

The  
Royal Lifestyle  
**Amalia**  
Justine Marcella

‘Als ik de  
wereld een  
heel klein  
stukje beter  
heb gemaakt,  
dan ben ik blij.  
Ik ben in dienst  
van mijn land.  
Ik geef mijn  
leven aan  
Nederland.’





## 1. De allermooiste baby van de hele wereld

**D**e kinderen zijn alle drie onze kinderen en we houden van alle drie evenveel. Er is absoluut geen verschil,' zegt Willem-Alexander aan de vooravond van zijn inhuldiging tot koning van Nederland. Willem-Alexander spreekt hier duidelijk als vader, want staatsrechtelijk is er wel degelijk verschil tussen de drie prinsessen. Prinses Amalia is Prinses van Oranje, de troonopvolgster, en haar zussen zijn 'slechts' allebei Prinses der Nederlanden. Ze zijn lid van het Koninklijk Huis, maar anders dan bij Amalia ligt hun toekomst niet vast. Willem-Alexander en Máxima beschermen hun dochters tegen al te veel inbreuk op hun privacy, maar Nederland wil meer van ze zien en weten, juist vanwege hun bijzondere positie. Het grote publiek zal het moeten stellen met twee fotomomenten per jaar en de aanwezigheid van de prinsessen op Koningsdag. En naarmate ze ouder worden zal er hier en daar een werkbezoek bij komen. Terug naar het voorjaar van 2003 wanneer Willem-Alexander en Máxima wandelen op landgoed De Horsten. Ze zien twee ooievaars vliegen. Ze kijken elkaar aan en denken: het zal toch niet waar zijn? Een dag later blijkt Máxima inderdaad in verwachting. 'Lieve vrienden/vriendinnen, neven/nichten, ooms/tantes, etc. Alex en ik willen jullie vertellen dat wij begin januari een kind verwachten,' schrijft Máxima in een e-mail aan familie, vrienden en kennissen. 'Ja, ik ben zwanger, een hele schok. Maar we zijn erg blij.' In de mail vraagt ze om tips onder andere voor zwangerschapskleding die niet zo vormeloos is als een tent en ze laat zien dat ze een strenge opvoeder zal zijn: 'Ik hoop dat hij/zij zich niet als een prins(es)je gedraagt... want dan krijgt hij/zij ervan langs.' Het mailtje lekt uit en de radiozender BNR heeft de scoop van het jaar.

Sinds de huwelijksdag in 2002 speculeren de roddelbladen al over een zwangerschap en wordt er naar de buik van Máxima gestaard. Is er al wat te zien? Al die speculaties zijn niet makkelijk geweest, vertelt Máxima op een bijeenkomst van de Vereniging Verslaggevers Koninklijk Huis in Den Haag, die toevallig plaatsvindt op dezelfde dag waarop het nieuws van de zwangerschap op straat ligt. Willem-Alexander en Máxima kondigen hier nu officieel, 'met grote blijdschap en dankbaarheid' de komst van hun eerste kindje aan. Willem-Alexander vertelt dat zijn moeder stond te juichen toen ze het nieuws hoorde. Ze is al oma van Eloise, de oudste dochter van prins Constantijn en zijn vrouw Laurentien, maar het eerste kind van haar oudste zoon is toch net even anders. Ooit zal dit kind hetzelfde ambt vervullen als zij: staatshoofd zijn van Nederland. De aanstaande ouders willen vooraf niet weten welk geslacht het kindje heeft. 'We laten ons verrassen,' aldus Máxima. En Willem-Alexander vult aan: 'We gaan voor een gezond kind.' Het paar heeft de baby dan al op een echo kunnen zien en het hartje kunnen horen. De eerste twee maanden is Máxima misselijk en moe, maar vanaf de derde maand voelt ze zich beter. Ze heeft wel een opvallende hang naar zoetigheden, bekend ze.

