

INHOUD

Taak 1	Kennismaken met audiovisuele producties	2
Taak 2	Audiovisuele producties onderzoeken	7
Taak 3	Werken in opdracht	12
Taak 4	Een filmgenre kiezen	19
Taak 5	Een ruw filmscript maken	26
Taak 6	Vorbereiden op de toets	28
Taak 7	Begrippentrainer	29

TAAK 1

KENNISMAKEN MET AUDIOVISUELE PRODUCTIES

Opdracht 1 De leerdoelen

Lees de leerdoelen.

In deze taak:

1. maak je een vacatureoverzicht van banen bij een audiovisueel bedrijf.

In deze taak leer je:

1. over de rol van beeld in de loop van de tijd
2. wat in het kort de stappen zijn bij het maken van een film
3. welke werkzaamheden horen bij een audiovisueel bedrijf.

Opdracht 2 Audiovisuele media vroeger en nu



Lees **Tekstbron 90 De rol van beeld**.

- a. Leg met behulp van de foto's het verschil uit tussen analoge en digitale film en fotografie.



b. Vul de juiste woorden in.

1. Vóór het digitale tijdperk deed je een **fotorolletje** / **memorycard** in je camera om foto's te maken.
2. Een afdruk op papier krijgen was een chemisch proces, waarvoor een **donkere kamer** / **lichte kamer** nodig was.
3. Het voordeel van **digitale** / **analoge** film en fotografie is, dat je meteen het resultaat kunt bekijken.
4. Filmopnamen kon je vroeger alleen met behulp van een **projector** / **beamer** bekijken.

c. Veel jonge mensen vinden het nu juist weer leuk om analogoog te filmen en fotograferen. Hoe sta jij daar tegenover?

- Ik geef de voorkeur aan de moderne techniek.
- Ik fotografeer zelf soms op de analoge manier.
- Ik maak wel eens filmpjes op de analoge manier.
- Ik heb dat nog nooit op de analoge manier gedaan, maar het lijkt me wel leuk.

d. Beeld is een steeds grotere rol gaan spelen in publicaties. Hoe komt dat?

- Het is belangrijker geworden omdat mensen steeds minder goed kunnen lezen
- Doordat een foto of film meer uitdrukt dan woorden
- Doordat het maken en publiceren van foto's en film steeds eenvoudiger is geworden
- Door regels die zijn opgesteld bij de redacties van kranten

Beeld speelt een grote rol in communicatie. Scholen geven uitleg met animaties, bijvoorbeeld over een vulkaanuitbarsting. Handleidingen zijn beschikbaar als instructiefilmpje, een digitale smiley langs de weg laat weten dat je niet te hard rijdt en zo zijn er nog veel meer manieren waarop beeld wordt gebruikt.



Geef drie voorbeelden waaruit blijkt dat ook jij veel gebruikmaakt van communicatie met beeld.

1. _____

2. _____

3. _____

Opdracht 3 Een film maken in het kort



Bekijk **Animatie - Een film maken**.

a. Zet de stappen voor het maken van een film in de goede volgorde.

<input type="text"/>	Script schrijven
<input type="text"/>	Film monteren
<input type="text"/>	Filmen op de set
<input type="text"/>	Film presenteren
<input type="text"/>	Uitwerking in storyboard
<input type="text"/>	Contact met de opdrachtgever over doel en wensen
<input type="text"/>	Draaiboek maken

b. Hoe noem je een bedrijf dat films in opdracht maakt?

- Een filmstudio
- Een audiovisueel bedrijf
- Een vormgevingsbureau
- Een reclamebureau

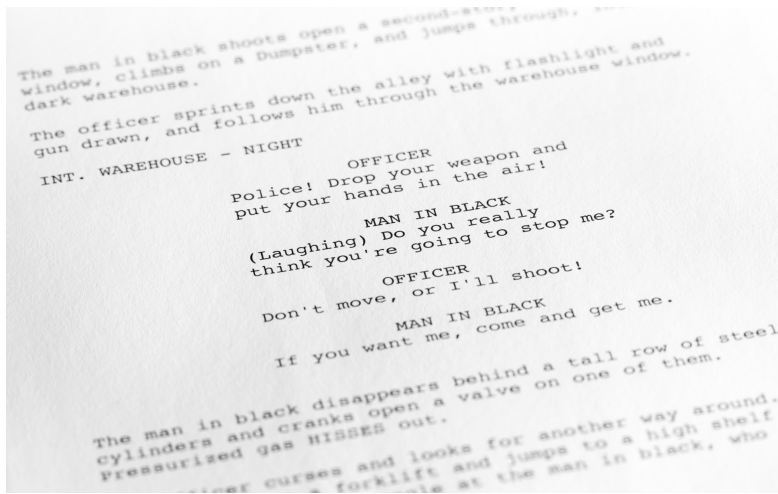
c. Wat staat altijd tenminste in een script?

