

Frans van der Geest

HANDBOEK

INDESIGN CS6

INDESIGN CS6

ISBN: 978 90 430 2653 6 (eBook)

NUR: 991

Trefwoorden: InDesign, CS6, dtp

Dit is een uitgave van Pearson Benelux B.V.

Postbus 75598, 1070 AN Amsterdam

Website: www.pearsoneducation.nl – e-mail: amsterdam@pearson.com

Auteur: Frans van der Geest
Opmaak: Frans van der Geest DTP & Graphic Design
Omslagontwerp en -illustraties: Frans van der Geest

© Copyright 2012 Pearson Benelux

Alle rechten voorbehouden. Niets uit deze uitgave mag worden verveelvoudigd, opgeslagen in een geautomatiseerd gegevensbestand, of openbaar gemaakt, in enige vorm of op enige wijze, hetzij elektronisch, mechanisch, door fotokopieën, opnamen, of enige andere manier, zonder voorafgaande toestemming van de uitgever.

Voor zover het maken van kopieën uit deze uitgave is toegestaan op grond van artikel 16B Auteurswet 1912 j° het Besluit van 20 juni 1974, St.b. 351, zoals gewijzigd bij Besluit van 23 augustus 1985, St.b. 471 en artikel 17 Auteurswet 1912, dient men de daarvoor wettelijk verschuldigde vergoedingen te voldoen aan de Stichting Reprorecht. Voor het overnemen van gedeelte(n) uit deze uitgave in bloemlezingen, readers en andere compilatie- of andere werken [artikel 16 Auteurswet 1912], in welke vorm dan ook, dient men zich tot de uitgever te wenden.

Ondanks alle aan de samenstelling van dit boek bestede zorg kan noch de redactie, noch de auteur, noch de uitgever aansprakelijkheid aanvaarden voor schade die het gevolg is van enige fout in deze uitgave.

Dit boek is geheel opgemaakt in Adobe® InDesign op een Apple Mac

BELANGRIJKE OPMERKING

Wanneer in dit boek methodes en programma's worden vermeld, gebeurt dit zonder inachtneming van patenten, aangezien ze voor amateur- en studiedoeleinden dienen. Alle informatie in dit boek werd door de auteur met de grootste zorgvuldigheid verzameld respectievelijk samengesteld. Toch zijn fouten niet helemaal uit te sluiten. Frans van der Geest noch Pearson nemen daarom noch garantie, noch juridische verantwoordelijkheid of enige andere vorm van aansprakelijkheid op zich voor de gevolgen van onjuiste of onvolledige informatie. Wanneer u eventuele fouten tegenkomt, zijn de auteur en de uitgever dankbaar wanneer u deze aan hen doorgeeft. Wij wijzen er verder op dat de in het boek genoemde soft- en hardwarebenamingen en merknamen van de desbetreffende firma's over het algemeen door fabrieksmerken, handelsmerken of patentrecht beschermd zijn.

Inhoud

Voorwoord Jan Ris	14
Voorwoord Peter Villevoye	15
Een woord van dank	16
Over de auteur	17

01 Werkrumte

Werkrumte en deelvensters	22
Deelvensters aanpassen	23
Deelvensters groeperen	24
Weergave van deelvensters	26
Deelvenstermenu	27
Menu's aanpassen	28
Contextmenu's	29
Sneltoetsen aanpassen	30
Werkrumte bewaren	32
Bruikbare voorkeuren	34
Gereedschappen en Regelpaneel	39
Regelpaneel aanpassen	42
Helpfunctie	43
Welkomstschermb	43
InDesign aanpassen met plug-ins	44

02 Documenten

Nieuw document aanmaken	47
Hulplijnen	50
Liniaal nulpunt	50
Kolomhulplijnen	51
Liniaalhulplijnen	51
Extra opties voor hulplijnen	53
Documentraster	54
Marges aanpassen	56
Pagina's invoegen	56
Navigeren: pagina's	57
Navigeren: weergave	60
Document opslaan	62
Oudere versies InDesign	62

03 Tekst

Maatsystemen	64
Maten van lettertypes (fonts)	64
Basislijn	64
Regelafstand	64

Tekstkaders	65
Tekstselectie	68
Tekstoverloop	69
Tekenopmaak	71
Lettype, corpgrootte	71
Aan-/afspatiëren letterpaar.....	71
Tekst verticaal schalen	72
Verschuif basislijn.....	72
Regelafstand	72
Aan-/afspatiëren selectie	73
Tekst horizontaal schalen en schuintrekken	73
Taalinstelling selecteren	73
Kapitalen, kleinkapitalen, super/subscript	74
Ligaturen.....	74
Niet afbreken selectie.....	74
Onderstrepen en doorhalen.....	74
OpenType	76
Alineaopmaak.....	79
Uitlijning	79
Inspringen en afstand	80
Initialen	81
Woordafbreking	81
Uitlijnen op basislijnraaster.....	82
Extra alineaopmaak.....	83
Woordafbreking	83
Uitvulling	83
Alinealijnen	85
Opties bijeenhouden	86
Tekstbestand plaatsen	87
Tekstkaders verbinden	91
Automatisch tekst plaatsen	91
Automatische tekstdoorloop.....	91
Halfautomatische tekstdoorloop	92
Kaders wissen en invoegen	93
Tekstverbindingen verbreken	94
Tekstverbindingen bij tekstkaders met inhoud	95
Primair tekstkader.....	96
Grootte tekstkaders automatisch aanpassen.....	97
Werken met tekstkolommen	98
Meerdere bestanden plaatsen	100
Ontbrekende lettertypen	100
Lettertypen installeren.....	101
Document Fonts.....	102
Soorten lettertypen	102