Op zondagochtend 7 december 2003 denkt Willem-Alexander een rustige dag te krijgen thuis op Villa Eikenhorst, maar het loopt anders wanneer even voor negen uur bij Máxima de vliezen breken. Na telefonisch contact met gynaecoloog mevrouw Smeets pakt de prins de gereedstaande spullen en vertrekt met zijn echtgenote naar het Haagse Bronovo Ziekenhuis. Eenmaal in het ziekenhuis belt hij zijn moeder, koningin Beatrix, om haar te vertellen dat de weeën zijn begonnen. Máxima's moeder is ook in het ziekenhuis en woont de bevalling bij. Die duurt zo'n acht uur en om 17.01 uur is het tijd voor beschuit met muisjes. De baby weegt 3310 gram is met een lengte van 52 centimeter 'niet klein' aldus de arts.

Vier uur na de geboorte toont Willem-Alexander het prinsesje aan de pers. Hij draagt een groot kussen waarop zijn dochter rustig ligt te slapen. 'U begrijpt dat, hoewel er een heleboel baby's worden geboren op deze wereld, Máxima en ik als trotse ouders dit natuurlijk de allermooiste baby van de hele wereld vinden.' Hij noemt zijn dochter een 'wolk van een baby' en een 'wereldwonder'. De prins kan zijn ogen nauwelijks van haar



## 4. Een ‘gewoon’ gezinsleven

**O**p hun tiende verjaardag krijgen de prinsessen een mobiele telefoon te leen van hun ouders. Te leen, want zo houden de koning en koningin de regie in eigen hand. 's Avonds en in de vakanties gaat het telefoontje ‘in theorie’ uit. Een ander verjaardagscadeau dat ze op hun tiende verjaardag krijgen is een reisje. Ze mogen dan een keer zonder hun zussen met pappa en mamma op stap voor wat exclusieve quality time. Van oma Beatrix krijgt Amalia, net als de andere kleinkinderen, een ring voor haar verjaardag. Oma heeft voor haar een witgouden ring uitgekozen met diamanten en een steentje van aquamarijn.

Vanaf 2014 is 27 april Koningsdag de feitelijke verjaardag van Willem-Alexander. Toch krijgt hij geen uitgebreid verjaardagsontbijt van zijn dochters, want die gaan met hun ouders mee het land in om de verjaardag van hun vader te vieren. Op de eerste Koningsdag bezoekt de koninklijke familie De Rijp en Amstelveen. Groot is de verrassing als in Amstelveen de prinsesjes onaangekondigd een deel van de route meelopen. De jaren hierna maken ze het hele programma op Koningsdag mee. Twee uur lang mag Nederland zien hoe volleerd de prinsessen het publiek begroeten. In 2016 maken de drie een verpletterende indruk wanneer ze zeer mediageniek de televisie te woord staan. Ze krijgen de vraag wat ze het leukste vinden op Koningsdag in Zwolle. Alexia houdt het op de Grande Parade terwijl Ariane alles mooi vindt. Amalia, dan pas twaalf jaar, is het meest diplomatiek. ‘Daar kan ik nog niet over oordelen, want ik heb nog niet alles gezien.’ Hoe enthousiast de prinsesjes Koningsdag ook meevieren, op sociale media verschijnen ook

vervelende opmerkingen. De meisjes zijn al jaren gewend dat ze worden beoordeeld op hun uiterlijk, maar nu ze op een kwetsbare leeftijd komen vraagt het veel van ze om om te gaan met ongezouten en ongefundeerde kritiek die in allerlei tweets naar buiten komt.

Willem-Alexander is weliswaar koning van alle Nederlanders, maar voor zijn dochters blijft hij in de eerste plaats een vader. Een vader die ze meeneemt naar Mc Donalds waar hij ze trakteert op een happy meal met kipnuggets, terwijl hij zelf een Big Mac menu met cola bestelt. En hoewel Amalia opgroeit met de spreekwoordelijke gouden papepel, zijn er wel degelijk regels. Zo krijgen de prinsessen voor iedere vakantie te horen dat ze schermloze weken hebben. ‘Gewoon geen telefoon en geen iPad,’ zegt Willem-Alexander daarover in 2018. Volgens Máxima staan de dochters niet echt te juichen, maar went het snel. ‘Vooral de eerste week is het lastig, maar daarna komen de spelletjes en zitten we langer met elkaar aan tafel,’ vertelt ze.

