



CREATIEF KLEURBOEK

bij de

BIJBEL

Psalmen en lofprijzingen
om in te kleuren





CREATIEF KLEURBOEK

bij de

BIJBEL

Psalmen en lofprijzingen
om in te kleuren



KokBoeken • Groningen • Utrecht



An Imprint of HarperCollins Publishers



INTRODUCTIE



We hebben allemaal onze favoriete reismomenten. Voor mij was dat het moment dat ik tijdens zonsondergang alleen in de Sixtijnse Kapel stond. Ik verbleef in de door Bob en Dolores Hope gebouwde accommodatie in Vaticaanstad, terwijl ik meewerkte aan de eerste Vaticaantentoonstelling (*Verbum Domini I*) van het Museum van de Bijbel in Washington D.C. Hoewel het niet de eerste of laatste keer was dat ik vol bewondering de werken van de kunstenaar bekeek, was het zeker de meest gedenkwaardige. Ik kon op dat moment de omvang van de schilderijen en het artistieke hoogtepunt dat ze vertegenwoordigden volledig waarderen.

Toch werd ik vanbinnen geraakt door iets anders: het besef dat ik niet in een museum was, maar in een kapel. Ongeacht de discussie over de kosten en de persoonlijke impact – vooral op Michelangelo – of de vele boeken die zijn geschreven over de kunstenaars en andere betrokkenen, hebben deze kunstwerken miljoenen mensen geholpen om God te aanbidden en te prijzen om zijn reddingsverhaal. De illustratieve reis van de kunstenaars door de Bijbel is een internationale standaard van expressie geworden. Van de schepping tot het laatste oordeel, alles is te zien. Inclusief de iconische voorstelling van het moment dat de vinger van God die van Adam aanraakt.

Door de hele geschiedenis heen hebben mensen contact gezocht met hun god of goden, of dat nu de God uit de Bijbel was of een andere godheid of godheden die waren verbonden aan hun leefgebied of tijdperk. We zouden heel ver moeten zoeken om een volk uit de geschiedenis te vinden dat geen spirituele aspecten in hun kunst en architectuur heeft. Van de vroege Aboriginalkunst tot de vergulde boeddhistische Schwedagonpagode in Myanmar; onze voorouders hebben laten zien dat we een spirituele kracht willen aanbidden en prijzen. Dat blijkt uit de miljoenen voor-

werpen en stenen ruïnes van religieuze plaatsen, tienduizenden overgebleven manuscripten en een onuitputtelijk reservoir aan gedrukte materialen. De geschiedenis van het christendom is geen uitzondering. Antieke kerken en kruisen zijn over de hele wereld te vinden, en middeleeuwse ruïnes herbergen wellicht nog de meest hoogstaande kunstzinninge uitingen.

Nu we leren samenleven in een steeds pluralere samenleving – met overheden die proberen om de beschaafde dialoog tussen diverse religieuze groepen te voeden – groeit de waardering voor een scala aan religieuze beelden. Koptische kruisen en katholieke koorhekken zijn net zo mooi als de stoel van Elia in een synagoge of *Shiviti* (een ingelijste versiering van Psalm 16:8). En op die manier kunnen we de meeste godsdiensten langsgaan; of het nu gaat om de grote Egyptische pyramides of de Parthenonbeelden (Elgin Marbles) die het mythologische Griekse godendom weerspiegelen; we kijken in verwondering toe. Misschien zijn de beste uitingen van respect voor religieuze architectuur en schoonheid twee gebouwen met een gedeelde islamitische en christelijke geschiedenis, maar dan in omgekeerde volgorde. De magnifieke Hagia Sophia van Constantinopel werd omgebouwd tot moskee, stond daarna op de UNESCO Werelderfgoedlijst en werd in 2020 weer een moskee (maar is nu nog steeds open voor toeristen). Omgekeerd is de Grote Moskee van Córdoba nu de Grote Moskee-Kathedraal van Córdoba, tegenwoordig officieel de Kathedraal van Onze Lieve Vrouwe van de Tenhemelopneming.