04 Tekststijlen

Werken met Stijlen	105
Alineastijlen	105

Basisalinea.....	105
(Basis)alineastijl aanpassen	105
Nieuwe alineastijl maken	106
Algemeen	106
Standaard tekenopmaak.....	107
Geavanceerde tekenopmaak	108
Inspringingen en afstand	108
Tabs.....	108
Initialen en Geneste stijlen	108
Opsommingstekens en nummering	108
Alinealijnen	109
Opties bijeenhouden	109
Woordafbreking	109
Uitvulling	110
Meerdere kolommen	110
GREP-Stijl	110
Exportlabels.....	110
Tekenkleur	111
OpenType.....	111
Opties voor onderstrepen en doorhalen.....	111
Alineastijlen toepassen	112
Lokale opmaak: plusteken.....	112
Lokale opmaak: alineastijl herdefiniëren.....	112
Koppeling met stijl verbreken: [Geen alineastijl].....	113
Stijlgroep.....	113
Alineastijlen kopiëren of wissen	114
Alineastijlen laden.....	114
Alineastijl 'met volgende' toepassen.....	115
Tekenstijlen	116
Tekenstijlen maken en toepassen.....	116
Stijlen maken van selectie	118
Lettertypen vervangen en stijlen aanpassen.....	118
Ongebruikte stijlen verwijderen.....	118
Geneste stijlen.....	119
Geneste stijlen herhalen.....	122
Alineastijlen met GREP.....	124
Stijlen snel toepassen.....	126
Geneste stijl op eerste regel.....	125
GREP in plaats van een Geneste stijl.....	127

05 Tekst extra

Speciale tekens en glyphs.....	132
Speciale spaties	134
Verborgene tekens.....	136
Spellingcontrole	137
Dynamische spellingcontrole	138
Autocorrectie	138
Woordenboek	139

Tekst zoeken en wijzigen.....	142
Glyphs.....	143
GREP	144
Artikel: hangende leestekens	148
Kapitaal en onderkast.....	149
Voetnoten	149
Voetnoot verwijderen	150
Notities.....	151
Technieken combineren	152
Tekstwijzigingen bijhouden	154

06 Objecten

Kadervormen.....	161
Afgeronde hoeken.....	163
Rechthoekkader of rechthoek?.....	164
Rastergereedschappen	165
Rasters slepen met geladen cursor	166
Tussenruimtegereedschap	167
Kaders aanpassen.....	168
Kaders transformeren.....	168
Referentiepunt zetten voor transformeren	168
Roteren.....	169
Schuintrekken.....	169
Schalen.....	169
Schalen met Schaalgereedschap	170
Roteren met Rotatiegereedschap.....	170
Vrije transformatie.....	171
Transformeren menu.....	171
Objecten kopiëren	172
Meerdere objecten selecteren.....	173
Objecten groeperen	174
Objecten in een groep selecteren	174
Objecten schikken: bovenop en onderop	176
Plakken in	177
Objecten uitlijnen	179
Objecten uitlijnen ten opzichte van elkaar.....	179
Lijnen.....	181
Eigen lijnstijlen.....	182
Objecten vergrendelen	183
Slimme hulplijnen.....	184
Voorkeuren slimme hulplijnen	186

07 Afbeeldingen

Bestandsoorten (bestandsformaat)	189
JPEG.....	189
PSD.....	190

TIFF	190
EPS (bitmap).....	190
AI	191
EPS (vector).....	191
PDF.....	191
Afbeelding plaatsen	192
Plaatsen door slepen	192
Meerdere bestanden plaatsen	193
Afbeeldingen schalen en aanpassen.....	195
Aanpassen voorinstellingen	195
Afbeelding bijnijden.....	196
Afbeelding verplaatsen in kader	197
Afbeelding en kader schalen.....	198
Afbeelding in kader schalen	198
Schaal en resolutie	199
Transformeren: totalen?.....	201
Snel roteren en spiegelen	202
Plakken in: nesten	203
Vrijstaande afbeeldingen.....	204
In InDesign vrijstaand maken	205
Uitknippad naar kader converteren.....	206
Tekstomloop	208
Tekstomloop om vrijstaande afbeelding	208
Tekstomloop uitzetten voor een bepaald tekstkader	209
Tekstomloop handmatig aanpassen	211
Koppelingen.....	213
Opnieuw koppelen.....	213
Koppeling bijwerken	213
Origineel bewerken.....	214
Afbeelding insluiten in InDesigndocument.....	215
Extra opties in deelvenster Koppelingen	215
Afbeeldingsopties.....	216
Importopties	217
TIFF en PSD.....	218
AI en PDF.....	218
EPS (vector/bitmap)	219
Contact sheet.....	220
Bridge.....	221
Loep (inzoomen).....	222
Bestanden waardereren.....	223
Bestanden zoeken in Bridge	224
Bewerkingen vanuit Bridge.....	224
Metagegevens automatisch plaatsen bij afbeelding	225
Mini Bridge.....	228
InDesign-bestanden plaatsen.....	229

