



HTML & CSS

websites ontwerpen
en bouwen

JON DUCKETT

INHOUD

Inleiding	1	4. Links	73
Is het moeilijk om te leren?	4	Naar andere sites linken	78
De structuur van dit boek	5	Linken naar pagina's op dezelfde site	79
Hoe mensen online gaan	6	Mappenstructuur	80
Hoe websites gemaakt worden	7	Relatieve URL's	82
		E-maillinks	84
		Links in een nieuw venster openen	85
1. Structuur	11	Naar een specifieke plek op dezelfde pagina linken	86
Hoe structuur werkt	14	Naar een specifieke plek op een andere pagina linken	87
Word-documenten structureren	16		
Met HTML beschrijf je structuur	19		
Body, Head en Title	26		
Een webpagina op de PC maken	28		
Een webpagina op de Mac maken	30		
Code in een content management systeem	32		
Kijken hoe andere sites gebouwd zijn	34		
		5. Afbeeldingen	93
2. Tekst	39	Afbeeldingen voor je site selecteren	96
Koppen	42	Beelden op je site opslaan	97
Alinea's	43	Afbeeldingen toevoegen	98
Vet en cursief	44	Hoogte en breedte van afbeeldingen	99
Superscript en subscript	45	De juiste plek in de code voor je afbeeldingen	100
Witruimte	46	Oude code: beelden horizontaal uitlijnen	102
Regeleinden en horizontale lijnen	47	Oude code: beelden verticaal uitlijnen	104
Voorbeeldweergave en codeweergave	48	Drie regels voor het maken van afbeeldingen	106
Semantische mark-up	49	Gereedschappen om afbeeldingen te bewerken en op te slaan	107
Belang en nadruk	50	Bestandsformaat: JPEG	108
Citaten	51	Bestandsformaat: GIF	110
Afkortingen en acroniemen	52	Afmetingen	112
Citaten en definities	53	Afbeeldingen bijsnijden	113
Auteursgegevens	54	Beeldresolutie	114
Inhoudelijke wijzigingen	55	Vectorafbeeldingen	115
		GIF-animaties	116
		Transparantie	117
		Afbeeldingen op het web onderzoeken	118
		HTML5: figuur en figuurbijschrift	119
3. Lijsten	61	6. Tabellen	125
Geordende lijsten	64	Wat is een tabel?	129
Ongeordende lijsten	65	Basisstructuur van tabellen	130
Definitielijsten	66	Tabelkoppen	131
Geneste lijsten	67		

INHOUD

Kolommen overbruggen	132	IFrames	188
Rijen overbruggen	133	Informatie over je pagina's	190
Lange tabellen	134		
Oude code: breedte en afstanden	136		
Oude code: randen en achtergrond	137		
7. Formulieren	143	9. Flash, video en audio	199
Waarom formulieren?	146	Hoe Flash werkt	202
Formulierelementen	147	Het gebruik van Flash	203
Formulierstructuur	150	Flash-films aan je webpagina toevoegen	206
Tekstinvoer	151	Inzicht in video-indelingen en spelers	208
Wachtwoordinvoer	152	Videohostingsites gebruiken	209
Tekstgebied	153	Een Flash-video voor je site voorbereiden	210
Keuzerondje	154	Een Flash-video aan je pagina's toevoegen	211
Selectievakje	155	HTML5: video voor je pagina's voorbereiden	212
Keuzelijst	156	HTML5: video aan je pagina's toevoegen	213
Keuzelijst met meer opties	157	HTML5: meerdere videobronnen	214
Bestanduploadveld	158	HTML5: Flash- en HTML5-video combineren	215
Knop	159	Geluid aan webpagina's toevoegen	216
Knop met afbeelding	160	Een Flash MP3-speler toevoegen	217
Button en verborgen elementen	161	HTML5: HTML5-audio aan je pagina's toevoegen	218
Formulierelementen labelen	162	HTML5: meerdere audiobronnen	219
Formulierelementen groeperen	163		
HTML5: formuliervalidatie	164	10. Introductie in CSS	225
HTML5: datuminput	165	CSS begrijpen: in hokjes denken	228
HTML5: e-mail- en URL-input	166	Externe CSS gebruiken	234
HTML5: zoekvak	167	Interne CSS gebruiken	235
		CSS-selectoren	236
		De cascade van CSS-regels	238
		Overerving	239
		Waarom externe style sheets gebruiken?	240
		Verschillende versies van CSS en de grillen van browsers	241
8. Extra mark-up	175		
De evolutie van HTML	178	11. Kleur	245
DOCTYPE's	180	Voorgrondkleur	248
Commentaar in HTML	181	Achtergrondkleur	249
Het attribuut id	182	Contrast	252
Het attribuut class	183	CSS3: doorzichtigheid	253
Blokelementen	184	CSS3: HSL en HSLA	255
Inline-elementen	185		
Tekst en elementen in een blok groeperen	186		
Tekst en elementen inline groeperen	187		