Mijn werk heeft me naar honderden inspirerende kapellen en kathedralen gebracht. Vaak hoor ik zodra ik binnenkom de klanken van Gregoriaans gezang, of een toerist die toevallig zingt om de prachtige echo's ten gehore te brengen. Heiligdommen werden gemaakt om God te aanbidden, en kunstenaars

kregen de taak om zelfs de plekken die het moeilijkst bereikbaar waren met speciale zorg te behandelen. Misschien ben jij op een vergelijkbare reis met dit boek. Je besteedt heel doelgericht je tijd aan het inkleuren van de platen, ongeacht wie ze te zien krijgt. En wie weet: misschien herontdekt iemand in jouw familielijn over een paar honderd jaar later jouw toewijding aan schoonheid en jouw kleuren van lofprijzing.

Jerry Pattengale

Hoogleraar aan de Indiana Wesleyan University
Senior adviseur van het Museum van de Bijbel, Washington



PRIJS GOD DOOR TE KLEUREN

In dit boek focussen we ons op één geloof – het christendom. In het Oude Testament (of de Hebreeuwse Bijbel van het jodendom) en in het Nieuwe Testament vinden we talrijke uitdrukkingen van lof.

Hoe snel je gedachten ook gaan, onthoud dat de bouw van de prachtige dertiende-eeuwse kathedraal van Chartres bijna dertig jaar duurde en de inspanning van een team van ongeveer driehonderd vaklieden vereiste. Het doel was om Gods volk te helpen even stil te staan en God te prijzen, en dat is niet heel anders dan reis die voor je ligt.

De prachtig geïllustreerde bijbelteksten in dit boek zijn zorgvuldig geselecteerd vanwege hun opbeurende karakter. Neem eerst een moment om een gedeelte aandachtig te lezen, reflecteer daarna op het gekozen vers terwijl je ontspant door te kleuren, en richt je aandacht bewust op het prijzen van God. Dit proces is een wonderlijke en creatieve manier om jouw verbinding met God en de kerk te versterken.

MATERIALEN

Een setje van twaalf kleurpotloden of viltstiften is alles wat je nodig hebt om van dit boek te genieten. Potloden zullen scherp gehouden moeten worden voor maximale controle in de gebieden met kleine details.

Sommige delen van de pagina zijn in kleur gedrukt om het geheel nog sierlijker te maken. Je kunt kleuren kiezen die de gedrukte kleur complementeren, of zelfs experimenteren met speciale stiften in metallic kleuren.



Stemmen van

LOF



P S A L M

28:7

De HEERE is mijn kracht en mijn schild;
op Hem heeft mijn hart vertrouwd en ik ben geholpen.

Daarom springt mijn hart op van vreugde
en zal ik Hem met mijn lied loven.







P S A L M

34:2

Ik zal de HEERE te allen tijde loven.
Zijn lof zal voortdurend in mijn mond zijn.







P S A L M
119:171

Mijn lippen vloeien over van lofzang,
want U leert mij Uw verordeningen.







COMBINEER LOFPRIJZING EN CREATIVITEIT IN DIT PRACHTIGE KLEURBOEK

In *Creatief kleurboek bij de Bijbel* zijn 30 prachtige kunstwerken gecombineerd met bemoedigende Bijbelteksten voor jouw momenten van lofprijzing en reflectie. Elke illustratie is verrijkt met gedetailleerde gouden versieringen in de traditie van de Bijbelse verluchting in de vroegste christelijke manuscripten. Als dit boek helemaal is ingekleurd is het een bijzonder aandenken en een feest om naar te kijken. Verheug je, prijs God en laat je inspireren door Zijn Woord en laat je creativiteit de vrije loop in dit Bijbelse kleurboek.

 KokBaekencentrum.nl
UITGEVERS | UTRECHT

NUR 713
ISBN 978 90 435 4236 4



9 789043 542364