbereiden op de toets	20			

Aan de slag

In dit werkboek maak je kennis met allemaal verschillende werkzaamheden binnen mode en design. Je leert hoe je stijlen en trends kunt herkennen en je gaat zelf op onderzoek uit. Ook doe je mee aan een ontwerpwedstrijd van Am4rA. Je gaat daarvoor verschillende ontwerpen maken en uitvoeren. Het leuke is dat je zelf mag kiezen wat je ontwerpt. Het beste en mooiste ontwerp wordt misschien door Am4rA in productie genomen. Een perfecte kans voor jou dus om als ontwerper naam te maken.

Alles wat je in dit werkboek leert, ontwerpt én maakt bewaar je in een map. Dit noem je een portfolio. Aan het eind van het werkboek heb je dus een goedgevuld portfolio!



Taak 4 Op onderzoek uitgaan

Als je iets wilt weten of leren, is het handig om op onderzoek uit te gaan. Ook als je een ontwerp maakt, is het goed om onderzoek te doen. Tijdens deze taak leer je uit welke vier fasen een onderzoek bestaat. En natuurlijk hoe je een onderzoek het beste kunt aanpakken.

VOORBEREIDEN

BRON

Lees **Tekstbron 8.1 Op onderzoek uitgaan**. Maak daarna opdracht 7.

7. In de tekstbron heb je gelezen uit welke vier fasen een onderzoek bestaat.

a. Welke vier fasen zijn dat? Zet de fasen ook in de juiste volgorde.

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____

b. Vul het ontbrekende woord in:

Op basis van het _____ van je onderzoek formuleer je de onderzoeksvraag.

c. Als je informatie hebt verzameld, moet je die ook beoordelen. Op welke vier dingen beoordeel je de informatie?

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____

d. Heb je zelf al eens een onderzoek gedaan? Zo ja, wat voor onderzoek?

8. Voor het verzamelen van informatie kun je naar een bibliotheek of museum gaan.

a. Ben je zelf lid van een bibliotheek? Zo ja, wat voor boeken lees je graag?

b. Ben je weleens naar een museum geweest? Zo ja, wat is het laatste museum dat je hebt bezocht?

UITVOEREN

BRON

Lees nogmaals **Tekstbron 8.1 Op onderzoek uitgaan**.

Bekijk het **Stappenplan 7 Een collage of moodboard maken**. Maak daarna opdracht 9.

Deel A Sterk spuurwerk en een pakkend portfolio

9. Als je in de modebranche aan de slag gaat, moet je natuurlijk op de hoogte zijn van de nieuwste trends en stijlen. Om te weten welke trends en stijlen op dit moment in de mode zijn kun je onderzoek doen.
- Doe onderzoek naar trends en stijlen die op dit moment in de mode zijn. Doorloop daarbij alle fasen:
 - voorbereiden
 - uitvoeren
 - afsluiten
 - evalueren.
 - Verwerk je onderzoeksresultaten in een moodboard.

TERUGKIJKEN

10. Je hebt tijdens deze taak geleerd uit welke vier fasen een onderzoek bestaat. Namelijk:

- voorbereiden
- uitvoeren
- afsluiten
- evalueren.

Ook heb je zelf een onderzoek naar trends en stijlen van dit moment gedaan.

- Vind je het interessant om onderzoek te doen? Leg uit waarom.

- Welke trends en stijlen zijn op dit moment in de mode?

- Welke van deze trends en stijlen spreken jou het meeste aan? Leg uit waarom.

- Welke van deze trends en stijlen spreken jou minder aan? Leg uit waarom.



11. Overleg met je docent of je de Extra opdracht bij deze taak gaat doen.



12. Heb je alle opdrachten van Taak 4 gemaakt? Kijk je antwoorden na als je dat met je docent hebt afgesproken. Vergeet niet deze taak af te vinken in je planning in Taak 3.

Taak 5 Een ontwerp maken

Op het prikbord hangt een flyer: Am4rA heeft een ontwerpwedstrijd georganiseerd. Alle leerlingen van Mode en design worden uitgenodigd om mee te doen. Dus ook jij. Ontzettend leuk en spannend, vooral omdat je zelf mag kiezen wat je ontwerpt! Als het maar bij Am4rA past en mooi en verrassend is. Je kunt je creativiteit er dus helemaal in kwijt. Maar voordat je van start gaat is het goed om wat meer te leren over mode en de beeldaspecten licht, kleur, vorm en compositie.

VOORBEREIDEN

BRON

Bekijk de **Film Mode in de jaren vijftig, retromode**. Maak daarna opdracht 13 en 14.

13. In de film heb je kennisgemaakt met retromode en trends uit de jaren vijftig.

a. Geef twee kenmerken van retromode.

b. Vind je retromode en trends uit de jaren vijftig leuk? Leg uit waarom.

c. Draag jij zelf weleens retromode?

Ja / Nee

14. Zoek op internet naar voorbeelden van retromode en trends uit de jaren vijftig.

a. Verzamel deze afbeeldingen op een digitaal prikbord, bijvoorbeeld Pinterest.

b. Bekijk het ontwerp van een medeleerling. Welke tips en tops kun jij aan je medeleerling geven?

c. Welke tips en tops heb jij van je medeleerling gekregen?



Deel A Sterk spuurwerk en een pakkend portfolio

BRON

Lees de **Tekstbron 8.2 Ontwerpen: beeldaspecten**. Maak daarna opdracht 15.

15. In de tekstbron heb je kennisgemaakt met een aantal beeldaspecten.

a. Welke vier beeldaspecten worden in de tekstbron genoemd?

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____

b. Er zijn natuurlijke en kunstmatige lichtbronnen. Geef van allebei een voorbeeld.

Natuurlijke lichtbron: _____

Kunstmatige lichtbron: _____

c. In de tekstbron heb je gelezen dat er twee soorten schaduw zijn. Hoe noem je de schaduw die van één voorwerp op een ander voorwerp valt?

d. Je hebt verschillende soorten kleuren, bijvoorbeeld primaire kleuren. Wat zijn de drie primaire kleuren?

1. _____
2. _____
3. _____

e. Hoe noem je een kleur die uit twee primaire kleuren gemengd is?

f. Hoe noem je een kleur die uit drie primaire kleuren gemengd is?

BRON

Bekijk de **Film Hoe ontstaat een regenboog?** Maak daarna opdracht 16.

16. In de film heb je gezien hoe een regenboog ontstaat.

a. Waar komen de kleuren in een regenboog vandaan?

b. Wat gebruikte Isaac Newton in 1665 om het zonlicht op te breken in de verschillende kleuren?



c. Uit welke zeven kleuren bestaat een regenboog?

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____

d. Waarom kun je het einde van een regenboog nooit vinden?



Bekijk de **Film Waarom hebben dingen een kleur?** Maak daarna opdracht 17.

17. In de film heb je gezien dat kleur ontstaat door de weerkaatsing van licht.

a. Vul in: wit of zwart.

Voorwerpen die weinig licht weerkaatsen, zijn _____

Voorwerpen die veel licht weerkaatsen, zijn _____

b. Als je zwarte kleding draagt heb je het sneller warm. Waarom is dit?



Lees **Tekstbron 8.3 Ontwerpen: kleurenleer.** Maak daarna opdracht 18 tot en met 21.

18. In een aantal beroepen wordt kleur gebruikt vanwege de herkenbaarheid.

a. Hoe noem je de waarde die deze kleuren hebben?

b. Zoek op internet naar afbeeldingen van beroepskleding met een functionele waarde. Bewaar de afbeeldingen op een digitaal prikbord, bijvoorbeeld Pinterest.