INHOUD

12. Tekst

Technieken voor een ruimere keuze aan lettertypen	270
Lettertypen opgeven	272
Tekstgrootte	273
Meer keuze uit lettertypen	276
Lettertype-indelingen begrijpen	277
Vet	278
Cursief	279
Hoofdletters en kleine letters	280
Onderstrepen en doorhalen	281
Interlinie	282
Letter- en woordspatiëring	283
Uitlijnen	284
Verticale uitlijning	285
Tekst inspringen	286
CSS3: slagschaduw	287
Eerste letter of regel	288
Links vormgeven	289
Op gebruikers reageren	290
Attribuutselectoren	291

13. Blokken

Blokgrootte	302
Breedte beperken	303
Hoogte beperken	304
Overlopende inhoud	305
Randdikte	308
Randstijl	309
Randkleur	310
Verkorte schrijfwijze	311
Opvulling	312
Marge	313
Inhoud centreren	314
Blokmodel van IE6	315
Inline/blok wijzigen	316
Blokken verbergen	317
CSS3: randafbeeldingen	318
CSS3: blokschaduw	319

263

CSS3: afgeronde hoeken	320
CSS3: elliptische vormen	321

14. Lijsten, tabellen en formulieren

Stijlen voor opsommingstekens	332
Afbeeldingen als opsommingstekens	333
Het teken plaatsen	334
Verkorte schrijfwijze bij lijsten	335
Tabeleigenschappen	336
Randen bij lege cellen	338
Ruimte tussen cellen	339
Formulieren opmaken	340
Tekstvakken opmaken	341
Knoppen opmaken	342
Veldverzamelingen en legenda's opmaken	343
Formulierelementen uitlijnen: probleem	344
Formulierelementen uitlijnen: oplossing	345
Cursorstijlen	346
Werkbalk Web Developer	347

299

15. Lay-out

Normaal verloop	364
Relatieve positionering	365
Absolute positionering	366
Vaste positionering	367
Overlappende elementen	368
Zwevende elementen	369
Zwevende elementen naast elkaar plaatsen	370
Zwevende elementen vrijhouden	371
Omvattende elementen: probleem	372
Omvattende elementen: oplossing	373
Kolommen maken met zwevende elementen	374
Een lay-out met vaste breedte	382
Een vloeibare lay-out	384
Rasters voor lay-out	386
Voorbeeld van een raster	387
Mogelijke lay-outs: 12 kolommen, 960 pixels breed	388

INHOUD

CSS-frameworks	390	18. Proces en ontwerp	451
Het raster 960.GS gebruiken	391	Voor wie is de site bedoeld?	454
Een rasterlay-out met behulp van 960.GS	392	Waarom mensen je website bezoeken	456
Meerdere stylesheets	394	Wat je bezoekers proberen te bereiken	457
16. Afbeeldingen	405	Welke informatie je bezoekers nodig hebben	458
De grootte van afbeeldingen met CSS instellen	408	Hoe vaak mensen je site bezoeken	459
Afbeeldingen met CSS uitlijnen	410	Sitemaps	460
Afbeeldingen met CSS centreren	411	Wireframes	462
Achtergrondafbeeldingen	412	De boodschap met je ontwerp overbrengen	464
Afbeeldingen herhalen	413	Visuele hiërarchie	466
Achtergrondpositie	414	Groeperen en gelijkvormigheid	468
Verkorte schrijfwijze	415	Navigatie ontwerpen	470
Afbeeldingsrollovers en sprites	416	19. Praktische informatie	475
CSS3: verlopen	418	Zoekmachineoptimalisatie	478
Contrast van achtergrondafbeeldingen	419	Zoekmachineoptimalisatie binnen de pagina	479
17. Lay-out in HTML5	427	Hoe je trefwoorden en -zinnen identificeert	480
Traditionele HTML-lay-outs	430	Analyse: je bezoekers leren kennen	482
Nieuwe lay-outelementen in HTML5	431	Hoeveel mensen komen er naar je site?	483
Headers en footers	432	Waar kijken je bezoekers naar?	484
Navigatie	433	Waar komen je bezoekers vandaan?	485
Artikelen	434	Domeinnamen en hosting	486
Terzijdes	435	FTP en hulpprogramma's	488
Secties	436	Index	493
Koppen groeperen	437	Problemen oplossen	502
Figuren	438	HTML-elementen	504
Opdelende elementen	439	HTML-attributen	505
Linken met blokelementen	440	CSS-eigenschappen	506
Oudere browsers helpen begrijpen	441		

1

STRUCTUUR

- ▶ Structuur begrijpen
- ▶ Leren over mark-up
- ▶ Tags en elementen

Je komt elke dag alle denkbare soorten documenten tegen. Kranten, verzekeringsformulieren, reclamedrukwerk... noem maar op.

Veel webpagina's zijn eigenlijk elektronische versies van deze documenten. In kranten staan dezelfde artikelen op papier als op de website, je kunt verzekeringen via het web afsluiten en winkels hebben online catalogi.