Er wordt veel gepraat aan de keukentafel en de band in het gezin is hecht. Ze zijn allemaal competitief en houden wel van een lolletje. Volgens Alexia lacht haar vader het hardst om zijn eigen grapjes. Amalia vult aan: ‘En wij lachen dan af en toe mee. Ik kan u verzekeren dat het er bij ons thuis heel humorvol aan toe gaat en dat we enorm om elkaar kunnen lachen.’ De koning vult zijn dochters aan: ‘Ons leven is heel serieus, en als je dan niet samen kunt lachen... Lachen is een uitlaatklep, een bliksemafleider. Gelukkig accepteren mijn dochters en vrouw mijn stomme grappen.’ ‘Maar we hebben ook serieuze gesprekken,’ zegt Máxima. ‘Wij zijn heel open en heel trots op de relatie die we hebben met onze dochters, want ze vertellen ons heel veel. We kunnen heel goed over van alles praten.’ Willem-Alexander zegt dat Amalia haar eigen grenzen moet leren kennen. ‘Ken je eigen grenzen, ga eroverheen. Maak fouten, dat heb ik ook gedaan, waardoor je jezelf leert kennen zodat je die fouten niet later in het leven hoeft te maken.’ Hij benadrukt daarbij wel dat dit het liefst zo veel mogelijk buiten het oog van het publiek wordt gedaan.

Net als andere ‘gewone’ meisjes speelt de kleine Amalia met barbies en prinsessenjurken en is dol op prinsessenfilms zoals Sissi. En handig voor een future queen: ze is gek op diademen, al gebruikt Amalia zelf het Engelse



Xxxxxxxxxxxx



Xxxxxxxxxxxx

zelfs op in een verzorgingshuis. Zo zingt en danst Amalia scènes uit de musical *The Sound of Music*. Ze doet fanatiek mee met Paarse vrijdag: een dag waarop scholieren en studenten respect tonen voor homoseksuelen, lesbiennes, biseksuelen en transgenders. Zes jaar lang zit ze in de leerlingenraad, al vindt ze dat die raad te weinig te vertellen heeft. En alsof dat allemaal nog niet genoeg is, ze heeft ook nog een lange lijst aan hobby's en een dikke agenda vol huiswerk, wordt ze leerlingbemiddelaar. Wanneer er op school hoogoplopende ruzies zijn, kan Amalia's hulp ingeschakeld worden om het op te lossen. Ze volgt hiervoor zelfs een driedaagse cursus.

Vijf jaar na het overlijden van prins Friso, wordt het paleis opnieuw getroffen door een tragedie. Inés Zorreguieta (33), de jongste tante van Amalia, lijdt aan depressies en maakt een eind aan haar leven. Het levenloze lichaam van Inés wordt door haar moeder gevonden in haar appartement in Buenos Aires. 'Inesita' zoals de jongste zus van Máxima door intimi wordt genoemd, was die jonge hippe tante die je als pubermeisje zo graag wilt. Ze was slim, knap, en muzikaal. Inés Zorreguieta zong graag en begeleidde zichzelf dan op de gitaar. Op familievakanties zong Inés bij het kampvuur en met een nichtje als Amalia die ook een gouden stem heeft, kan dat niet anders dan dat daar menig duet is gezongen. Op de begrafenis zingt de familie liedjes van Bob Dylan en Bob Marley. De Argentijnse modeontwerper Bernito Fernández is bij de uitvaart en vertelt later dat Máxima 'Is this Love' van Bob Marley zong en later samen met haar dochters 'Knockin' On Heaven's Door' van Bob Dylan. Inés ligt op dezelfde begraafplaats waar Amalia een jaar eerder de laatste eer bewees aan haar Argentijnse grootvader. Hij overleed op 89-jarige leeftijd aan de gevolgen van non-hodgkinlymfoom, een vorm van kanker.

# Royal Closet

Wat trek je aan wanneer je een prinses bent en onder een vergrootglas ligt? Amalia heeft inmiddels al een flink gevulde kledingkast en veel accessoires en shopt in winkels, online, bij couturiers en ook weet ze de garderobe van Máxima goed te vinden. De deskundigen van Nederland laten hun licht schijnen over de fashion van de prinses.