08 Kleur

Kleurmodellen.....	233
--------------------	-----

RGB (Additief)	233
CMYK Proceskleuren (Subtractief)	233
Steunkleuren.....	233
Lab.....	235
Kleurscheidingen	235
Kleuren aanmaken	238
Stalen aanmaken	238
Proceskleur aanmaken.....	239
Steunkleur aanmaken.....	239
Kleur toepassen	240
Tintstaal aanmaken	240
Verloopstaal aanmaken	241
Verloopstalen toepassen	242
Pipetgereedschap	243
Kleuren uit afbeeldingen selecteren	243
Kenmerken kopiëren	244
Mogelijkheden voor steunkleuren	245
Gemengde inkten	245
Steunkleur naar proceskleur omzetten	247
Grijswaarden-TIFF inkleuren met steunkleur.....	248
Stalen verwijderen, bewaren en laden.....	249
Stalen verwijderen	249
Stalen bewaren	249
Stalen laden	250
Ongebruikte kleuren verwijderen.....	250
Naamloze kleuren toevoegen	250
Kleuren overvullen en overdrukken.....	251
Overvullen: trapping	251
Kleuren overdrukken	255
Vernis en overdruk.....	257
Kleurscheidingen op beeldscherm voorvertonen	257
Kleurbeheer (colour management).....	259
Lab.....	259
RGB naar CMYK.....	260
Profielen	261
Profielen gebruiken	262
Profielen in Photoshop.....	262
Profielen instellen via Bridge	263
Profielen instellen in InDesign	264
Renderingintentie (conversieoptie)	264
Softproof op beeldscherm.....	265
Kleurinstellingen afbeelding.....	266
Profiel toewijzen en converteren voor een InDesign-document	268
Kuler.....	269
Kleurbeheer Workflow	272

09 Pagina's & Layout

Pagina's invoegen	275
-------------------------	-----

Pagina's verplaatsen	275
Stramienpagina's	276
Stramienpagina bewerken.....	277
Stramienen kopiëren (dupliceren).....	277
Stramienen verwijderen	277
Stramien baseren op ander stramien	278
Stramien toepassen op documentpagina's	279
Stramienitems verbergen.....	279
Bestaande documentpagina als stramien gebruiken	279
Stramienitems bewerken op documentpagina's	280
Objecten scheiden van stramien.....	282
Lokale wijzigingen weer ongedaan maken.....	282
Automatische paginanummers.....	283
Paginanummering aanpassen	284
Beginnen op een linkerpagina	286
Stramienpagina's laden uit andere InDesign-documenten	287
Tekstomloop van objecten op stramienpagina's	288
Slim tekst plaatsen	288
Layout aanpassen met een primair tekstkader.....	290
Layout aanpassen zonder primair tekstkader.....	291
Verschillende Paginaformaten in een document gebruiken.....	292
Bestaand formaat wijzigen	293
Rug maken voor omslagen	294
Alternatieve layouts & Vloeiende layout	296
Conveyer.....	296
Alternatieve layout maken	298
Vloeiende layout.....	299
Vloeiende layout: schalen	300
Vloeiende layout: opnieuw centreren	300
Vloeiende layout: op hulplijn gebaseerd.....	300
Vloeiende layout: op object gebaseerd	301
Vloeiende layout-regels via een stramienpagina instellen	302
Vloeiende layout-regels testen.....	302

10 Tabs & Tabellen

Tabs.....	305
Tabs plaatsen	305
Uitvultab	306
Rechts uitlijnende tab	306
Tabs herhalen	306
Uitlijnen op teken	307
Tabs wissen.....	307
Links inspringen en eerste regel inspringen	307
Tabs gebruiken voor formulieren	308
Tabellen	309
Tekst converteren naar tabel.....	309
Tabelopties	311
Tabelhoogte en -breedte aanpassen.....	311
Selecteren van cellen, rijen of kolommen.....	311

Cellen samenvoegen of splitsen	312
Tekst in tabel vormgeven.....	313
Tabel vormgeven.....	315
Kolommen en rijen evenredig verdelen	319
Wisselende rij- en kolomlijnen	319
Wisselende vullingen	320
Kop- en voettekstregels.....	321
Celopties	322
Afbeelding in een cel plaatsen.....	323
Een nieuwe tabel aanmaken	324
Getallen uitlijnen in een cel.....	324
Opmaakstijlen voor tabellen	325
Celstijlen	325
Tabelstijlen.....	326
Gegevens knippen en plakken	327
Excel-tabellen	329
Excel-bestanden koppelen	330
Tekstopmaak met Tabellen.....	332
Tabellen op z'n kant: Pagina's roteren	333
Sneltoetsen tabel	334

11 Lagen

Lagen.....	337
Nieuwe laag aanmaken.....	337
Laagopties.....	337
Objecten op laag plaatsen.....	339
Lagen verwijderen	339
Lagen kopiëren	340
Lagen samenvoegen	340
Stapel versus Lagen	340
Objecten in een groep plaatsen via het lagen-deelvenster	342
Lagen behouden bij plakken	343
Lagen in PDF behouden	344

