

The background is a vibrant yellow, decorated with various artistic elements. There are several dark brown, ink-like splatters of different shapes and sizes. Interspersed among these are bright blue, circular splatters with a scalloped or 'splat' edge. In the top left corner, there is a sketch of a pencil and a pen. In the bottom left, another pencil sketch is visible. On the right side, there is a sketch of a paintbrush. Additionally, there are some green and blue scribbled patterns, possibly representing abstract art or doodles. The overall aesthetic is creative and hand-drawn.

365

Days
of
Creativity

VOOR JE DAGELIJKSE DOSIS
TEKENINSPIRATIE

LORNA SCOBIE

KOSM•S



365

Days
of
Creativity

VOOR JE DAGELIJKSE DOSIS
TEKENINSPIRATIE

LORNA SCOBIE

KOSM • S
UTRECHT/ANTWERPEN

365 Days of Creativity

Dit boek is van:




Welkom bij 365 Days of Creativity!

Misschien zou je creatiever willen zijn maar weet je niet waar je moet beginnen of hoe je het best kunt uiten. Misschien is je creativiteit wat vastgeroest en ben je op zoek naar nieuwe inspiratie. Het doel van dit boek is je een jaar lang te stimuleren om creatief bezig te zijn: elke dag krijg je een nieuwe kunstzinnige uitdaging voorgeschoteld en leer je hoe je in het dagelijks leven inspiratie kunt opdoen. Daarvoor gebruiken we meestal traditionele technieken en materialen, maar je kunt ook met andere middelen aan de slag gaan, niet alleen met pen en papier. Dat klinkt je misschien ambitieus in de oren, maar dit boek is bedoeld om lekker bezig te zijn en je de kans te geven om te SPELEN.

Voordat we beginnen, eerst iets heel belangrijks (en probeer dat het hele jaar in je achterhoofd te houden): *je kunt de opdrachten niet goed of fout doen*. Iedereen heeft zijn eigen manier om zich creatief uit te drukken, dus als je in plaats van een opdracht zin hebt in iets anders – gewoon doen! Je kunt allerlei materialen gebruiken of de opdracht op een heel andere manier invullen. Dit is jouw boek. Gebruik het zoals jij dat het liefst wilt.

Werk in je eigen tempo. Misschien wil je elke dag een opdracht doen, misschien doe je er een paar per week of pik je er af en toe een uit, als je er tijd voor hebt. Je hoeft de opdrachten ook niet in een vaste volgorde uit te voeren: blader door het boek en kies waar je zin in hebt. Zie een lege bladzijde als een uitdaging: wat zou je daar voor moois kunnen maken? Iets kleins – gewoon een paar expressieve stippen – of een gedetailleerd kunstwerk. Creatief zijn is je vrij en ongeremd voelen, dus focus niet op technische vaardigheden of het gewenste eindresultaat, maar gebruik dit boek om te experimenteren en





je fantasie de vrije loop te laten. Sta jezelf toe om 'fouten' te maken, want op die manier ontdek je nieuwe dingen. En als je iets ontdekt waar je echt happy mee bent, ga daar dan op je eigen manier mee verder!

Aan het begin van dit boek kun je een aantal creatieve doelen voor jezelf formuleren. Zo kun je er bijvoorbeeld naar streven elke dag een opdracht te maken of misschien wil je proberen meer kleur in je werk te brengen. Blader af en toe naar die bladzijde terug en vink de doelen af die je bereikt hebt. Aan het eind van het boek pakken we die doelen er nog een keer bij, wie weet bedenk je dan nog wel een paar creatieve uitdagingen extra.

De manier waarop we ons creatief uiten, is sterk verbonden met hoe we ons voelen. Veel kunstenaars gebruiken hun emotie zelfs als inspiratie voor hun werk. De opdrachten in dit boek zijn losjes ingedeeld in vier categorieën, die bedoeld zijn om in een bepaalde stemming te komen. Ze zijn elk aangeduid met een kleur. Je kunt de opdrachten daardoor ook gebruiken om je emoties en creatieve uitingen richting te geven. De categorieën zijn *inspiratie*, *rust*, *energie* en *reflectie*.

INSPIRATIE Deze opdrachten zijn bedoeld om out of the box te denken. Misschien worden ze zo een springplank voor nieuwe projecten en ontwikkel je ideeën waarmee je verder kunt op je creatieve reis, ook buiten de context van dit boek.

