

Vind de uitweg!

ESCAPE

ROOM

1

**Los de raadsels op
en kraak de code**

Ivan Tapia



LEES DIT EERST

De puzzels in een escape game dwingen deelnemers om zowel hun intelligentie en creativiteit als hun waarnemingsvermogen en analytische vaardigheden tot het uiterste op de proef te stellen.

Het geheim van de Wanstein Club laat niet zien hoe iemand een puzzel oplost, maar laat dit over aan de lezer, die zelf de hoofdpersoon is. Doordat de hoofdstukken van het boek door elkaar zijn geraakt, moeten de lezers er door de puzzels op te lossen achter zien te komen waar ze verder moeten lezen.

Hoe speel ik mee met dit boek?

Lees elk hoofdstuk tot je dit hangslotsymbool bereikt:



Op dat punt aangekomen zul je, net als Candela Fuertes, de hoofdrolspeler van *Het geheim van de Wanstein Club*, terug moeten gaan om de in de loop van het hoofdstuk opgedoken puzzels op te lossen. Elke puzzel levert een getal op dat aangeeft op welke bladzijde het verhaal verder gaat.

Wat gebeurt er als ik de puzzels niet kan oplossen?

Maak je geen zorgen. Aan het eind van elk hoofdstuk vind je een verwijzing naar een pagina met aanwijzingen die je verder helpen op weg naar je doel.

De keuze of je één aanwijzing, alle aanwijzingen of geen enkele aanwijzing gebruikt is aan jou. Je bepaalt dus zelf de moeilijkheidsgraad van dit boek. Je kunt ook naar believen vooruit springen of teruggaan.

Ik hoop dat het je lukt om samen met Candela Fuertes uit dit escapeboek te ontsnappen.

Veel succes!



HET BEGIN

Candela heeft nog 56 minuten te leven.



TIK-TAK, TIK-TAK, TIK-TAK, TIK-TAK, TIK-TAK ...

Op de vloer van een kamer ligt het lichaam van een jonge vrouw. Ze heeft haar ogen dicht. Is ze dood? Haar borstkas gaat zwakjes op en neer. Op ... neer ... op ... Ze leeft. De onderkant van haar lage jurk zit nog opgerold; we zien haar panty, die zwart is en onder de ladders zit. Haar lange, kastanjebruine haren liggen wild en los rond haar hoofd gedrapeerd. Haar onnatuurlijk witte huid contrasteert met haar rode lippen.

Op ... neer ... op. De noodverlichting is te zwak. In de donkere kamer is een zacht en hardnekkig geluid te horen. Het is het geluid van de turbines, die zojuist op gang zijn gekomen om het dodelijke gas af te zuigen dat minuten eerder uit de in het plafond ingebouwde sproeikoppen was gekomen.

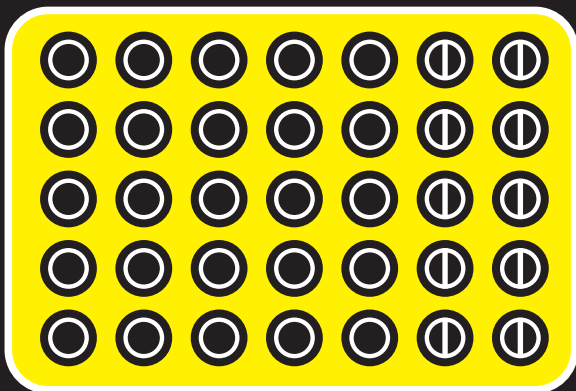
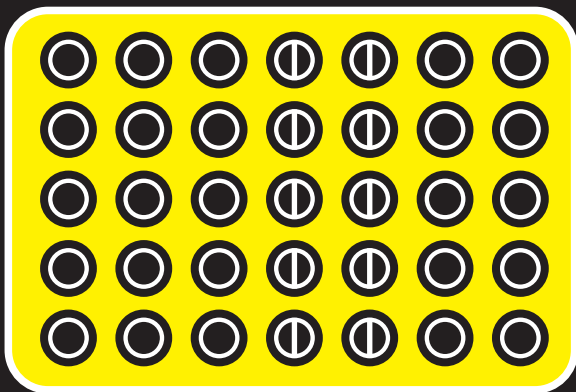
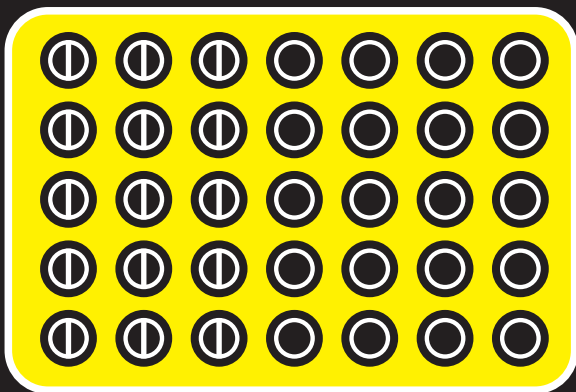
Op ... neer ... op ... De vrouw doet haar ogen open. Ze probeert met haar ogen te knipperen, maar krijgt ze niet dicht. Ze probeert te spreken, maar haar mond blijft gesloten. Eén, seconde, twee seconden. Uiteindelijk gaan haar oogleden toch op en neer. Een eenzame traan trekt een kringelspoor door haar mascara. De tijd komt tot stilstand, maar hoe ze ook haar best doet, er komt geen beweging in haar lichaam.