12 Effecten & Objectstijlen

Transparantie	347
Slagschaduw	349
Overvloeien.....	351
Isoleer overvloei en Groep uitnemen.....	351
Transparantie in Photoshop	352
Andere effecten	352
Opties voor effecten	355
Objectstijlen	357
Standaard objectstijlen	357
Nieuwe objectstijl aanmaken.....	358
Objectstijlen combineren met tekststijlen.....	361
Opmaak zoeken en vervangen	363

Objectstijlen zoeken en vervangen	363
Opmaak zoeken en wijzigen zonder objectstijl.....	364

13 Paden

Tekenen met het Pengereedschap.....	377
Ankerpunten omzetten	379
Ankerpunt toevoegen en verwijderen	380
Tekenen met het Potlood	380
Ankerpunten weggummen	381
Schaargereedschap	381
Pathfinder	383
Tekst op een pad	384
Lettercontouren	385
Pathfinder en Lettercontouren	386

14 Lange documenten

Lijsten.....	389
Inhoudsopgave	389
Genummerde lijsten	392
Paragraafnummering	392
Genummerde opsommingen	395
Opnieuw beginnen met de nummering	396
Opsommingen met symbolen	396
Lijsten met opsommingstekens naar tekst converteren	397
Vragenlijsten met opsommingstekens maken.....	397
Variabelen.....	400
Doorlopende koptekst.....	401
Indexeren	402
Indexverwijzing toevoegen.....	402
Kruisverwijzingen.....	404
Subverwijzing (tweede niveau).....	405
Verwijzingen aanpassen	406
Verwijzingen verwijderen.....	406
Index genereren.....	407
Voorwaardelijke tekst.....	409
Kruisverwijzingen.....	411
Kruisverwijzing invoegen	411
Verwijzen naar een tekstanker	414
Verwijzen naar een deel van een paragraaf	414
Verwijzingen bijwerken	414
Boekbestanden.....	415
Boek wijzigen	417
Paginering.....	418
Synchroniseren	419
Boek afdrukken, preflight, PDF-export en pakket maken	420
Verankerde objecten.....	421
Positie van verankerde objecten.....	421

Aangepaste positie verankerde objecten.....	423
Verankerde objecten met objectstijl.....	426
Verankerde objecten slepen	428
Geavanceerd gebruik van objectstijlen voor verankerde objecten	429
Gegevenssamenvoeging	430
Afbeeldingen in Gegevenssamenvoeging gebruiken.....	432
Seriebrieven maken met gegevenssamenvoeging	433
Bibliotheken.....	435
Snippers (snippets)	436
Metagegevens	436
Scripts	437

15 Uitvoer

Afdrukken en exporteren: uitvoer.....	441
Instellingen voor afdrukken.....	442
Transparantie afdrukken.....	451
Afvlakker-voorinstellingen	451
Afvlakken voorvertonen	452
Vier simpele regels voor transparantie	453
Boekje afdrukken	454
Preflight	455
Open InDesign-bestanden aanleveren.....	457
PDF.....	459
PDF/X-1a	459
PDF/X-3.....	459
PDF/X-4.....	459
Certified PDF (cPDF)	460
Exporteren als PDF.....	461
EPUB	464
Exportopties	465
Artikelen.....	467
Exportopties voor Objecten	468
Overige exportopties.....	469
Adobe InDesign Tagged Text.....	469
Alleen tekst	469
EPS.....	469
Incopy-document	470
InDesign IDML.....	470
JPEG en PNG.....	470
Rich Text Format.....	470
XML.....	470
XML nader bekeken: een voorbeeld	474
Afbeeldingen in XML	478
Tabellen in XML labelen (taggen)	479
Van XML naar (X)HTML	484
Exporteren naar HTML	485
Postscript-bestand	486

Grijswaarden-PDF maken	486
Een PDF geschaald exporteren	487
Achtergrondtaken	488

16 Digitaal publiceren

PDF voor het web	491
Hyperlinks	491
Media	492
Knoppen	493
Bladwijzers.....	494
Paginaovergangen	496
Invulbare formulieren maken met knoppen.....	496
Knopacties voor formulieren	498
Animaties, SWF en Flash.....	499
Animaties wijzigen en voorvertonen	504
Knoppen, hotspots maken	505
Flash voor verdere bewerking	510
Exporteren naar Interactieve PDF	511
Digital Publishing Suite:	
publiceren naar de iPad	513
Digital Publishing Suite in InDesign	513
InDesign-documenten opzetten voor de iPad	513
Mappenstructuur maken voor de bestanden	514
Layout maken in InDesign	515
Interactiviteit toevoegen met Folio Overlays	516
Hyperlinks toevoegen	517
Presentaties.....	517
360-graden-beelden	519
Geluid (Audio).....	520
Panorama.....	520
Video.....	521
Webweergave (HTML)	523
Pannen en zoomen.....	524
Kaders waarin je kunt scrollen: schuifbaar frame.....	525
Folio's maken met Folio Builder voor publicatie.....	526
Meerdere artikelen tegelijkertijd toevoegen	529
HTML-pagina's importeren	529
PDF-bestanden opnemen in een folio.	529
Gewijzigde bestanden bijwerken in de folio.....	530
Details van de folio invullen	530
Folio testen	531
Folio publiceren in de Folio Producer	531
De publicatie in de iTunes Store zetten	532

Index.....	535
-------------------	------------

Voorwoord Jan Ris

Beste lezer,

van harte gefeliciteerd met de aankoop van dit boek. U heeft de meest complete gids in handen over het meest gebruikte opmaakprogramma, Adobe InDesign. Staat u nog in de boekwinkel te twijfelen en u wilt met InDesign aan de gang: direct kopen dit boek!