RUST Als je een ontspannen creatieve bezigheid zoekt, waarbij je alles even los kunt laten, kies dan een van de opdrachten

uit de categorie rust. Zoek een mooi plekje, zet een muziekje op en laat je creatieve talenten de vrije loop.

ENERGIE De opdrachten waar je meer energie van krijgt, zijn dynamische taken voor als je je lekker creatief voelt. Denk aan het maken van collages en het toepassen van expressieve effecten of tekenen in een onbekende omgeving. Soms kosten deze opdrachten wat meer tijd.

REFLECTIE Als je een creatieve bezigheid zoekt die je tegelijk stimuleert om ergens dieper over na te denken, kies dan een opdracht uit deze categorie.

Misschien zijn je creaties heel persoonlijk en privé. Mocht je ze willen delen, zet je kunst dan online met de hashtag **#365DaysOfCreativity**.



The page features several illustrations of drawing tools. At the top, a pencil is shown with a small squiggle drawn from its tip. On the left side, there are two pens: a fountain pen and a ballpoint pen. Below them is a pencil and a blue marker. In the bottom right corner, there are two small square images showing ink blots or watercolor-like textures. The title 'Materialen' is written in a large, black, cursive font on the left side of the page.

Materialen

In dit boek kun je allerlei soorten materiaal gebruiken – het gaat erom dat jij je er goed bij voelt. Experimenteer met materialen die je nog niet kent of gebruik de oefeningen juist om lekker met je favorieten te werken. Onthoud dat de focus van dit boek op het plezier van creativiteit ligt en niet zozeer op het resultaat.

Het is niet nodig om met dure materialen te werken en je hoeft je ook niet aan de voorstellen te houden die ik bij de opdrachten doe. Ga eens kijken in een winkel met teken- en schilderbenodigdheden en vraag daar advies over welke soorten pennen, potloden en verf je het best kunt gebruiken. Ook in kantoorboekhandels vind je een groot assortiment pennen en potloden. Of snuffel rond op internet. Nog leuker is het om ideeën en tips uit te wisselen met creatieve vrienden, in levenden lijve of via sociale media.

Als je bang bent dat het materiaal te veel wordt opgezogen (zoals bij sommige inktpennen en verfsoorten het geval is), behandel het papier dan eerst met transparante gesso en begin daarna pas aan de opdracht. Gesso vormt een laagje tussen het papier en het materiaal en voorkomt dat ze te veel samenvloeien. Zorg wel dat je papier goed opgedroogd is voor je aan de slag gaat.

Potloden

Potloden heb je altijd nodig. Er zijn verschillende soorten, gerangschikt naar hardheid. Ze lopen meestal van 9B, voor heel zachte, zwarte lijnen, tot 9H, voor zeer scherpe, lichte lijnen. Het is handig om een aantal verschillende soorten tot je beschikking te hebben, zodat je met de effecten kunt experimenteren. Probeer een 3B voor schaduw en een H of 2H voor duidelijke lijnen.

Vulpotloden zijn ook erg fijn om mee te werken. De vulling is van hetzelfde grafiet als een gewoon potlood, maar in je hand voelen ze meer als een pen, omdat ze van metaal of plastic zijn gemaakt en soms zelfs een stukje rubber hebben voor een goede grip. Zelf gebruik ik de Staedtler Mars Micro 0.5 en de Pentel P205 0.5. Vulpotloden hoef je niet te slijpen, maar er moet wel af en toe een nieuwe vulling in (zorg dat je de goede maat koopt: op de zijkant staat welke vullingen erin gaan).

Als je potloden gebruikt, heb je ook een goed gum en een puntenslijper nodig.



Fineliners

Het is handig om een paar zwarte fineliners te hebben. Je kunt ze overal voor gebruiken: een ideeetje noteren, een snelle schets maken of details aanbrenge in je werk. Je kunt kiezen uit allerlei merken en puntdiktes; in de winkel liggen proefmodellen waarmee je kunt uitproberen welke je het prettigst vindt. Zelf heb ik een paar favorieten: de Uni Pin Fine Line, de Sakura Pigma Micron en de Derwent Graphik Line Painter. Maar er bestaan nog veel meer goede merken waar je uit kunt kiezen.

