



Workshop TUNISCH HAKEN

Met patronen van bekende
Nederlandse haaksters

M.m.v.
Sascha Blase,
Janneke Assink
en Leonie
Schellingerhout

GABRIELE MOOSA
EN ANDREA LUTZ

Inhoud

Basisbegrippen

8	Benodigdheden
10	Basistechniek tunisch haken
16	Kantsteken
17	Steken minderen
20	Steken meerderen
24	Afkanten
25	Bijzondere insteekplaatsen
27	Andere haaksteken
30	Basissteken
36	Reliëfsteken
38	Kabels haken
40	Met kleuren haken
44	Haken met een dubbelzijdige haaknaald
46	Delen verbinden
48	Randen omhaken
50	Delen aanhaken in tunische basissteek
52	Entrelac-motieven
56	Bijzondere technieken
61	Afkortingen

Motieven

64	Roostermotief	70	Gerstekorrelmotief
64	Motief met lengtestrepen	70	Stokjesmotief
64	Langwerpig rooster- motief in basissteek	71	Sneeuwvlokkenmotief
65	Langwerpig rooster- motief in tricotsteek	71	Chevronmotief
65	Noppenmotief	72	Kruismotief met stokjes
65	Ribbelmotief 1/1	72	Stermotief
66	Gebundeld roostermotief	72	Fullstitch-motief met omslag
66	Roostermotief in tricotsteek	73	Schelpenmotief
66	Versprongen kruismotief	73	Klein schelpenmotief
67	Honingraatmotief	73	Zigzagmotief
67	Ribbelmotief 2/2	74	Reliëfmotief
67	Pauwenmotief	74	Pied-de-poulemotief, tweekleurig, met gekruiste en verdraaide steken
68	Koordjesmotief	75	Tweezijdig motief
68	Pied-de-poulemotief, eenkleurig	75	Alternatief rooster- motief
68	Versprongen pied-de- poulemotief, met rechts verdraaide basissteek	76	Ribbelmotief met kleurwisseling rechts
69	Versprongen pied-de- poulemotief, met verdraaide tunische tricotsteek	76	Reliëfstrepenmotief
69	Diagonaal gaatjesmotief	76	Bloemmotief
70	Klein popcornmotief	77	Doornmotief
		77	Diagonaal motief
		77	Kabelmotief in reliëf- steek

Ontwerpen

- | | | | |
|-----|-----------------------------|-----|---------------------------------------|
| 80 | Stola | 102 | Sjaal |
| 82 | Portemonnee | 104 | Plaid |
| 84 | Omslagdoek | 106 | Kussenvertrek met
gehaakte bloemen |
| 86 | Opberghanger | 108 | Hoesjesset |
| 89 | Manden | 110 | Entrelac-sjaal |
| 92 | Babydeken | | |
| 94 | Babyslaapzak | | |
| 98 | Mug cosy | | |
| 100 | Placemat en
onderzetters | | |





www.kosmosuitgevers.nl

Oorspronkelijke titel: **Tunesisch häkeln**
door **Gabriele Moosa** en **Andrea Lutz**

© 2016 frechverlag GmbH,
70499 Stuttgart, Duitsland
(www.frech.de)

Dit boek is tot stand gekomen m.m.v.
Claudia Böhme Rights & Literary Agency,
Hannover, Duitsland
(www.agency-boehme.com)

Vormgeving omslag:

Villa Grafica

Vormgeving binnenwerk:

A vormgeving & dtp,

Antoinette van Schaik

Fotografie:

© **frech verlag** en **Joost de Wolf** (omslag,
blz. 3, 60, 82 t/m 85, 93 t/m 99, 102, 103,
110 en 111)

Vertaling:

Loes Brouwer

Redactie:

Yvonne Koop

© 2017 voor de Nederlandse taal: Kosmos
Uitgevers, Utrecht/Antwerpen

ISBN 978 90 4391 9708

NUR 474

Alle rechten voorbehouden /

All rights reserved

Niets uit deze uitgave mag worden verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt door middel van druk, fotokopie, microfilm of op welke andere wijze en/of door welk ander medium ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

Deze uitgave is met de grootst mogelijke zorgvuldigheid samengesteld. Noch de maker, noch de uitgever stelt zich echter aansprakelijk voor eventuele schade als gevolg van eventuele onjuistheden en/of onvolledigheden in deze uitgave.