Handboek InDesign CS6 biedt heldere uitleg van alle mogelijkheden van de nieuwste versie van Adobe InDesign. Zaken als het opmaken van tekst, toepassen van objecteffecten, werken met lange documenten, pdf maken en printen: alles komt aan bod in 16 overzichtelijk ingedeelde hoofdstukken. Dit is alweer de vijfde versie van dit boek en het behandelt de achtste versie van InDesign. Er is duidelijk een lange weg afgelegd vanaf de allereerste versie van Aldus PageMaker 1.0 in 1985, geleverd op één floppy van 400 kb, tot aan de nieuwste versie van InDesign die u kunt leasen vanuit de Adobe-cloud.



Frans van der Geest is naast boekauteur ook vaste betatester voor Adobe. Dat betekent vele uren uitgebreid testen, al een jaar voordat de software verkocht wordt. Betatesten is zwaar werk: de gebrekkige software mankeert nog veel van de beloofde features en bomt bovendien vaak. Je rapporteert alle mankementen die je vindt aan de Adobe-ontwikkelaars middels uitgebreide rapporten, waardoor de software verder verbeterd kan worden. Daarmee bepaalt de onbetaalde inzet van betatesters als Frans voor een groot deel de kwaliteit van software. Voor de schrijver van dit boek is dat allemaal geen probleem: hij beleeft er zelfs plezier aan. En het verschaft hem al die extra wetenschap, lang voor alle anderen er kennis van kunnen nemen.

Extra aandacht in deze editie voor de nieuwe-media technieken: creatie van interactieve elementen (inclusief formulierenopmaak) en de Digital Publishing Suite kregen een eigen hoofdstuk toebedeeld. En uiteraard wordt er ruim aandacht besteed aan de noviteiten van InDesign CS6, zoals Alternatieve layout, Vloeiende layout en Conveyer. Net als in de vorige edities van dit boek zijn de overzichtelijke Compact & Snel-pagina's gehandhaafd waarin de auteur met illustraties en bondige tekst de essenties van elk hoofdstuk uitlegt. En je herkent de trainer in de auteur bij de vluchtkolommen aan weerszijden van de pagina's: die gebruikt Frans voor extra achtergrondinfo en heldere steekwoorden. Typisch de manier waarop een ervaren trainer onvermoeid z'n trainees extra info in de maag splitst.

Ik raad iedereen dan ook aan om dit boek aan te schaffen, in de papieren vorm, of, moderner, als eBook.

Jan Ris

*Mede-auteur van Het DTP naslagboek en van DTP in de praktijk
Trainer bij en mede-eigenaar van First Center in Almere*

Voorwoord Peter Villevoye

Evolutie en revolutie in één handboek

Pakweg 500 jaren houden we ons al bezig met de automatisering van het maken van publicaties. De monniken deden dat door de uitvinding van de boekdrukkunst, en de hedendaagse ontwerpers kregen DTP-software. Gereedschappen veranderden, evolueerden, maar het vak bleef eigenlijk al die eeuwen ongewijzigd. Zelfs in de middeleeuwen werkten de monniken al met kaders, hulplijnen en basislijnstramien...

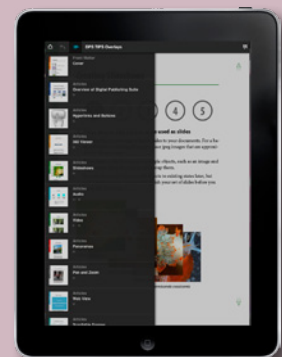
Door alle eeuwen heen evolueerden de publicaties, van boeken naar kranten en magazines, affiches, advertenties en folders. En met de komst van glazen plankjes zoals de iPad en andere tablets, veranderen vele media en publicatievormen nog sterker en sneller. Onze moderne gereedschappen passen zich daar gelukkig op aan. Adobe InDesign zet met versie CS6 vol in op deze ontwikkeling.

Of je nu met oude of nieuwe media aan de slag gaat, het grafische vak en bijbehorende gereedschap is complex. Zowel de monniken als hun hedendaagse grafische vakbroeders (zoals Frans) zoeken steeds naar betere technieken en wijsheden in een aanpak en schrijven daar dan handboeken over, zodat anderen ervan leren.

Frans presteert het in deze uitgave weer om op zijn vertrouwde wijze je de hand te reiken bij het complexe vak van opmaak en typografie. Voortbouwend op de geweldige hoeveelheid kennis en ervaring die hij al in de eerdere edities bood, maakt hij nu ook de stap naar nieuwe media. Volg hem mee, samen met InDesign, want onze grafische toekomst schuilt achter het glas...

Peter Villevoye, Studea

Adobe Certified Expert & Instructor voor InDesign, Dreamweaver, Illustrator en Photoshop



Een woord van dank

"...Wat ooit begon als een enkele hand-out tijdens mijn trainingen resulteerde een paar jaar geleden in mijn eerste complete boek over InDesign..."

Dat zijn de woorden waarmee ik elk InDesign boek van mijn hand mee begin, om mijzelf daar aan te herinneren bij een alweer dikker boek.