Brushpennen

Deze pennen, in allerlei kleuren, zijn heerlijk materiaal om mee te tekenen. Ik gebruik de Tombow Dual om achtergronden mee in te kleuren of stoere strepen en effecten te maken.



1

Vul de schaaltes. Bijvoorbeeld met fruit, potloden, een verzameling...



2

Probeer allerlei verschillende materialen uit. Wees speels, laat je gaan, doe iets leuks met een veeg of een vlek.



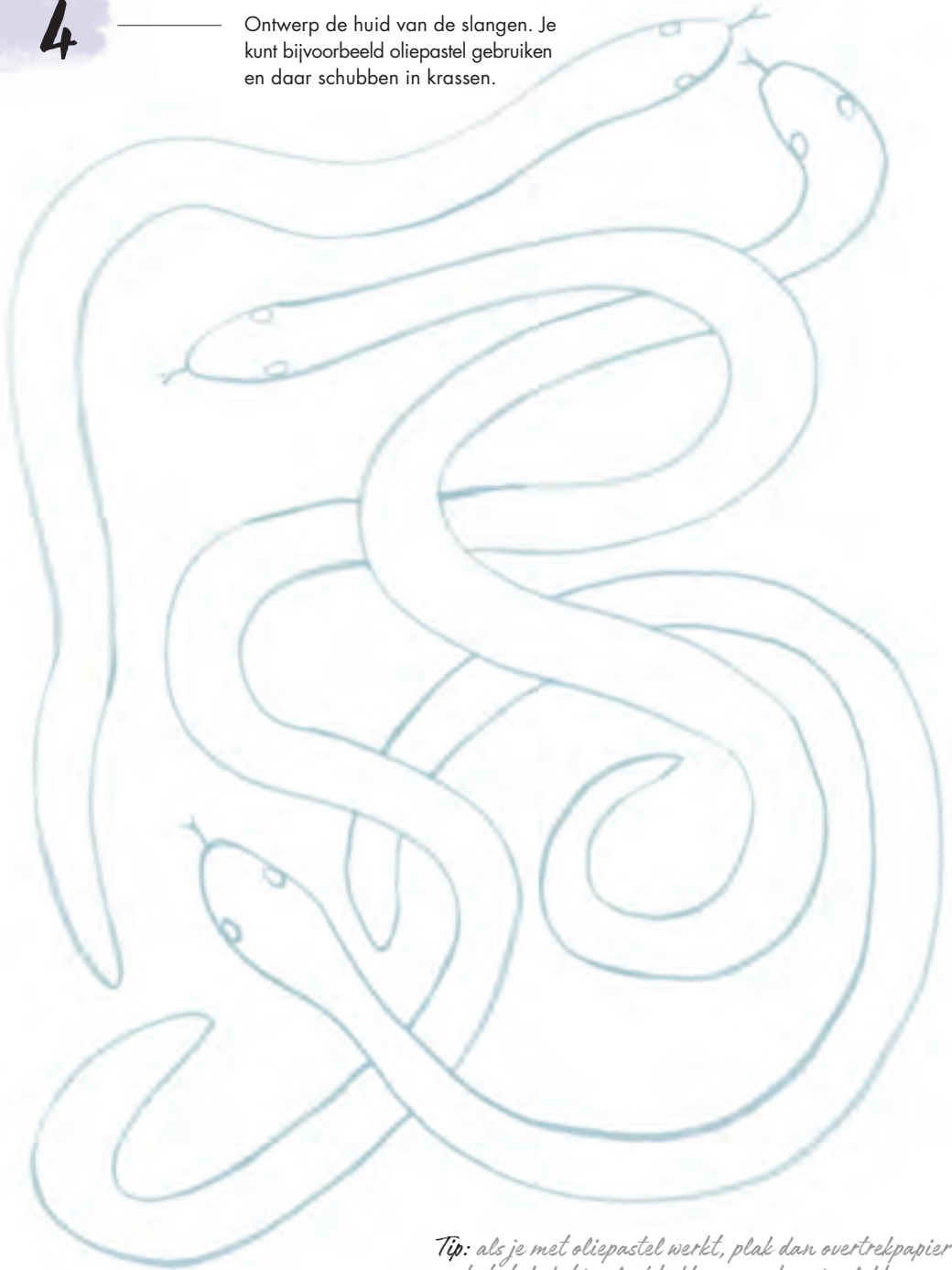
Overweging: je hoeft geen specifiek doel te hebben. Als je plezier hebt in het creatieve proces, komt de inspiratie vaak vanzelf.