VOORWOORD

Allereerst dit: *haken maakt gelukkig en scheidt een band tussen generaties en zelfs tussen volken.*

Omdat wij altijd en overal ons haakwerk bij ons hadden, werd ons vaak gevraagd wat we eigenlijk aan het breien waren. En tot grote verbazing van veel handwerkfans legden wij hun dan uit dat we bezig waren met tunisch haken, maar dat het resultaat lijkt op een breiwerk.

We hebben elkaar leren kennen bij de Duitse televisiezender HSE24 en wat ons verbindt is de gemeenschappelijke hartstocht voor het tunisch haken. Dat is een soort kruising tussen breien en haken!

Met de tunische haaktechniek kun je verbazingwekkend veel motieven en variaties maken. Het leuke daarbij is dat zelfs beginners deze manier van haken gemakkelijk kunnen leren. Deze techniek is ongelooflijk snel en geeft prachtige resultaten die je veel voldoening zullen schenken.

Door onze programma's bij HSE24 krijgen we heel veel reacties. Die hebben altijd hetzelfde onderwerp: door het tunisch haken hebben veel handwerksters na jaren weer hun haaknaalden tevoorschijn gehaald. Als je dit boek doorkijkt en straks de eerste mooie, zelfgemaakte projecten in je handen houdt, zul jij beslist ook heel enthousiast worden.

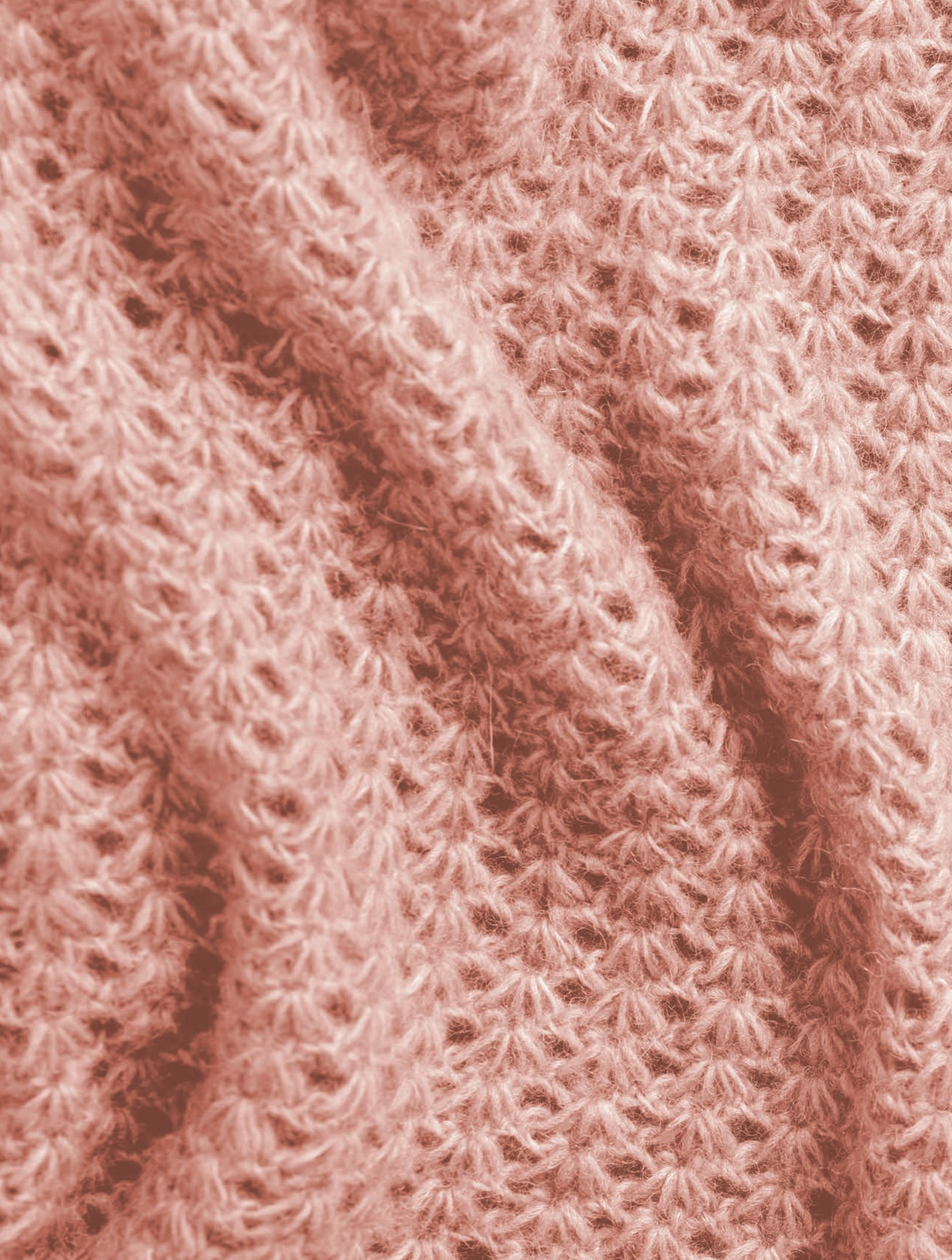
Laat je inspireren en beleef veel mooie, productieve uren met de tunische haaktechniek.