PAUL SCHULTEN, COUTURIER:

'Ik heb een zwak voor Amalia en vind haar stoer. Ik erger me aan al die bagger die ze over zich heen krijgt, maar dat is helaas de tijd van nu. Ze is in deze positie geplaatst en moet daar haar eigen weg in vinden. Dat is een struggle. Ook op het gebied van mode. Maar ik ben hartstikke positief. Amalia's stijl is in ontwikkeling. Ik vind het een goede koers om haar niet te formeel te kleden. Dus als ik haar een wijd jasje zie dragen, losjes over de schouders, juich ik dat toe. Ze had bij de fotosessie eind 2023 een ossenbloedrode mantel aan met daaronder sneakers. Wat ze doet, doet ze hartstikke goed! Maar het moet meer gefinetuned worden. Die jas wordt hipper als die open gedragen wordt en van mij mag Amalia dan ook

nog stoer haar handen in de zakken steken voor en modern plaatje. Tip: ga voor de spiegel staan en fotografeer jezelf. Dan weet je hoe je het best kunt poseren in de kleding die je draagt. Voor een prinses waar zo veel camera's op staan gericht, is dit een must! Dat stylen kan nog geen enkele leeftijdsgenoot van haar hoor; modegevoel ontwikkel je. Kijk maar naar haar moeder. Die heeft toch ook een absolute evolutie meegemaakt. Van dat brave verlovingsjurkje tot de creaties waar ze nu in schittert. Omdat Amalia kroonprinses is, moet alles wat ze draagt wel loepzuiver zijn. Het hoeft geen maatje 36 zijn, als de kleding maar goed zit! Als dat klopt, is Amalia een plaatje om naar te kijken. Ze heeft ook alles mee: Ze heeft lengte,



## TOPPER

Het marinejurkje! Hier gaat de styling ook helemaal goed. Het is een formeel jurkje, maar modern gestyled. Wanneer hier donkerblauwe blokhakken onder waren gedragen, was het niet goed. Lekker zilverkleurige open schoentjes en een dito clutch maken het juist helemaal af!

een mooi gezicht en prachtig haar. Ik mis wel een beetje dat klassieke met een jeugdige twist! Draag Chanel op een strakke jeans en pik een mooie Chaneltas uit de kast van je moeder met goede pumps! Amalia zou ook te gek zijn in een mooie smoking van Yves St. Laurent als ze dat combineert met een paar goede hakken en oorbellen.



Xxxxxxxxxxxxx xxxxxxxxxxx xxx xxxxxxxxxxxxxxx xxxxxxx

## 10. Future queen

**N**atuurlijk is nu nog niet te voorspellen wat een jonge twintiger voor koningin zal zijn. Of toch wel? Wanneer we kijken naar de manier waarop Amalia zich ontwikkelt en haar uitspraken tegen het licht houden, ligt er al een behoorlijke schets van de toekomst. De dalende populariteitscijfers van het koningspaar en de dalende draagkracht voor een constitutionele monarchie als staatsbestel voor Nederland, zijn een harde noot om te kraken. De koning, of straks Amalia als de koningin, staat wel aan het hoofd van het land, maar heeft niet de macht. Sterker nog: ook de koning of koningin heeft zich te houden aan de constitutie, oftewel de Grondwet. De koning(in) is onschendbaar is, ook dat is vastgelegd in de Grondwet, maar de ministers zijn verantwoordelijk. Concreet betekent dit dat de koning pas zijn spijt over het slavernijverleden kon uitspreken toen Rutte dat al gedaan had. Uitspraken van de monarch over heikele issues zijn dus altijd in lijn met het regeringsbeleid. Niet voor niets moeten vragen aan de leden van het Koninklijk Huis veelal een dag van tevoren ingeleverd zijn bij de Rijksvoorlichtingsdienst. Politiek gevoelige vragen kunnen dan nog even doorgenomen worden met de verantwoordelijk minister. De ministeriële verantwoordelijkheid geldt ook voor de leden van het Koninklijk Huis voor zover hun optreden het openbaar belang raakt. De bewegingsvrijheid van het Koninklijk Huis is dus beperkt. Ze hebben voor hun openbare activiteiten van tevoren uitvoerig overleg.

De wet spreekt van de koning en niet van de koningin. Máxima is weliswaar koningin, maar Amalia krijgt een absoluut andere functie dan haar



moeder. Máxima mag zich alleen koningin noemen, omdat haar echtgenoot koning is.