In alle soorten documenten is de structuur heel belangrijk om de lezer te helpen bij het begrijpen van de inhoud en om wijs te worden uit het document. Het is dus belangrijk om te begrijpen hoe documenten gestructureerd worden als je wilt leren hoe je webpagina's maakt. In dit hoofdstuk:

- Zie je hoe HTML de structuur van een webpagina beschrijft
- Leer je hoe tags of elementen aan een document worden toegevoegd
- Maak je je eerste webpagina

Safari Archief Wijzig Weergave Geschiedenis Bladwijzers Venster Help 0990 ma 23:58 Michiel

http://www.htmlandcsbook.com/code/chapter-01/example.html

Dit is de hoofdkop

Op deze plek zou een inleiding op de rest van de pagina kunnen staan. En als het een lange pagina is zou ze opgesplitst kunnen zijn in verschillende subkoppen.

Dit is een subkop

Lange artikelen hebben vaak subkoppen zodat het gemakkelijk is om de structuur ervan te volgen. Er kunnen ook sub-subkoppen (of nog lagere niveaus) zijn.

Nog een subkop

Hier zie je nog een subkop.

MacBook Pro

HOE STRUCTUUR WERKT

Denk eens na over de artikelen die je in de krant leest: voor elk artikel is er een kop, wat tekst, en eventueel een of meer afbeeldingen. Als het artikel lang is kan het zijn opgedeeld met tussenkoppen of zijn er citaten afgedrukt. Structuur helpt lezers de verhalen in de krant te begrijpen.

Als een nieuwsfeit online bekeken wordt is de structuur vergelijkbaar (hoewel hij ook nog van audio of video voorzien kan zijn). Hiernaast zie je een exemplaar van de krant en hetzelfde artikel op de website.

Denk nu eens aan een heel ander type document - een verzekeringsformulier. Verzekeringsformulieren hebben vaak verschillende rubrieken, elk met een kop en een vragenlijst met invulvakken of selectievakjes om aan te vinken. Ook hierbij is de structuur erg vergelijkbaar met online formulieren.

Ten eerste

Op de laatste dag van het parlementaire jaar, die ook de langste dreigt te worden, maakt de Volkskrant de rekening op. Welke partijen scoorden het best met hun parlementaire handwerk? De ChristenUnie, met Kamerlid Esmé Wiegman, gaat fier aan kop.

Motiekanon ChristenUnie: 100 keer raak

Van onze verslaggeefster
Irene de Pous

DEN HAAG De ChristenUnie was in de afgelopen twee kabinetsperiodes de succesvolste fractie in de Tweede Kamer. De vijfkopigste fractie telde de meeste aangename moties per Kamerlid. En de top vijf van individuele Kamerleden vier moties het meest succes hadden, telt drie leden van de ChristenUnie. Aan kop gaat Esmé Wiegman, die voor honderd moties de handen op elkaar wist te krijgen.

Dit blijkt uit een analyse die de Volkskrant heeft gemaakt op basis van gegevens van het Centraal Informatiepunt van de Tweede Kamer over de afgelopen twee kabinetsperiodes. Moties uit de laatste twee weken zijn hierin nog niet verwerkt.

Opvallend zijn de goede resultaten van de kleine fracties. Naast de ChristenUnie scoorden D66 en de SGP hoog. Deze drie partijen kregen bovendien

tot en met 2011 de meeste amendementen (een wijziging op een wetsvoorstel) aangenomen per Kamerlid, blijkt uit de jaarcijfers van de Kamer.

Politiek succes laat zich op vele manieren meten. Doet een partij het goed in de peilingen, bij de verkiezingen of in de schijnwerpers van de media? Uiteindelijk telt ook het alledaagse politieke handwerk in de Tweede Kamer: krijgt een Kamerlid voor zijn plannen meerderheden achter zich, om zo de regering bij te sturen? Hoe beweegt hij zich in het domein van de parlementaire handhaving?

Tijdrowd

Om het verschil te maken, heeft een volksvertegenwoordiger een scala aan instrumenten tot zijn beschikking. Het simpelst, maar ook minst effectief, is het stellen van een vraag aan de minister. Aan het andere uiterste van het spectrum staat het indienen van een initiatiefwetsvoorstel. Een tijdrowd karwei, veelal voorbehouden aan de grotere frac-



ChristenUnie-Kamerlid Esmé Wiegman.

Foto Martijn Beekman / de Volkskrant

ties. In vijf jaar tijd

22 wetsvoorstellen

van Balkenende IV.

Tussen deze uit-

handzame inste-

dementen en de

het kabinet. S

een procedureel

val van het k

derovond job

tweede mot

motie om

sprekken met collega's. Uiteindelijk

kreeg hij een meerderheid achter

zich om op te roepen tot een actie-

plan voor zelfmoordpreventie.