En tot slot namens de Nederlandse redactie: voor dit boek ontwierp ook een aantal haaksters mooie haakpatronen. Heel veel dank aan Leonie, Janneke, Sascha en Alice voor hun bijdrage. Op blz. 112 vind je hun social media pagina's en websites om meer haakwerk te zien.

Wij wensen je veel haakplezier toe!

Gabriele Moosa en Andrea Lutz





BASISBEGRIFFEN

BENODIGDHEDEN

TOELICHTING

Hoe groter het gehaakte werkstuk, hoe zwaarder. Haaknaalden met een flexibele kabel zijn dan erg handig omdat het gewicht van het haakwerk over de kabel naar onderen wordt geleid en zo minder je gewrichten belast.

TOELICHTING

Er zijn nog andere dubbelzijdige haaknaalden in de handel die echter verschillen van tunische haaknaalden. Deze haaknaalden hebben punten in verschillende dikten die bovendien in verschillende richtingen wijzen.

TOELICHTING

Gebruik alleen stekenmarkeerders die je kunt openen, omdat ze mee worden gehaakt en anders niet meer kunnen worden verwijderd.

Tunische haaknaalden

Tunische haaknaalden zijn 25-30 cm lang, dus langer dan andere haaknaalden, omdat bij deze techniek altijd meerdere lussen op de naald liggen. Ze zijn onbuigzaam en glad en zijn niet voorzien van een greep. Aan het uiteinde zit een knop, zodat de steken tijdens het haken niet van de naald kunnen glijden. Deze naalden zijn geschikt voor kleinere werkstukken waarvan het stekenaantal op de naald past, zoals pannenlappen, hoesjes voor mobieltjes of smartphones, smalle sjaals enzovoort.

Dubbelzijdige tunische haaknaald

De tunische haaknaald met haken aan beide uiteinden is verkrijgbaar in een korte en een lange uitvoering en ook als twee naalddelen die met een flexibele kabel worden verbonden. Belangrijk is wel dat de beide punten dezelfde dikte hebben en in dezelfde richting wijzen. Deze haaknaalden kunnen op twee verschillende manieren worden gebruikt: je kunt ermee in heen- en teruggaande toeren haken, maar ze zijn ook onmisbaar als je in het rond wilt haken omdat daarbij met de beide punten van de haaknaalden wordt gewerkt. Projecten die in het rond worden gehaakt zijn bijvoorbeeld mutsen, armwarmers en beenwarmers, maar je kunt er ook accessoires voor het huis zoals lampenkappen of kussenovertrekken mee maken.