Amalia zal in de toekomst hoger in rang zijn dan haar moeder, zij wordt het staatshoofd en dat is Máxima niet. Een toekomstig echtgenoot van Amalia zal zich geen koning mogen noemen. Amalia is bij wet koning en Nederland kan maar één koning hebben. Haar toekomstig echtgenoot zal prins-gemaal genoemd worden. Dan is het voor iedereen duidelijk dat Amalia het staatshoofd is en hij 'slechts' haar man. Zo werd Claus als echtgenoot van koningin Beatrix ook prins-gemaal genoemd.

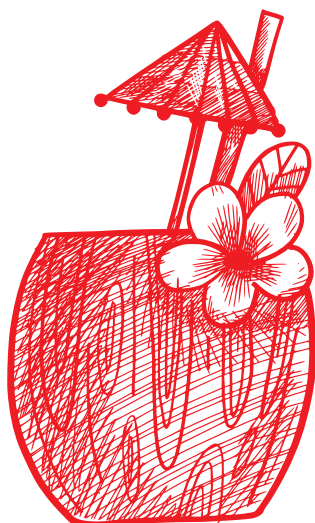
De koning zet zijn handtekening, eventueel op de iPad, onder alle wetten en Koninklijke Besluiten, zoals de benoeming van een burgemeester. Op de derde dinsdag in september, Prinsjesdag, leest hij de troonrede voor, waarin de regering de plannen voor het komende jaar bekend maakt. Meer en meer gaan er stemmen op die pleiten voor afschaffing van de monarchie of een aangepaste vorm naar Zweeds model. In Zweden heeft de monarchie een veel meer ceremonieel karakter. De Zweedse koning Carl Gustaf wuift, knipt linten door, woont openingen bij, maar heeft geen politieke functie. Een voordeel daarvan is dat hij niet onder ministeriële verantwoordelijkheid valt en dus zelf mag weten wat hij zegt. Een nadeel is dat de koning niet gedekt wordt door welke minister dan ook. Wanneer de koning een boutte uitspraak zou doen, moet hij hier zelf de lasten van dragen. In Zweden bestaat dus ook geen Prinsjesdag waar de koning de plannen van de politiek bekend maakt. De Zweedse royals zijn er wel bij wanneer de regering hun jaarlijkse moment heeft om de visie voor het land te delen. En net als bij ons komen ze koninklijk per koets aan. Het is alleen maar ceremonie maar wel succesvol. In Zweden wordt de koning gezien als iemand die het land continuïteit en stabiliteit brengt. Willem-Alexander heeft in zijn vroege jaren wel eens aangegeven niet veel te voelen voor het Zweeds model. Hoe Amalia hierover denkt is onbekend.

Op haar veertiende heeft de kroonprinses zich verzoend met het idee van haar toekomst, vertelt ze aan Claudia de Breij op zeventienjarige leeftijd. Ze heeft zich neergelegd bij haar lot, maar het nog niet omarmd. Amalia denkt na over haar toekomst en is zich ervan bewust dat ze onder de verantwoordelijkheid van de ministers valt. 'Ik kan niets doen zonder de toestemming van het land. En dat gaat heel ver, je kan me alle kanten op sturen. Tot een bepaald punt.'





# De Mojito van Claire!



Onder de schuilnaam Claire steekt Amalia de handen uit de mouwen in de Scheveningse strandtent Oase Beach Club. Overdag bereidt ze de koffie en thee, en 's avonds maakt ze Cocktails. Ze wordt een specialist en houdt er zelfs de bijnaam 'Cocktail queen' aan over. De Mojito is haar favoriet, haar paard heet in die tijd ook zo.

## INGREDIËNTEN VOOR 1 MOJITO

40 ml rum  
100 ml bruiswater  
3 takjes munt  
2 tl rietsuiker  
1 limoen  
Ijsklontjes

- 1 Rits de blaadjes van een takje munt. Doe die in een glas. Snijd de limoen in partjes.
- 2 Doe alvast twee partjes limoen in het glas en voeg de rietsuiker toe. Stamp dit even fijn met een stamper (bijvoorbeeld een vijzel). Zorg ervoor dat de smaken zich goed mengen.
- 3 Vul het glas met ijsklontjes. Voeg de rum en het bruiswater toe (tot de rand) en mix even door elkaar.
- 4 Garneer de mojito met de partjes limoen en de takjes munt. Serveer meteen!