3

Teken het uitzicht door een deur. Misschien zie je een tuin of een kamer.
Of kijk je vanuit een café naar buiten?

4

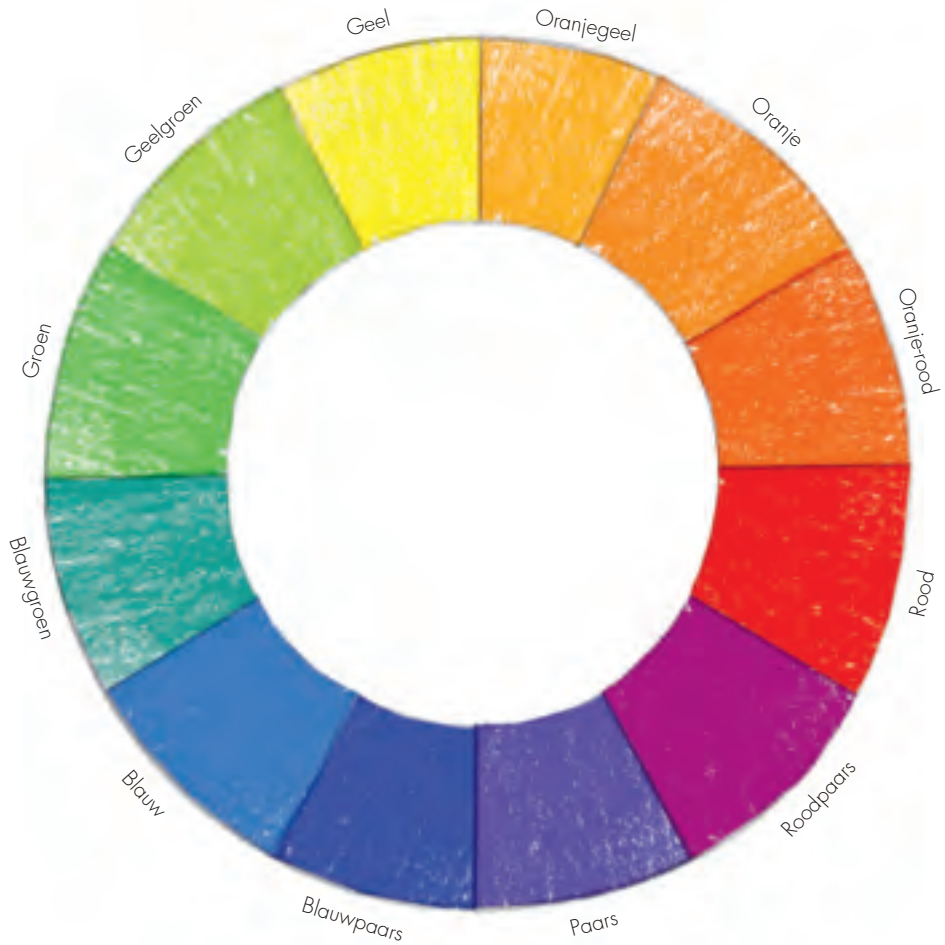
Ontwerp de huid van de slangen. Je kunt bijvoorbeeld oliepastel gebruiken en daar schubben in krassen.



Tip: als je met oliepastel werkt, plak dan overtrekpapier op het stuk dat je al af hebt, zo voorkom je vlekken.

5

In de kleurencirkel zie je hoe de kleuren zich tot elkaar verhouden. Op basis daarvan kun je combinaties maken. Rood, geel en blauw zijn de primaire kleuren. Daarmee kun je alle andere kleuren mengen.