Nu zijn we alweer aanbeland bij versie 8 van InDesign, oftewel CS6. En wat is er veel veranderd in de afgelopen twee jaar sinds mijn vorige boek: opeens was daar de Apple iPad en andere tablets. Snel kwam Adobe met een oplossing voor het maken van interactive documenten op de iPad: de Adobe Digital Publishing Suite (DPS). En Flash, waar zo de nadruk op lag in CS5 is op zijn retour en HTML5 is de nieuwe koning.

Natuurlijk gaat dit boek dieper in op al die nieuwe mogelijkheden van digitaal publiceren, er is een heel hoofdstuk aan gewijd in dit Handboek InDesign CS6 met vele nieuwe voorbeelden.

Maar de ontwikkelingen gaan snel. Zo wordt DPS op dit moment bijna elke twee maanden van een update voorzien met nieuwe mogelijkheden. Meer dan ooit is het zaak om bij te blijven voor vormgevers!

Dit Handboek InDesign CS6 is de stand van zaken zomer 2012. Met CS6 introduceert Adobe ook de Adobe Cloud: een nieuwe manier om je op software te abonneren waarmee updates sneller kunnen worden uitgebracht. Blijf je op de hoogte stellen van alle nieuwe ontwikkelingen door mijn blog regelmatig te lezen:

<http://fvdgeest-dtp.blogspot.com/>

Natuurlijk ook dit keer dank aan mijn vrouw die wederom bergen papier heeft gelezen (en wederom op veel foto's in dit boek weer is te zien!).

Mijn dank gaat ook uit naar allen die mij geholpen hebben met publiciteit en mogelijkheden: de InDesign User Group NL (Guy, Gabriel), de jongens van DTPtools (Jan Macuch), Bianca Dijkzeul, Adobe Nederland (Ton) en uiteraard Jan Ris en Peter Villevoye voor het schrijven van het voorwoord.

Ik wens jullie allen veel leesplezier, het was wederom een plezier om dit boek te maken!

Frans van der Geest

Oegstgeest, 10 mei 2012

Over de auteur

Frans van der Geest werkt als freelance vormgever en -trainer voor bedrijven en opleidingscentra.

Hij verzorgde de opmaak van wetenschappelijke publicaties en van vele vertalingen voor Philips Medical, Ericsson en Scania. Als freelance vormgever ontwerpt hij jaarverslagen, zoals voor Zorg en Zekerheid, een grote verzekeraar in Leiden en omgeving. Daarnaast stond hij in voor de huisstijlen van Escape computers en SCS Statistical Consultancy & Support.

Als trainer heeft Frans van der Geest meegewerkt aan de omschakeling naar een PDF workflow met InDesign en Photoshop voor uitgeverij Sanoma in opdracht van First Center. De trainingen InDesign werden gegeven aan vormgevers van tijdschriften als Flair, Kijk, Cosmo, AutoWeek, Donald Duck, Margriet, Yes, Playboy en Beaumonde.

De opleidingscentra waar hij voor werkt zijn onder meer Opatel Opleidingen Rotterdam en First Center Almere.

Daarnaast was de auteur gastdocent aan de vakgroep Journalistiek voor de Hoge School Utrecht en is hij bétatester voor Adobe. Kijk ook op: <http://www.fvdgeest-dtp.nl>.

Frans van der Geest is Adobe Partner, Adobe Influencer en Adobe Community Expert



Over dit boek

Dit boek, **Handboek InDesign CS6** bestaat uit zestien hoofdstukken die je in logische volgorde kunt lezen. Hoewel het boek zo is opgezet dat het achter elkaar lezen van de hoofdstukken een logische opbouw biedt over het werken met InDesign, is elk hoofdstuk voor de meer ervaren InDesign-gebruiker natuurlijk ook als naslag te lezen. Daarvoor zijn meerdere zogenaamde **Compact & Snel** pagina's opgenomen in elk hoofdstuk die een overzicht geven van de functies die in het hoofdstuk zelf nader worden toegelicht.

In dit boek worden de volgende conventies gebruikt:

Menukeuzen worden weergegeven als:
Bewerken / Spelling / Spellingcontrole


Opties in dialoogvensters worden weergegeven als:
Pagina's naast elkaar

Sneltoetsen worden weergegeven als:

   **N**

Dit betekent: houd de toetsen Command (Mac)/Control (pc) én de toets Option (Mac)/Alt (pc) én de toets Shift ingedrukt en toets N.

Bij sneltoetsen wordt altijd eerst het symbool van de toets op het Apple Mac-toetsenbord weergegeven, gevolgd door de toets op een pc-toetsenbord.