Ze heeft nog maar 56 minuten over.

De vrouw richt haar energie op haar ademhaling. In ... uit ... in ... Ze kan zich nog altijd niet bewegen. Ze is gedesoriënteerd. Ze probeert iets te zeggen, maar het lukt haar niet. Ze is bang. In ... uit ... in. Ze probeert het nog eens –haar lippen bewegen.

‘Ik ben ... Candela Fuertes.’

Ze zegt het fluisterend. Ze komt weer in beweging. Ze draait haar hoofd opzij en kijkt de ruimte in, die in het donker niet meer dan een vermoeden is. In ... uit ... in ... Met een kort rukje draait ze haar hoofd de andere kant op. Ze komt in botsing met de wand, niet hard, maar





Op deze pagina is de puzzel nog altijd niet opgelost.
Vind de code om te weten waar je verder moet gaan.

Als je wilt kun je de aanwijzingen op bladzijde 143 volgen.

Noteer hier de code als geheugensteun voor later.



TIK-TAK, TIK-TAK, TIK-TAK, TIK-TAK ...

Links

Rechts

Links

Links

Rechtdoor

Rechts

Rechtdoor

Rechts

Links

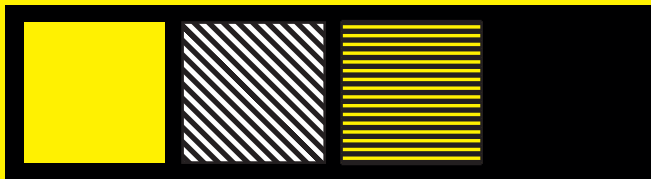
Rechts

Rechtdoor

Links

Candela is nog steeds verdwaald in de doolhof, en ze heeft minder dan 10 minuten over.

HET PAD





CANDELA HEEFT HET TRALIE- HEKRAADSEL OPGELOST

Ze heeft nog 36 minuten te leven.



TIK-TAK, TIK-TAK, TIK-TAK, TIK-TAK ...

Als Candela de hendel in de juiste stand heeft gezet, gaat de metalen traliedeur open. Zodra ze door de nauwe opening is geglipt, schuift de deur achter haar terug naar zijn plek. Ze blijft staan. Een of twee tellen, op zijn hoogst. Lang genoeg om mentaal te ontspannen en afstand te nemen. Ze heeft nog maar 36 minuten. Hij heeft haar het kasteel zien binnengaan, dat weet ze zeker. Laat hij haar binnen, ook al weet hij waar ze naar op zoek is? Gevangen in een doolhof vraagt Candela zich af waarom ze haar neus altijd in zaken steekt in onbelangrijke dingen.

‘Dat is niet waar. Dit is voor mij wel degelijk belangrijk. Natuurlijk is het belangrijk voor me.’

Onder het aan en uit flikkerende licht loopt ze verder door de tunnel, op weg naar het onbekende.

TIK-TAK, TIK-TAK, TIK-TAK, TIK-TAK ...

Toen Candela te midden van het door haar gesponnen web van gezichten draden en punaises zag waar de Wanstein Club op uit was, had ze haar onderzoek geïntensiveerd. Ze was zich haar ergste nachtmerrie voor het eerst bewust geworden toen ze in een witwaszaak het spoor van vrijgegeven e-mails volgde. Toen ze dit naast de informatie legde, die ze met haar Trojaanse paarden had verzameld, stuitte ze op Operatie Witte Stier.