In nemen, garanderen in mis-

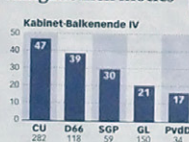
stement is niet anders

stellige

Toptien meeste moties

Per Kamerlid	Aangenomen IV	Rutte
Esmé Wiegman CU	41	59
Johi Voordewind CU	39	57
Boris van der Ham D66	28	64
Ger Koopmans CDA	27	81
Ernst Cramer CU	21	71
Lutz Jacobi PVDA	20	58
Kees van der Staaij SGP	20	65
Imke van Gent GL	17	60
Esther Ouwehand PvdD	17	59
Pieter Omtzigt CDA	15	27

Aangenomen moties



Kabinet-Rutte



Langste vergadering

Van onze verslaggeefster
Maartje Bakker

DEN HAAG Druk, druk druk. Er zijn meer mensen die het zeggen, maar weinigen hebben zo veel recht van spreken als de leden van de Tweede Kamer in deze dagen voor het zomerreces. Het lijkt erop dat vandaag de langste vergadering in de geschiedenis van het parlement wordt. Daar komt schiedend Kamer voorzitter Gerdi Verbeet voorbij, lopend op haar tandvlees. Wil ze iets zeggen over de hectiek van de

laatste dagen? 'Het mijn voet er even. Mijn hoofd loopt verdwijnt in haar werkdruk om bijna meteen weer te schijnt te komen. 'Misschien je hier wat aan: ik was in foon kwijt en die zat in lezaka. 'Toelzakje? Verbeet alweer, om de vergadering in goede leiden.

Ook de andere Kamerleden van het ene naar overleg: over de Eul vorige week, gewet trouwambtenaren



WORD-DOCUMENTEN STRUCTUREREN

Het gebruik van koppen en subkoppen weerspiegelt vaak de informatiehiërarchie in documenten. Zo kan een document beginnen met een grote kop, gevolgd door een inleiding of de meest belangrijke informatie.

Hier wordt dan in de loop van de pagina onder tussenkopjes op voortgeborduurd. Als je een document met een tekstverwerker maakt breng je structuur aan door de tekst op te delen. Elk onderwerp kan bijvoorbeeld een nieuwe alinea beslaan, en elke paragraaf kan een kop hebben die de inhoud beschrijft.

Aan de rechterkant zie je een eenvoudig document in Microsoft Word. De verschillende stijlen voor het document, zoals verschillende kopniveaus, staan in de keuzelijst. Als je regelmatig gebruikmaakt van Word, heb je misschien ook de werkbalk of het opmaakpaneel gebruikt om dit te doen.

Word File Edit View Insert Format Font Tools Table Window Work Help

Normal Helvetica 12 B / U

Clear Formatting 12 pt

Heading 1 16 pt

Heading 2 14 pt

Heading 3 13 pt

Normal 12 pt

HTML (CODE)

Markup (CODE) 8 pt

Default Paragraph Font

structure.doc

Dit is de hoofdkop

Op deze plek zou een inleiding op de rest van de pagina kunnen staan. En als het een lange pagina is zou ze opgesplitst kunnen zijn in verschillende subkoppen.

Dit is een subkop

Lange artikelen hebben vaak subkoppen zodat het gemakkelijk is om de structuur ervan te volgen. Er kunnen ook sub-subkoppen (of nog lagere niveaus) zijn.