Tunische haaknaalden met flexibele kabel

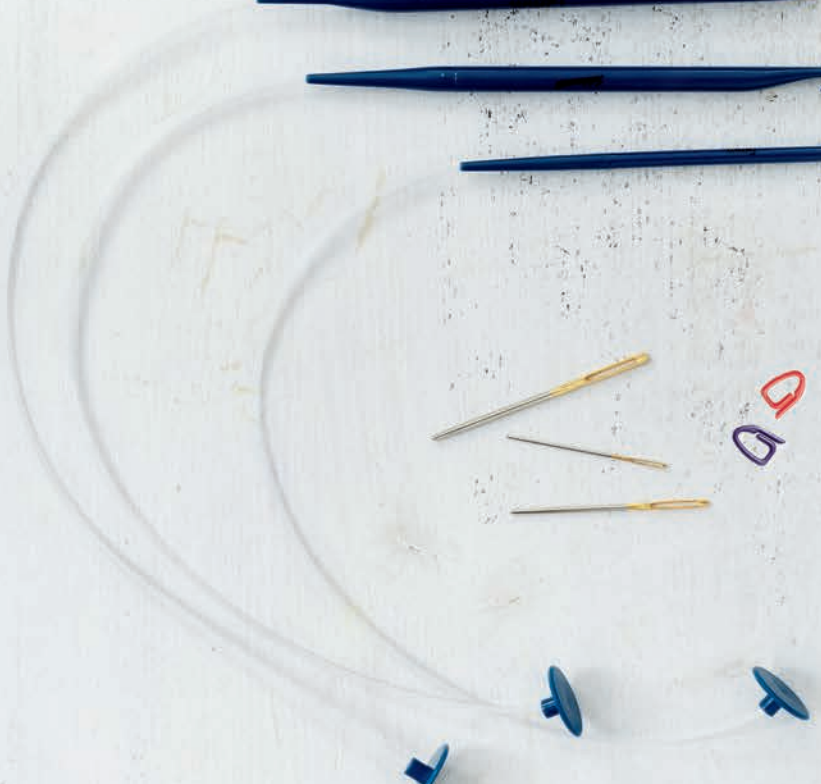
Deze haaknaalden zijn net als breinaalden verkrijgbaar als set. De naalden zijn korter dan gewone tunische haaknaalden, glad en zonder greep, maar aan het uiteinde kan een flexibele kabel met stopper worden aangebracht om de naald te verlengen. Het voordeel is dat je met één kabel haaknaalden van verschillende dikte kunt verlengen. Bovendien nemen deze haaknaalden bij het opbergen minder plaats in beslag. Ze zijn ideaal voor grote werkstukken zoals kussenovertrekken, omslagdoeken of kleedjes maar ook voor kledingstukken, omdat een groot aantal steken op de naald en de kabel past.

Stekenmarkeerder

Met stekenmarkeerders kun je belangrijke plekken of steken aangeven. De stekenmarkeerder moet open en dicht kunnen zoals een kleine veiligheidsspeld, zodat je hem elke keer kunt aanbrengen, verwijderen of verplaatsen. Gebruik een stekenmarkeerder bijvoorbeeld bij meerderingen of minderingen, het begin van een nieuwe toer, afzonderlijke steken, herhalingen, patroonovergangen of het midden van een toer, een motief of een deel van het haakwerk.

Maasnaald

Om de delen van een haakwerk aan elkaar te naaien of om draden af te hechten heb je een stompe stopnaald – een zogenaamde maasnaald of smyrnanaald – of een speciale wolnaald met een lusje als oog (niet te zien op de afbeelding) nodig. De dikte van de naald moet passen bij de dikte van het gebruikte garen.



99

BASISSTECHNIEK TUNISCH HAKEN

Tunisch haken is een mooie haaktechniek waarmee je bijzondere motieven en structuren kunt creëren. Het resultaat ziet er compact uit maar is toch elastisch en lijkt op geweven textiel.