Vlak voor het begin van haar onderzoek naar Odec had Candela de laatste hand gelegd aan een artikel over de Griekse schuldencrisis. Was dat niet het geval geweest, dan was het haar misschien wel nooit opgevallen. Volgens de Griekse mythologie nam Zeus namelijk de gedaante van een witte stier aan toen hij de godin Europa ontvoerde

en onteerde. Was het toeval? Bij Candela werden alle instincten geactiveerd. Ze volgde het spoor en was verbijsterd door wat ze ontdekte. De mogelijke implicaties waren catastrofaal.

Zoals Candela al had vermoed, zou de Wanstein Club zich dit keer niet beperken tot het verdienen van duizenden euro's door een stijging van de markten te simuleren. De hebzucht van de club kende geen grenzen. Ze wilden meer. Ze wilden Europa ruïneren en de euro vernietigen! Candela kon zich niet voorstellen hoeveel leed daar voor miljoenen gewone mensen zoals zij uit voort zou komen. Odec en zijn club wilden Europa door de mangel halen!

Het was voor hen niet genoeg om het kunstje van George Sorosna te doen. Ze wilden meer. Hij had een land vernietigd – zij zouden Europa vernietigen. Waren ze daartoe in staat? Om een munt onderuit te halen is veel geld nodig. Soros had het met behulp van derivaten gedaan, die sinds die tijd aan strengere regels waren onderworpen. Maar vijf van de invloedrijkste mannen ter wereld, geholpen door Chinees kapitaal? Natuurlijk konden die het voor elkaar krijgen.

Candela had de afgelopen paar maanden benut om Antas Odec onder de huid te kruipen, om met zijn hersenen te denken, zijn egoïsme te voelen, zijn dromen te beleven en na het opstaan zijn adem te ademen. Maar hoewel ze wist waar ze naar op zoek was, kon ze niets vinden. Ze had geen bewijs, alleen een gevoel van machteloosheid.

‘Chef, de Wanstein Club wil Europa vernietigen. Ze doen een kolossaal aantal zinloze investeringen vanuit bedrijven die over de hele wereld verspreid liggen.’

‘Waar is het bewijs? Ik moet bewijs hebben!’

Candela was door haar veelbelovende aanwijzingen heen. De Daidalos – de plek waar Odec zijn geheimen bewaarde – was het enige wat nog restte. Haar intuïtie zei haar dat dit de plek was waar ze al het bewijs zou aantreffen dat ze zich maar kon wensen. Het was de reden waarom ze, toen ze ontdekte dat de Wanstein Club zijn jaarlijkse liefdadigheidsbal (ter bestrijding van kinderarmoede) zou houden in kasteel Feruliz, Odec's buitenhuis, haar chef vroeg om een uitnodiging voor haar te regelen.

‘Maar Candela, stel nou dat alleen de glossy's erheen gaan?’



3

11	8	?	3	11
3	?	7	11	3
11	3	11	8	7
3	8	3	3	11
11	7	?	7	?
?	3	3	11	7





CANDELA HEEFT HET PANEELRAADSEL OPGELOST

Ze heeft nog 3 minuten te leven.



TIK-TAK, TIK-TAK, TIK-TAK, TIK-TAK ...

Candela zit op de gecapitonneerde bank. Terwijl het koude zweet over haar rug omlaag kringelt, toetst ze op het slot van het diplomatenkoffertje de cijfers in. Ze hoort een 'klik', wat aangeeft dat de code klopt. Ze doet haar ogen dicht. Ze is moe, heel moe, en als de doos geen tegengif bevat zal ze binnen enkele minuten sterven. Het laatste wat ze zal zien is een ouderwetse kamer. Ze zal in het midden van de wereld begraven liggen, waar niemand haar zal vinden.

Ze maakt de doos open. Er zitten vier injectiespuiten in, in verschillende kleuren. Verdomme, Odec. Candela weet dat slechts een ervan het tegengif bevat. De andere zullen haar dood betekenen.

Ze heeft nog drie minuten te leven en dus besluit Candela zich met een van de entstoffen in te spuiten. Ze weet dat haar lot aan een zijden draadje hangt. Ze heeft 25 procent kans het te overleven, maar als ze het risico niet neemt, dalen haar kansen tot nul. Ze besluit het gele serum te nemen, omdat het haar doet denken aan de zon op de stranden waar ze als kind kwam. Ze stroopt een van haar mouwen op en brengt de naald in stelling.

Rrrringgg, rrrringgg ...

Bij het rinkelen van de telefoon schrikt Candela op. De injectiespuit valt op de grond, maar blijft heel.