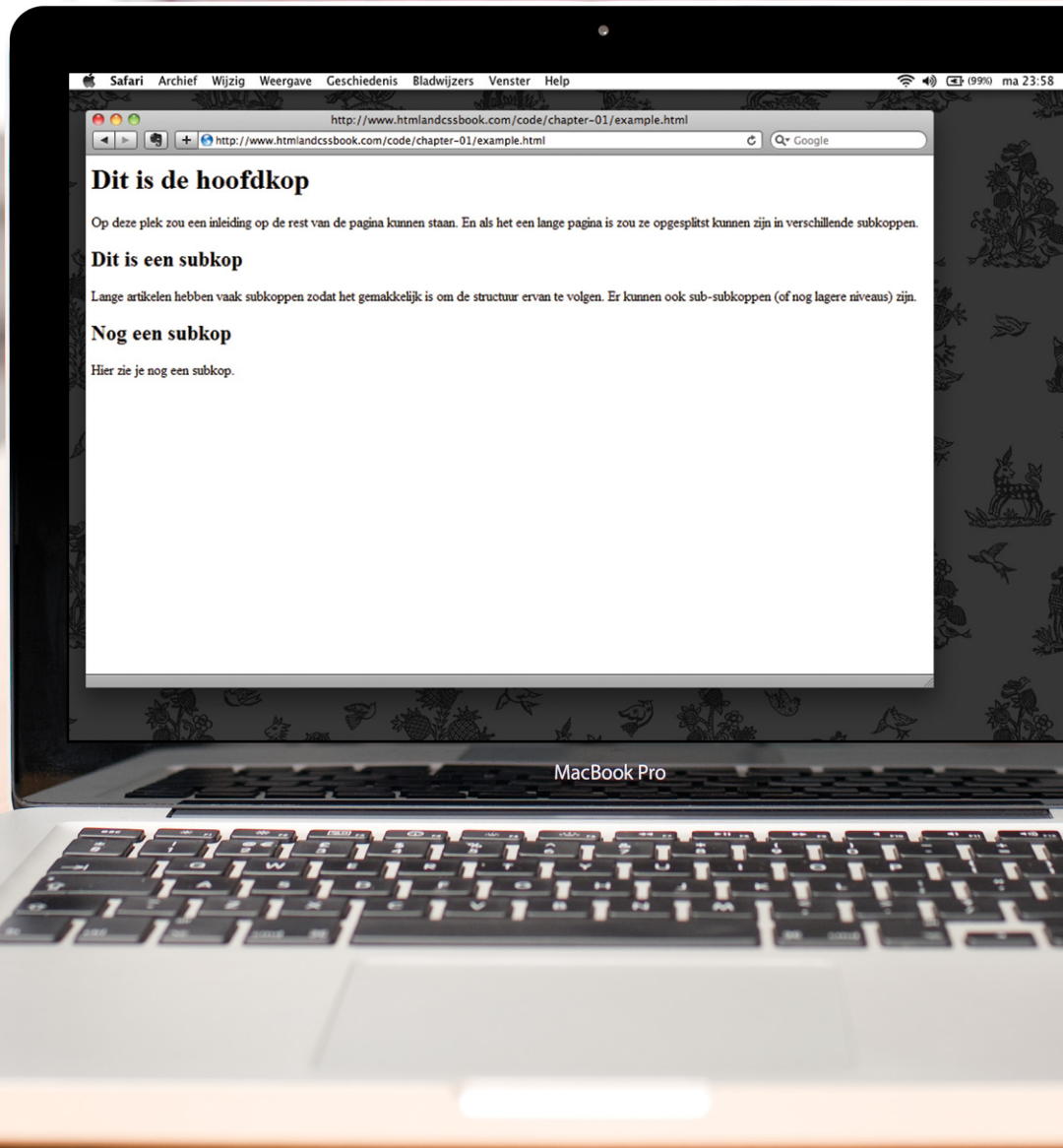
Nog een subkop

Hier zie je nog een subkop.

Page 1 Sec 1 1/1 At 4.7cm Ln 4 Col 19 27/70

MacBook Pro

Op de vorige pagina zag je hoe structuur werd toegevoegd aan een Word-document zodat het document gemakkelijker te begrijpen werd. Bij het maken van webpagina's gebruiken we structuur op dezelfde manier.



MET HTML BESCHRIJF JE STRUCTUUR

In het browservenster zie je een webpagina met exact dezelfde inhoud als het Word-document dat we op de pagina 17 gezien hebben. Om de structuur van een webpagina te beschrijven, voegen we code toe aan de woorden die op de pagina moeten verschijnen.

Je kunt de HTML-code voor deze pagina hieronder zien. Maak je nog geen zorgen over wat de code betekent. Op de volgende pagina kijken we er in meer detail naar. Zoals je ziet is de HTML-code blauw, en de tekst die op het scherm verschijnt zwart.

```
<html>
  <body>
    <h1>Dit is de hoofdkop</h1>
    <p>Op deze plek zou een inleiding op de rest van de
      pagina kunnen staan. Lange pagina's zijn vaak
      opgesplitst in verschillende subkoppen.</p>
    <h2>Dit is een subkop</h2>
    <p>Lange artikelen hebben vaak subkoppen zodat het
      gemakkelijk is om de structuur ervan te volgen.
      Er kunnen ook sub-subkoppen (of nog lagere
      niveaus) zijn.</p>
    <h2>Nog een subkop</h2>
    <p>Hier zie je nog een subkop.</p>
  </body>
</html>
```

De HTML-code (in blauw) is opgebouwd uit tekens binnen spekhaken – deze worden HTML-**elementen** genoemd. Elementen zijn meestal samengesteld uit twee **tags**: een openingstag en een afsluitende tag (in de afsluitende tag staat ook nog een schuine streep). Elk HTML-element vertelt de browser iets over de informatie die tussen de openings- en sluitingstag staat.

IN HTML WORDT DE STRUCTUUR VAN PAGINA'S MET ELEMENTEN BESCHREVEN

Laten we eens beter naar de code op de vorige pagina kijken. Er zijn een aantal verschillende elementen. Elk element heeft een openingstag en een afsluitende tag.

CODE

```
<html>  
  <body>  
    <h1>Dit is de hoofdkop</h1>  
    <p>Op deze plek zou een inleiding op de rest van de pagina kunnen staan. Lange pagina's zijn vaak opgesplitst in verschillende subkoppen.</p>  
    <h2>Dit is een tussenkop</h2>  
    <p>Lange artikelen hebben vaak subkoppen zodat het gemakkelijk is om de structuur ervan te volgen. Er kunnen ook sub-subkoppen (of nog lagere niveaus) zijn.</p>  
    <h2>Nog een tussenkop</h2>  
    <p>Hier zie je nog een tussenkop.</p>  
  </body>  
</html>
```

Tags vertellen je iets over de informatie die tussen de openings- en sluitingtag staat.