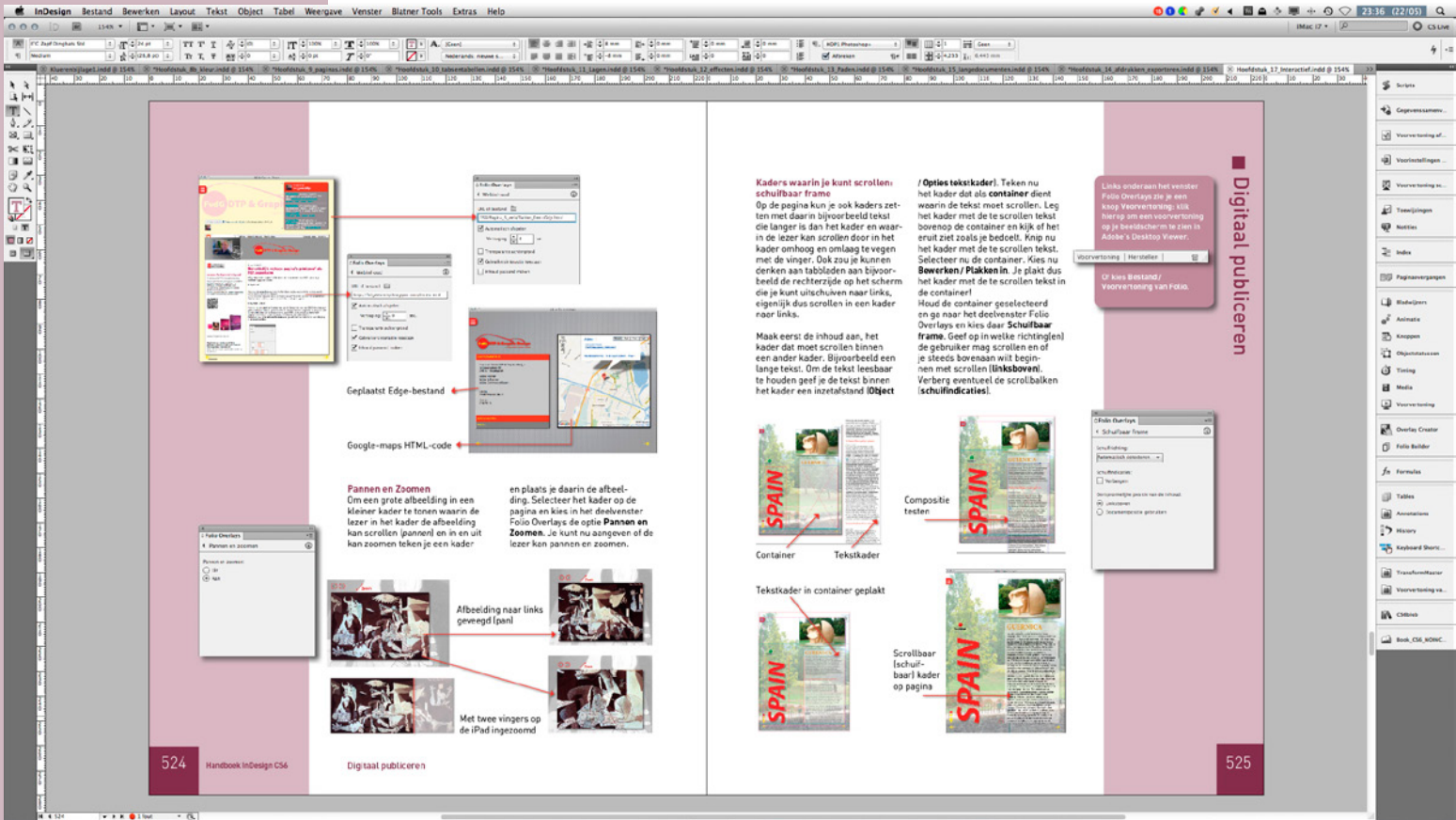
Wanneer in de tekst sprake is van een **Return**, betekent dit de toets Return (Mac) of de toets Enter (pc) op het gewone deel van het toetsenbord (). Is er in de tekst sprake van een **Enter**, dan wordt de toets Enter op het numerieke deel van het toetsenbord bedoeld (Mac en pc .



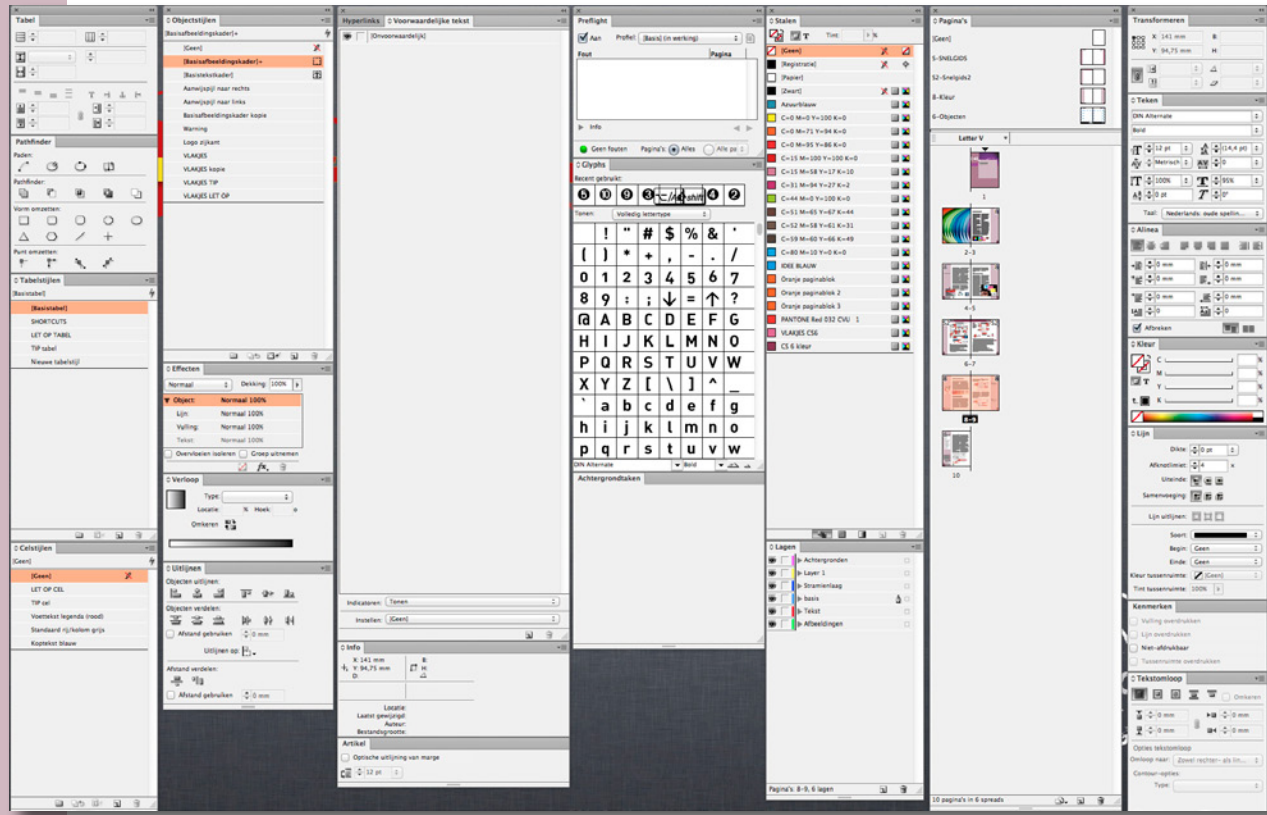
Dit pictogram geeft aan dat een functie of optie nieuw is in InDesign versie CS6