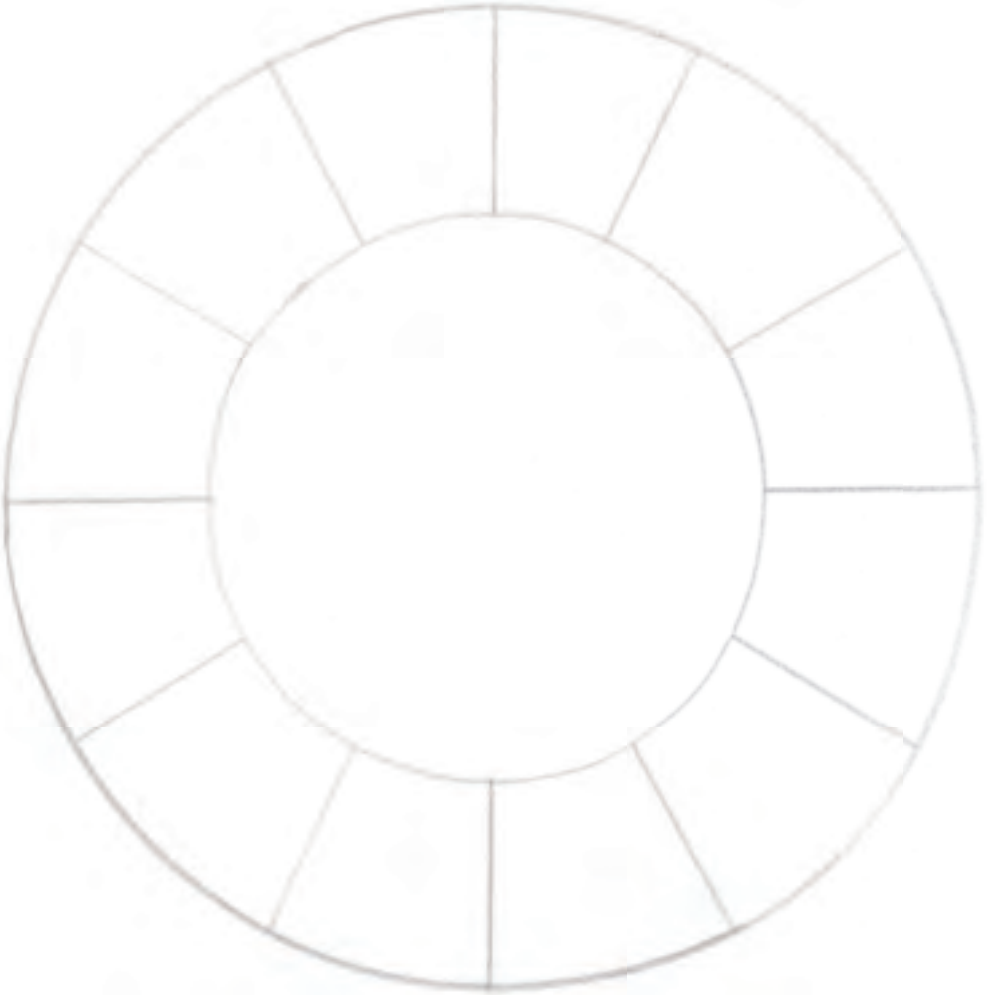


Analoge kleuren zijn groepjes van drie of meer kleuren die in de kleurencirkel naast elkaar liggen. Samen vormen ze een harmonieus palet.

Complementaire kleuren liggen in de kleurencirkel tegenover elkaar. Als je die samen gebruikt, brengen ze contrast in je werk.



Maak je eigen kleurencirkel door hieronder de kleuren in te vullen. Kies zelf het materiaal dat je wilt gebruiken. Het moet natuurlijk wel goed mengen, zoals waterverf of gouache.



Tip: bij opdrachten verderop in dit boek kun je plezier van deze kleurencirkel hebben. Pak hem er nog eens bij als je twijfelt over het palet dat je wilt gebruiken.



Creativiteit gaat niet alleen over het plaatsen van een lijn op papier. Het gaat er ook om hoe je net een beetje anders naar de wereld kijkt en jezelf opentstelt voor wat zich allemaal kan aandienen.

365 Days of Creativity zal je inspireren nog meer creativiteit te ontwikkelen. Lorna Scobie laat zien hoe je aan de hand van praktische dagelijkse oefeningen en doelstellingen kunt experimenteren, op onderzoek kunt gaan en oude artistieke gewoontes kunt loslaten. Ze moedigt je aan om overal op zoek te gaan naar inspiratie, variërend van een prachtige wolkenlucht tot markante figuren in het buurtcafé.

Ongeacht of je een beginner, een fanatieke droedelaar of een ervaren kunstenaar bent, *365 Days of Creativity* prikkelt je verbeelding en zorgt elke dag opnieuw voor heel veel extra creativiteit.



9 789043 921756

www.kosmosuitgevers.nl

**KOS
M•S**

NUR 476
Kosmos Uitgevers,
Utrecht/Antwerpen