BESCHRIJVING

De openingstag `<html>` geeft aan dat alles tot en met de afsluitende tag `</html>` HTML-code is.

De tag `<body>` geeft aan dat alles tot en met de afsluitende tag `</body>` in het hoofdvenster van de browser getoond moet worden.

Tekst tussen `<h1>` en `</h1>` vormt de hoofdkop.

Een alinea staat tussen de tags `<p>` en `</p>`.

De tekst tussen de tags `<h2>` en `</h2>` is een tussenkop.

Dit is nog een alinea tussen de openingstag `<p>` en de afsluitende tag `</p>`.

Nog een tussenkop tussen de tags `<h2>` en `</h2>`.

Nog een alinea tussen `<p>` en `</p>`.

De afsluitende tag `</body>` is het eind van wat er in de browser getoond moet worden.

De afsluitende tag `</html>` geeft het einde van de HTML-code aan.

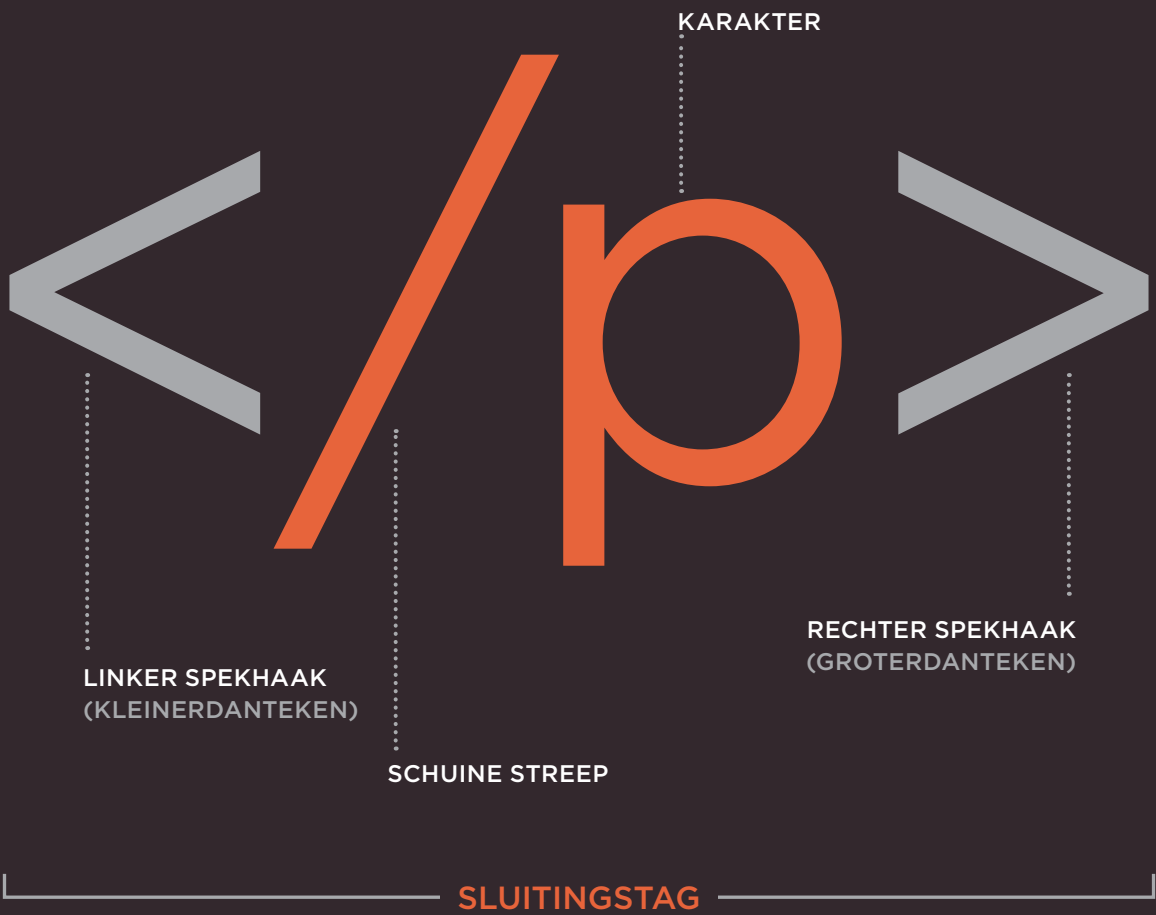
TAGS NADER BEKEKEN



De karakters tussen de haakjes geven het doel van de tag

aan. In de tags hierboven staat de `p` bijvoorbeeld voor alinea

(*paragraph* in het Engels). De afsluitende tag heeft een schuine streep na de het symbool `<`.



De termen 'tag' en 'element' worden vaak door elkaar ge-

bruikt. Strikt genomen omvat een element echter de ope-

ningstag en de sluitingstag en de tekst die daartussen ligt.