01

WERKRUIMTE



↑ →
Werkruimte van
InDesign CS6



Werkruimte

In InDesign maak je gebruik van de 'standaard' werkruimte van Adobe CS6. Dit betekent dat je gebruikmaakt van menukeuzen, sneltoetsen, werkbalken en deelvensters. In de werkbalken en deelvensters kun je instellingen opgeven zoals lijndikte, lettertype, kleur enzovoort.

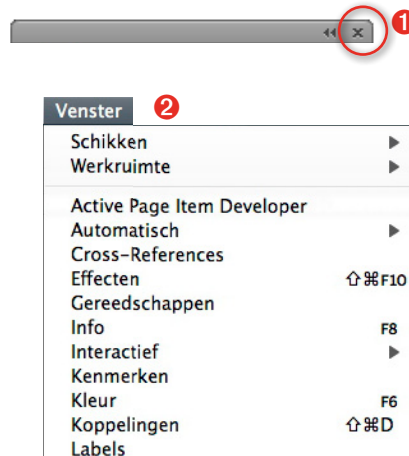
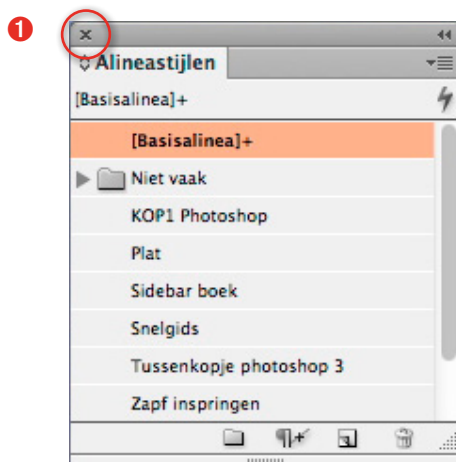
Het programma InDesign kent twee werkbalken die de belangrijkste instellingen bevatten voor het werken met InDesign: **Gereedschappen** en **Regelpaneel**. Bij Gereedschappen kies je bijvoorbeeld of je met tekstkaders wilt werken, in het Regelpaneel geef je de belangrijkste instellingen op als lettertype, regelafstand enzovoort.

Het Regelpaneel toont steeds opties die betrekking hebben op het gereedschap waarmee je werkt: kies je in Gereedschappen bijvoorbeeld het Tekstgereedschap, dan zie je in het Regelpaneel instellingen voor tekst (lettertype, regelafstand enzovoort); kies je in Gereedschappen het Selecterengereedschap dan zie je in het Regelpaneel opties als

kadergrootte, kaderpositie enzovoort. Alle gereedschappen worden in dit boek besproken.

Voor veel gereedschappen bestaan ook nog de zogenoemde deelvensters die nog meer specifieke instellingen laten zien; zo is er bijvoorbeeld een deelvenster voor kleuren, voor tekststijlen enzovoort. Veel van de instellingen die je kunt vastleggen in deze deelvensters vind je ook terug in het Regelpaneel; vaak bevatten deelvensters nog wat meer opties dan het Regelpaneel.

De werkbalken en de deelvensters kun je zichtbaar maken en verbergen zoals je dat uitkomt. Je vindt alle deelvensters onder het menu **Venster**. Selecteer in dit menu een deelvenster om het zichtbaar te maken. Om een deelvenster te verbergen sluit je het door op het rondje linksboven in het deelvenster te klikken op de Mac, of het sluitkruisje rechtsboven op de pc (1). De twee werkbalken Gereedschappen en Regelpaneel hebben dit kruisje niet; verberg deze door ze in het menu **Venster** uit te zetten (vinkje voor de naam weghalen (2)).



←
Deelvensters en menu's