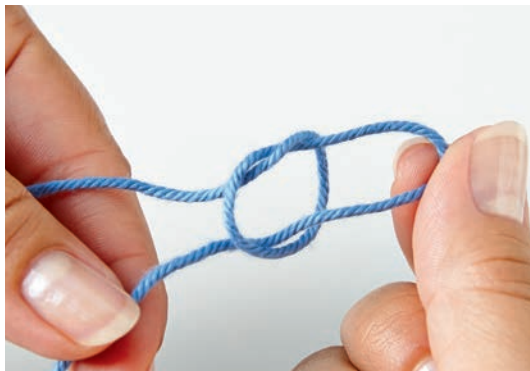
De beginlus



1 Kruis de draad zo over de linker wijsvinger dat de werkdraad onder ligt. Maak het draaduiteinde niet te kort.



2 Pak het draaduiteinde met de wijsvinger vast en trek het naar voren door de lus.



3 Houd de werkdraad en het draaduiteinde met de linkerhand vast en trek de lus aan zodat een knoop ontstaat.



4 Leg de lus op de haaknaald en trek de lus aan tot hij losjes op de naald ligt.

De losse



1 Sla de werkdraad om de haaknaald...



2 ... en trek hem door de lus op de naald. De losse is de V-vormige lus onder de naald.

De lossenketting



Trek voor elke nieuwe losse met een omslag de werkdraad door de lus. Herhaal dit zo vaak tot je het benodigde aantal lossen hebt gehaakt.

De lossenketting heeft een voor- en een achterkant.



De onder elkaar liggende V-vormige lussen van de lossenketting vormen de voor- of bovenkant. Bij het opzetten moeten alle v-tjes aan deze kant liggen.



Aan de achterkant van de lossenketting zie je een rij horizontale ribbels.

TIP

Let er bij het haken van de lossenketting op dat de draad steeds gelijkmatig gespannen is en de lussen even groot zijn. Zorg er ook voor dat de lossen niet te strak worden, zodat je later de naald goed in de steken kunt steken.

GEBRUIKTE AFKORTINGEN

driedstk	=	driedubbel(e) stokje(s)
dstk	=	dubbel(e) stokje(s)
geh	=	gehaakt(e)
herh	=	herhaal
hstk	=	half stokje/halve stokjes
htr	=	heengaande toer(en)
hv	=	halve vaste(n)
kl	=	kleur
l	=	losse(n)
meerd	=	meerderen, meerdering(en)
mind	=	minderen, mindering(en)
nld	=	naald
omsl	=	omslag(en)
oversl	=	overslaan
samenh	=	samenhaken
st	=	steek/steken
stk	=	stokje(s)
tr	=	toer(en)
ttr	=	teruggaande toer(en)
v	=	vaste(n)
vlg	=	volgende



MOTIEVEN

Klein popcorn-motief



Lossenketting met aantal steken deelbaar door 4.

Htr en ttr 1: basistr in tunische basisst (zie blz. 12).

Htr 2: in tunische basisst.

Ttr 2: 1 kantst, 2x 2 st samenhalen, *4 l, 4x 2 st samenh, herh vanaf *.

Htr 3: in tunische basisst, leg de lossenketting daarbij aan de voorkant.

Ttr 3: 1 kantst, * 4x 2 st samenh, 4 l, herh vanaf *, 2x 2 st samenh.

Htr 4: zoals htr 3.

Herh steeds ttr 2 t/m htr 4.

Laatste ttr: 1 kantst, haak alle overige st twee aan twee samen.

Gerstekorrelmotief



Lossenketting met even aantal steken.

Htr en ttr 1: basistr in tunische basisst (zie blz. 12).

Htr 2: *1 st in tunische basisst, 1 st in tunische ribbelst (zie blz. 33), herh vanaf *.

Ttr 2: 1 kantst, haak alle overige st twee aan twee samen.

Htr 3: *1 st in tunische ribbelst, 1 st in tunische basisst, herh vanaf *.

Ttr 3: 1 kantst, haak alle overige st twee aan twee samen.

Herh steeds htr 2 t/m ttr 3.

Stokjesmotief



Lossenketting met willekeurig aantal steken.

Htr en ttr 1: basistr in tunische basisst (zie blz. 12).

Htr 2: 3 l, *3 omsl, 1 st zoals bij de tunische tricotst (zie blz. 34) insteken en 3x 2 lussen samenh, herh vanaf *.