ATTRIBUTEN GEVEN EXTRA INFORMATIE OVER ELEMENTEN

Attributen bieden extra informatie over de inhoud van een element. Ze staan in de openingstag van een element en zijn opgebouwd uit twee delen: een naam en een waarde, gescheiden door een isgelijktteken.



De attribuutnaam geeft aan wat voor soort extra informatie over de inhoud van het element wordt gegeven. Het moet met kleine letters worden geschreven.

De waarde is de informatie over of de instelling van het attribuut. Het moet tussen dubbele aanhalingstekens geplaatst worden. Verschillende attributen kunnen verschillende waarden bevatten.

Hier wordt een attribuut met de naam `lang` gebruikt om de taal van het element aan te geven. De waarde van dit attribuut geeft aan dat de alinea op deze pagina Nederlandstalig is.

In HTML5 kun je hoofdletters bij attribuutnamen gebruiken en de aanhalingstekens weglaten, maar dit wordt niet aanbevolen.



De meeste attributen kunnen alleen gebruikt worden bij bepaalde elementen, maar een paar attributen (zoals `lang`) kun je bij elk element gebruiken.

De meeste attribuutwaarden worden ofwel vooraf gedefinieerd of volgen een bepaald formaat. Als we een nieuw attribuut introduceren zullen we steeds de mogelijke waarden noemen.

De waarde van het attribuut `lang` is een verkorte manier om aan te geven welke taal in het element wordt gebruikt, die alle browsers begrijpen.

BODY, HEAD EN TITLE

<body>

We hebben het element <body> in het eerste voorbeeld al gezien. Alles binnen dit element wordt in het hoofdvenster van de browser getoond.

<head>

Voor het element <body> zie je vaak het element <head>. Dit bevat informatie over de pagina (in plaats van informatie die getoond wordt in het hoofdvenster van de browser, en die blauw gemarkeerd is op de pagina hiernaast). Binnen het element <head> zie je meestal het element <title>.

<title>

De inhoud van het element <title> wordt ofwel bovenin de browser getoond, boven de plaats waar je normaliter de URL van de pagina die je wilt bezoeken intypt, of op het tabblad voor die pagina (als je browser tabbladen heeft zodat je meerdere pagina's tegelijk open kunt hebben).

/chapter-01/body-head-title.html

HTML

```
<html>
  <head>
    <title>Dit is de titel van de pagina</title>
  </head>
  <body>
    <h1>Dit is de body van de pagina</h1>
    <p>Alles binnen de body van een webpagina wordt
    weergegeven in het hoofdvenster van de
    browser.</p>
  </body>
</html>
```

RESULTAAT

Dit is de body van de pagina

Alles binnen de body van een webpagina wordt weergegeven in het hoofdvenster van de browser.

Alles wat tussen de `<title>`-tags staat verschijnt in de titelbalk (of op het tabblad) bovenin het browservenster, zoals hier in oranje weergegeven.



Alles wat tussen de `<body>`-tags staat verschijnt in het hoofdvenster van de browser, zoals hier in blauw weergegeven.

Je weet wellicht dat HTML staat voor HyperText Markup Language. Het woord HyperText verwijst naar het feit dat je met HTML links kunt maken die de bezoeker de mogelijkheid geeft om snel en gemakkelijk van de

ene pagina naar de andere te gaan. In een opmaaktaal (*markup language*) kun je tekst annoteren, en daarmee extra betekenis aan de inhoud van een document aanbrengen. Bij een webpagina voegen we code toe rond

de originele tekst die we weer willen geven en de browser gebruikt vervolgens de code om de pagina correct weer te geven. Dus de tags die we toevoegen vormen de mark-up.

EEN WEBPAGINA OP DE PC MAKEN

Om je eerste webpagina op een pc te maken, start je Kladblok. Je kunt dit vinden door te gaan naar:

Start

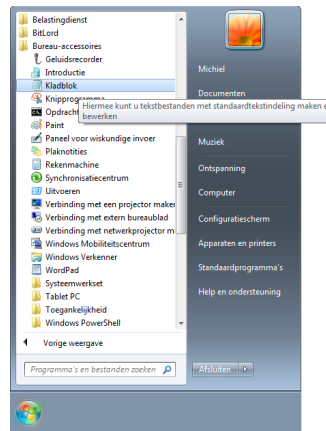
Alle programma's (of programma's)

Bureau-accessories

Kladblok

Eventueel kun je gratis een handige editor met de naam Notepad ++ van notepad-plus-plus.org downloaden.

