

HET VINCENT KLEURBOEK

Met tekeningen van
Barbara Stok

Nijgh & Van Ditmar
Amsterdam

Vooraf

In 2012 verscheen mijn beeldroman *Vincent*. In dat boek beschrijf ik de laatste paar jaar van het leven van Vincent van Gogh, waarin hij naar Zuid-Frankrijk vertrok, zijn mooiste werken maakte, grootse dromen had, maar ook aanvallen kreeg waarbij hij volledig in de war was en zelfs een tijd in een inrichting zat. Ik heb mijn verhaal gebaseerd op de brieven die Vincent van Gogh geschreven heeft, dus op zijn eigen kijk. Bijna drie jaar heb ik eraan gewerkt. Ik vond het fantastisch om langere tijd helemaal in zijn leven te duiken. Het was net of hij even bij ons woonde.

Wat ik het leukst vond aan het maken van de beeldroman *Vincent* was het schrijven en het tekenen van het deel dat zich in Saint-Rémy afspeelt. Hier vindt Van Gogh rust en troost in zijn werk en in de natuur. Het is waar alle thema's van het boek samenkomen: zijn ideeën over succes, een zinvol leven en omgaan met tegenslagen.

Het inkleuren van *Vincent* deed ik samen met mijn man Ricky. We gebruikten kleuren uit Van Goghs eigen schilderijen, we kozen vaak per scène een schilderij. Het viel me op dat Van Gogh soms verrassende kleuren gebruikte: blauw in een boomstam, geel voor een lucht. Natuurlijk zijn overal in mijn beeldroman ook zijn schilderdoeken te zien, de doeken waar hij aan werkte, de werken die in de achtergrond aan de muren hingen en overal in huis stonden. Het was een hele klus om die allemaal goed in te kleuren, want ik wilde dat het klopte, ook al zal dat de meeste lezers niet opvallen.

Het boek eindigt op een moment waarop Vincent het gelukkigst was, wanneer hij in het veld staat te schilderen. Dan wordt hij deel van de natuur en gaat hij op in zijn werk. Volgens mij is dit hoe hij zichzelf zag: als deel van de natuur, levend in dienst van de kunst.

En nu is er dit kleurboek om zelf mee aan de slag te gaan. Het bestaat uit een selectie pagina's uit de oorspronkelijke *Vincent*. In het kleurboek heb ik alle schilderdoeken in de achtergrond leeg gelaten, zodat je die zelf kunt invullen zoals je wilt.

Naast elke kleurplaat staat welk schilderij ik zelf als inspiratie heb gebruikt voor de inkleuring. Als er geen schilderij staat, gebruikte ik voor die scène andere inspiratiebronnen, zoals foto's die ik heb gemaakt toen ik in Arles en Saint-Rémy onderzoek deed. Verder staat er naast elke kleurplaat het paginanummer uit de oorspronkelijke *Vincent*, voor wie het leuk vindt om te vergelijken. Maar daar hoeft je je natuurlijk niks van aan te trekken. Ga vooral lekker je eigen gang. Veel plezier!

Barbara Stok