- Wat het budget is
- Hoeveel acteurs nodig zijn
- Waar de film over gaat
- Wanneer de film af moet zijn

d. Wat is een storyboard?

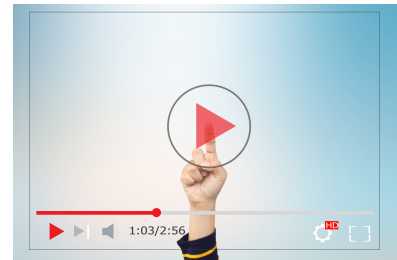
- Het complete verhaal op papier
- Een spiekbriefje voor de cameraman
- Een document met getekende shots per scene uit het filmscript
- Een overzicht van wat er nodig is om te kunnen filmen

e. Wat zie je op de foto?



- Het draaiboek
- Het script
- Het storyboard

f. Op de foto's zie je stappen uit het proces film maken. Zet onder iedere foto om welke stap het gaat.



Tijdstip	Wat	Wie	Waar	Benodigdheden
10:00 - 10:30	Opnames shot 1	Regisseur, cameraman, acteur die opdraait spiegel	Studio 12, set 3	Camera, regisseurshot, verkleemd profiel, clipbord, laptop
10:30 - 10:45	Opnames shot 2	Regisseur, cameraman, acteur die opdraait spiegel	Studio 12, set 6	Camera, regisseurshot, script
10:45 - 11:00	Opnames shot 3	Regisseur, cameraman, acteur die opdraait spiegel	Studio 5, set 1	Camera, regisseurshot, storyboard
11:00 - 11:15	Opnames shot 4	Regisseur, cameraman	Studio 5, set 4	Camera, regisseurshot, draaiboek
11:15 - 11:30	Opnames shot 5	Regisseur, cameraman, acteur die opdraait spiegel	Studio 1, set 2	2x camera, regisseurshot, filmbank

g. In het filmpje heb je gezien dat er veel komt kijken bij het maken van een audiovisuele opname. Welk onderdeel lijkt jou het leukst om te doen? Leg je antwoord uit.

Opdracht 4 Een audiovisueel bedrijf



Lees **Tekstbron 91 Een audiovisueel bedrijf**.

a. Welke kwaliteiten heb je in ieder geval nodig als je wilt werken bij een audiovisueel bedrijf?

Er zijn meer antwoorden mogelijk.

- | | |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> creatief zijn | <input type="checkbox"/> goed kunnen luisteren |
| <input type="checkbox"/> goed kunnen plannen | <input type="checkbox"/> stressbestendig zijn |
| <input type="checkbox"/> in beelden kunnen denken | <input type="checkbox"/> dingen kunnen organiseren |
| <input type="checkbox"/> netjes kunnen werken | <input type="checkbox"/> goed zijn in Nederlands |
| <input type="checkbox"/> goed met mensen kunnen omgaan | <input type="checkbox"/> kunnen samenwerken |

b. Over welke van deze kwaliteiten beschik jij? Geef bij elke kwaliteit een voorbeeld waaruit dat blijkt.

DOEN

Opdracht 5 Een vacatureoverzicht maken



Je kunt als audiovisueel specialist bij veel verschillende bedrijven of organisaties werken. Van reclame- of evenementenbureau tot musea of tv-producenten. En nog veel meer.

- a. Zoek op internet naar vacatures voor AV-specialist (AV = audiovisueel). Kies drie verschillende vacatures uit. Het verschil kan zitten in: ander type werkzaamheden of specialisatie, specifieke opdrachtgevers, type bedrijf of organisatie enzovoort.
- b. Print de vacatures uit en plak ze bij elkaar op een vel papier.
- Markeer in de vacatures de benodigde competenties geel.
 - Markeer de functieomschrijving blauw.
 - Markeer groen de informatie over het bedrijf zelf.