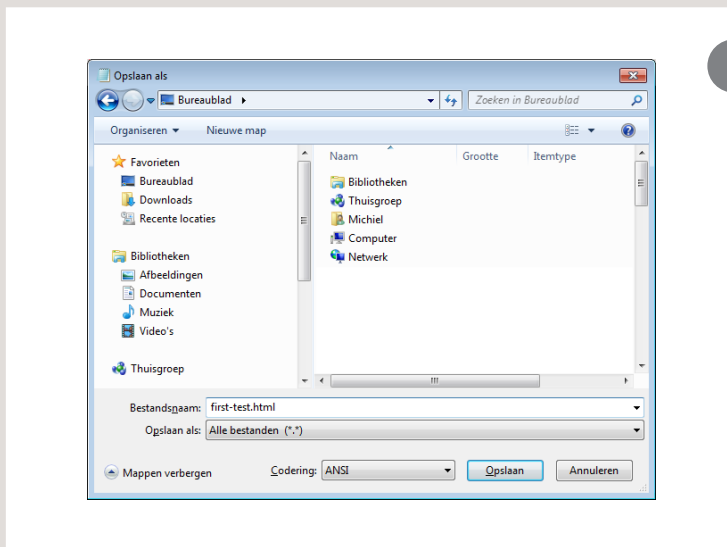
1



Typ de code in die je hier rechts ziet.

2

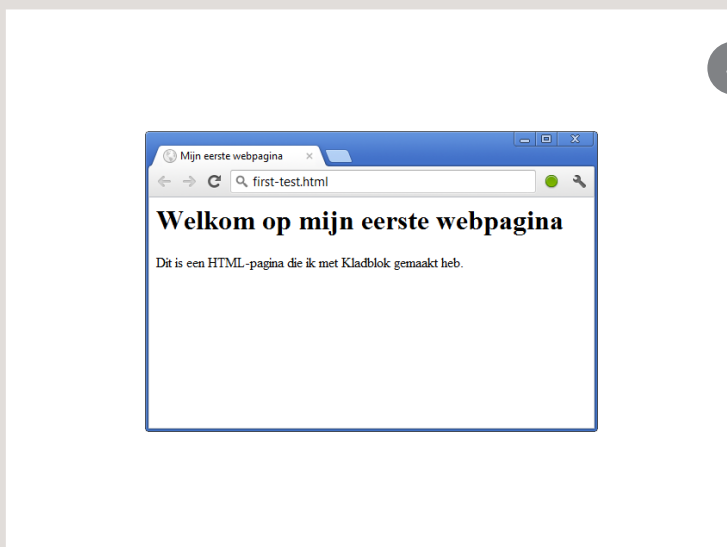
```
Naamloos - Kladblok
Bestand  Bewerken  Opmaak  Beeld  Help
<html>
<head>
<title>Mijn eerste webpagina</title>
</head>
<body>
<h1>welkom op mijn eerste webpagina</h1>
<p>dit is een HTML-pagina die ik met Kladblok gemaakt heb.</p>
</body>
</html>
```



3

Ga naar het menu Bestand en kies **Opslaan als...** Onthoud waar je het bestand opslaat. Als je wilt kun je een map maken voor alle voorbeelden in dit boek die je probeert.

Bewaar dit bestand als `first-test.html`. Zorg ervoor dat je bij de keuzelijst **Opslaan als** de optie **Alle bestanden** hebt geselecteerd.



4

Start je webbrowser. Ga naar het menu **Bestand** en kies **Openen**. Blader naar het bestand dat je zojuist hebt gemaakt, selecteer het en klik op de knop **Openen**. Het resultaat moet er ongeveer uitzien als de schermafdruk hier links.

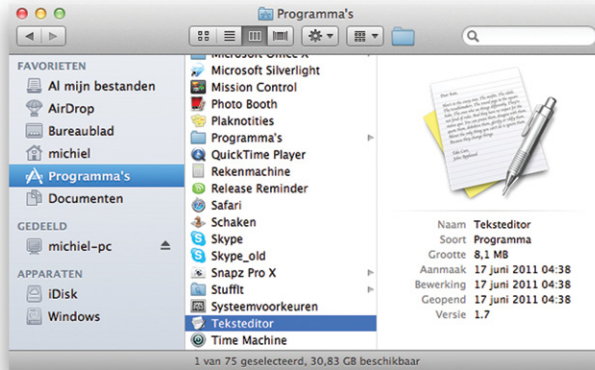
Als het er niet zo uitziet, zoek dan het bestand dat je zojuist hebt gemaakt en zorg ervoor dat het de bestandsextensie `.html` heeft. Als het `.txt` is dan moet je terug naar Kladblok en het bestand opnieuw opslaan, maar deze keer aanhalingstekens rond de naam zetten: "`first-test.html`".

EEN WEBPAGINA OP DE MAC MAKEN

Om je eerste webpagina op een Mac te maken, start je Teksteditor. Deze applicatie vind je in de map Programma's.

Eventueel kun je gratis een handige editor met de naam TextWrangler van barebones.com downloaden.

1



Typ de code in die je hier rechts ziet.

2

```
first-test.html
<html>
  <head>
    <title>Mijn eerste webpagina</title>
  </head>
  <body>
    <h1>Welkom op mijn eerste webpagina</h1>
    <p>Dit is een HTML-pagina die ik met Teksteditor gemaakt heb.</p>
  </body>
</html>
```