Het kost haar moeite om bij de telefoon te komen en de hoorn op te nemen. Op de achtergrond klinkt de wals *An der schönen blauen Donau*. Ze luistert. In haar hoofd vermengt het heden zich met herinneringen uit het verleden, die zich op hun beurt met fictie vermengen. Ineens staat ze op haar vaders schoenen. Maar als ze opkijkt is het enige wat ze ziet het gezicht van Odec, die hard lacht. Candela schudt haar hoofd. Misschien is het allemaal een droom?

De muziek stopt. Stilte. Een stem. Zijn stem.





AANWIJZINGEN EN OPLOSSINGEN

INHOUDSOPGAVE VAN DE AANWIJZINGEN

Staalplatenraadsel.....	143
Spiegelraadsel	145
Traliehekraadsel.....	147
Voetafdrukkenraadsel.....	149
Liftraadsel.....	151
Raadsel van de gouden kubus	153
Raadsel van het eerste schilderij	155
Raadsel van de drie schilderijen.....	157
Raadsel van het laatste schilderij	159
Raadsel van de lichtkamer.....	161
Raadsel van de letterdoolhof.....	163
Raadsel van de kleurendoolhof.....	165
Raadsel van de getallendoolhof	167
Raadsel van de inscripties	169
Raadsel van de panelen	171
Telefoonraadsel.....	173
Het computerraadsel.....	175

Dank

Oscar en Alicia, bedankt voor het mij opsluiten in een kamer die ik van jullie niet mocht verlaten. Bedankt Laia, Greta en Rita, die elke dag met me opgescheept zitten. Monte, bedankt voor je hulp bij het vinden van de codes, Ferran, bedankt voor het controleren van die codes, en ten slotte dank aan Irene en Javier, die ervoor hebben gezorgd dat ik ze ergens kwijt kon.

Oorspronkelijke uitgave

Escape Book El secreto del Club Weinstein

© 2017 Ivan Tapia

www.cocolisto.com

in samenwerking met Montse Linde Aguirre

Vormgeving en illustraties: Run Design

Productie: Lunweg 2017

© Editorial Planeta, S.A., 2017

Lunweg is een onderdeel van Planeta, S.A.

Barcelona/Madrid, Spanje


lunweg@lunweg.com

www.lunweg.com

KOSM • S

www.kosmosuitgevers.nl

 [kosmos.uitegevers](https://www.facebook.com/kosmosuitgevers)

 [kosmosuitegevers](https://www.instagram.com/kosmosuitgevers)

Nederlandstalige uitgave

© 2019 Kosmos Uitgevers, Utrecht/Antwerpen,

onderdeel van VBK | media

Vertaling: Joost Mulder

Vormgeving omslag en binnenwerk: Garage BNO

Redactie: Madeleine Gimpel

Kosmos Uitgevers vindt het belangrijk om op milieuvriendelijke en verantwoorde wijze met natuurlijke bronnen om te gaan. Bij de productie van het papieren boek van deze titel is daarom gebruikgemaakt van papier waarvan het zeker is dat de productie niet tot bosvernietiging heeft geleid.

ISBN 978 90 439 2151 0

NUR 400

Alle rechten voorbehouden / All rights reserved

Niets uit deze uitgave mag worden veevoudigd en/of openbaar gemaakt door middel van druk, fotokopie, online-publicatie of op welke andere wijze en/of door welk ander medium ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

Deze uitgave is met de grootst mogelijke zorgvuldigheid samengesteld. Noch de maker, noch de uitgever kan echter aansprakelijk gesteld worden voor eventuele schade als gevolg van eventuele onjuistheden en/of onvolledigheden in deze uitgave.



Kraak de code!

TIK-TAK, TIK-TAK, TIK-TAK, TIK-TAK, TIK-TAK ...

Uit een doolhof ontsnappen, bewijzen vinden en meer dan je eigen leven redden – en dat binnen 60 minuten?

In deze spannende **escaperoomthriller** beland je samen met onderzoeksjournalist Candela Fuertes in de klauwen van een internationale samenzwering. De opgave: de praktijken van de machtige **Wanstein Club** onthullen en aan hun greep ontkomen. Dit **interactieve** boek stelt je vindingrijkheid en vastberadenheid op de proef. Creatieve oplossingen en een dosis logica zijn een absolute voorwaarde om de **raadsels** op te kunnen lossen en te ontdekken hoe het verhaal verdergaat. Ben jij in staat de aanwijzingen juist te interpreteren, alle codes te kraken en je weg naar buiten te vinden?

De tijd loopt ...



9 789043 921510

www.kosmosuitgevers.nl

**KOS
M•S**

NUR 400
Kosmos Uitgevers,
Utrecht/Antwerpen