

# KRIJFT!

HANDLETTERING MET KRIJFT



MET MARJET

MARJET VERHOEF



We kennen het allemaal in vorm van witte staafjes waarmee de meester of juf op het schoolbord schreef. We hebben het een 'krijtje' genoemd. Intussen wordt er gebruik gemaakt van digiborden op scholen en daarom is het hoog tijd om krijt opnieuw te ontdekken.

LET'S  
Chalk  
ABOUT  
IT

# **KRIJT!**

handlettering met krijt



## voorwoord

*Yeah! You did it.* Je hebt de eerste stap gezet naar een nieuw avontuur. Ik wil je met dit boek inspireren en uitdagen om aan de slag te gaan. Stapje voor stapje, je hoeft geen megatalent te hebben om te beginnen. Doe het gewoon, pak je momentjes en geniet ervan. Met dit boek help ik je op weg, ik wil je motiveren je eigen stijl te ontdekken en verder te ontwikkelen.

Als basis leer ik je niks nieuws, handletteren is een oud ambacht dat langer bestaat dan de letters die je nu voor je ziet. Ik help je om terug te gaan naar de basis en je weg te vinden in de wereld van het handletteren, met als resultaat dat jij de techniek onder de knie krijgt en vol zelfvertrouwen je eigen stijl ontwikkelt. Laten we beginnen!

xx  
Marjet

# Coffee

## MENU

ESPRESSO



ESPRESSO



CAPPUCCINO



AMERICANO



LATTE  
MACCHIATO



FLAT  
WHITE



IRISH  
COFFEE



RISTRETTO



LUNGO



DEPRESSO

BLAH

BLAH

BLAH



# inhoud

- p. 8      hoofdstuk 1**  
WAT IS KRIJLT?  
krijt, geschiedenis  
en pigmenten
- p. 12     hoofdstuk 2**  
HANDLETTERING  
handlettering & krijt
- p. 16     hoofdstuk 3**  
DE TOOLKIT  
soorten krijt  
en andere materialen
- p. 24     hoofdstuk 4**  
DE ONDERGROND  
de juiste ondergrond
- p. 35     hoofdstuk 5**  
MAAK JE MATERIALEN  
SCHRIJFKLAAR  
schrijfklar en onderhoud
- p. 44     hoofdstuk 6**  
WERKOMGEVING  
de werkomgeving  
en toolbox
- p. 50     hoofdstuk 7**  
SCHRIJFHOUING  
een fijne schrijfhouding
- p. 54     hoofdstuk 8**  
TECHNIEK  
lijnen, vlakken en effecten
- p. 64     hoofdstuk 9**  
LETTERS  
stylesheets
- p. 72     hoofdstuk 10**  
LETTERS  
de ontwerpaanpak
- p. 78     hoofdstuk 11**  
DE UITWERKING  
tot een goed  
resultaat komen
- p. 82     hoofdstuk 12**  
DECOREREN  
verschillende manieren  
en digitaal nabewerken
- p. 88     hoofdstuk 13**  
EXTRA'S  
materialen shopping lists
- p. 93     vraag en antwoord**
- p. 94     stay in touch**
- p. 95     dankjewel!**



Krijt bestaat uit kalk of gips. Dit is een fossiele stof die gewonnen wordt uit gebieden aan de kust. Het ontstaat door algen die verstenen en dat gebeurt honderdmiljoen keer. Zo ontstaat er na jaren kalksteen. Kalk is een verzamelnaam van heel veel verschillende soorten mineralen. Je hoeft niet ver te zoeken, in Limburg zijn er mergelgrotten, net als in Engeland, Frankrijk en Scandinavië. Het is een natuurlijke grondstof, er is meer dan genoeg van en kalk wordt snel weer aangemaakt door moeder natuur. Ook kan er kalk gewonnen worden uit schelpen en eierschalen, dat is een stuk ingewikkelder, maar misschien leuk om thuis te proberen als je je echt heel erg verveelt.

Schoon  
SCHRIJVEN  
gaat niet  
VLEKKE-  
LOOS

## handlettering & krijt

Krijt en handlettering, een prachtige combinatie van twee heel oude technieken. We communiceren met letters door er woorden en zinnen van te maken. De boodschap die je over wilt brengen kun je versterken door aandacht te besteden aan de visuele kant van de letters, woorden en zinnen. Je kopieert niet alleen de lettervorm, maar je decoreert hem ook. Heerlijk! Ik hou van de vrijheid en het karakter die we in het schrift kunnen brengen. Het is zo persoonlijk en zegt daardoor heel veel meer dan alleen taal.



a b c d e f  
g h i j k l  
m n o p q  
r s t u v  
w x y z

## put a little sparkle on it

Krijtborden hebben voor veel mensen een rustieke boerse uitstraling. *Let's put some sparkles on it!*

Fine-tec is een van mijn favoriete materialen. Je kunt ermee kalligraferen en verven. Maar waarom breng je het niet met een penseel op je krijtbord aan? Een tikje chic kan krijt wel gebruiken, vind je niet? Fine-tec is waterverf en verkrijgbaar in de mooiste kleuren. Doordat het met water aangemaakt wordt, kun je het ook zo weer van gladde oppervlakken vegen.

## digitaal nabewerken

De mensen die kennis hebben van Photoshop en Illustrator kunnen ook het werk digitaliseren en digitaal nabewerken. Je kunt de vormen die je gemaakt hebt corrigeren en kleur toevoegen.

## oefenen

Het kost wat tijd voordat je de strakste lijnen en de mooiste letters en ontwerpen maakt. Onthoud: *oefening baart kunst.* **Geniet** van het proces dat je doormaakt. Daar zul je het meeste plezier aan beleven.



# DAT WAS DAT.

---

**KOSM • S**

[www.kosmosuitgevers.nl](http://www.kosmosuitgevers.nl)

Facebook: [kosmos.uitegevers](https://www.facebook.com/kosmosuitgevers)

Instagram: [@kosmosuitgevers](https://www.instagram.com/kosmosuitgevers)

© 2017 Kosmos Uitgevers, Utrecht/Antwerpen

ISBN 978 90 4392 026 1

ISBN e-book 978 90 4392 027 8

NUR 476

Alle rechten voorbehouden / All rights reserved

Niets uit deze uitgave mag worden verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt door middel van druk, fotokopie, microfilm of op welke andere wijze en/of door welk ander medium ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

Deze uitgave is met de grootst mogelijke zorgvuldigheid samengesteld.

Noch de maker, noch de uitgever stelt zich echter aansprakelijk voor eventuele schade als gevolg van eventuele onjuistheden en/of onvolledigheden in deze uitgave.

Ontdek krijgt opnieuw: een oeroud en simpel materiaal met verbazingwekkend mooie en moderne resultaten. Marjet Verhoef, lettering artist en art director daagt je uit je te laten inspireren, een kleurrijk avontuur aan te gaan én je talent en eigen stijl te ontwikkelen. Leer alles over verschillende schrijftechnieken en hoe je creatief omgaat met je oppervlakken.

Marjet deelt haar liefde voor letters en materialen met jou!



ISBN 978-90-4392-026-1



9 789043 920261 >

[www.kosmosuitgevers.nl](http://www.kosmosuitgevers.nl)

**KOS  
MOS**

NUR 123

Kosmos Uitgevers,  
Utrecht/Antwerpen