Ttr 2: 1 kantst, haak alle overige st twee aan twee samen.

Herh steeds htr en ttr 2.

Lossenketting met even aantal steken. De kleurwisseling ligt aan de linkerkant (zie Kleurwisseling, blz. 40).

Htr en ttr 1: basistr in tunische basisst (zie blz. 12).

Htr 2 (kl 1): in tunische basisst.

Ttr 2 (kl 2): 1 kantst, haak alle overige st twee aan twee samen.

Htr 3 (kl 2): 1 st in tunische basisst, *1 st in tunische ribbelst (zie blz. 33), herh vanaf *, 1 st in tunische basisst, 1 kantst.

Ttr 3 (kl 1): 1 kantst, haak alle overige st twee aan twee samen.

Htr 4 (kl 1): in tunische basisst.

Ttr 4 (kl 2): 1 kantst, haak alle overige st twee aan twee samen.

Htr 5 (kl 2): 1 st in tunische basisst, *1 st in tunische ribbelst, 1 st in tunische basisst, herh vanaf *, 1 st in tunische basisst, 1 kantst.

Ttr 5 (kl 1): 1 kantst, haak alle overige st twee aan twee samen.

Herh steeds htr 2 t/m ttr 5.



Sneeuw- vlokken- motief

Lossenketting met aantal steken deelbaar door 12 + 1 st extra.

Htr en ttr 1: basistr in tunische basisst (zie blz. 12).

Htr 2: 1 st meer (zie Steken meerderen, blz. 20), 4 st in tunische basisst, *de vlg 3 st samen (zie Steken minderen, blz. 17), 4 st in tunische basisst, 1 st meer, 1 st in tunische basisst, 1 st meer, 4 st in tunische basisst, herh vanaf *, 3 st samen, 4 st in tunische basisst, 1 st meer, 1 kantst.

Ttr 2: 1 kantst, haak alle overige st twee aan twee samen.

Herh steeds htr en ttr 2.



Chevron- motief





ONTWERPEN

Haak een rand van vasten rondom de voorkant met haaknaald 6. Haak in de hoeken (1 vaste, 1 losse, 1 vaste) en haak langs de rechter zijkant knoopsgaten op de plek waar je ze wilt hebben door een lossenkettinkje te haken dat groot genoeg is voor de knopen die je wilt gebruiken. Ik haakte daarvoor 3 lossen tussen twee vasten in.

Achterkant

De achterkant is qua opzet (breedte, witte rand en ps) vergelijkbaar met de voorkant. In plaats van het geometrische patroon worden strepen van 3 toeren in dezelfde kleur gehaakt in de volgorde jeansblauw, petrol, oker, bruin. Herhaal dit patroon 8 keer. Haak nog 1 keer 3 toe-

ren jeansblauw (33 strepen in totaal) en haak daarna de bovenste ecru rand (vanaf toer 73 voorkant babyslaapzakje).

Haak een rand van vasten rondom de achterkant van het slaapzakje op dezelfde manier als bij de voorkant. Haak langs de bovenkant (rechts van het midden) knoopsgaten voor het te vormen mutsje.

Afwerking

Leg de voorkant met de verkeerde kant op de verkeerde kant van de achterkant en haak ze met vasten in de achterste lussen aan elkaar langs de linker- en onderzijde en een paar streken langs de rechterzijde. Bevestig de knopen.





Workshop TUNISCH HAKEN

met superleuke haakpatronen!

WIL JE DE TUNISCHE HAAKTECHNIEK LEREN?

Met dit boek heb je een complete workshop in handen!
Alle haaksteken zijn stapsgewijs gefotografeerd en beschreven.
Op deze manier krijg je de tunische haaktechniek eenvoudig
onder de knie. In het tweede deel staan haakpatronen om de
verschillende haaksteken in de praktijk toe te passen: van sjaal,
omslagdoeken, babyslaapzak tot kussens en handige opberger
voor aan de muur. Stijlvolle mode- en woonaccessoires met de
tunische haaktechniek die je zelf kunt maken!




KOSMOS

Kosmos Uitgevers, Utrecht/Antwerpen
NUR 474