

# Cabin Fever

Betoverende, afgelegen hutten  
en andere moderne schuilplaatsen



gestalten

# Cabin Fever

Betoverende, afgelegen hutten en  
andere moderne schuilplaatsen

---

gestalten



# De romantische lokroep van cottages

---





*‘Wie te midden van de schoonheid en de mysteries van de aarde woont, is nooit eenzaam of levensmoe.’*

– Rachel Carson

Wij mensen voelen ons diep vanbinnen tot de natuur aangetrokken: we houden van frisse lucht onder de sterrenhemel, van hardlopen, springen en duiken in koud water. We willen met onze blote voeten in zompige aarde staan en water naar binnen slurpen tijdens wandelingen door weidse landschappen. We zijn tenslotte dieren, al vergeten we dit vaak; het is dus niet zo vreemd dat we een immense vreugde kunnen ervaren als we de stad ontvluchten en een plekje in de wildernis vinden. De natuur bevredigt het avontuurlijke kind in ons, dat wil opgaan in iets groots en de wereld wil bewonderen.

Het is dan ook geen wonder dat cottages, hutjes en cabins zo aantrekkelijk zijn. Ze dienen als tegengif tegen onze dagelijkse sleur. Voor velen is een cottage echter eerder luxe dan noodzaak; helaas kan niet iedereen zomaar z'n spullen pakken en vertrekken om een paar dagen bij te komen in de bergen. Deze realiteit is nog versterkt door de pandemie en de manier waarop die ons leven heeft getransformeerd, van social distancing en reisbeperkingen tot veranderende prioriteiten en omstandigheden.

Doordat wereldreizen moeilijker werden, is er echter een hernieuwde waardering voor regionale uitstapjes ontstaan. Hutten zijn hip geworden, van kust tot kust en van bos tot bos, overal ter wereld. Van bergen in Schotland en woestijnduinen in Californië tot bossen in China en meren in Noorwegen: afgelopen jaren zijn er op de indrukwekkendste locaties talloze huisjes gebouwd door zowel professionals als nieuwelingen. Architecten spelen op deze trend in met een constante stroom van nieuwe ontwerpen: zorgvuldig uitgekiende hoekconstructies die op steunbalken staan of ingeklemd in de rotsen zitten, en die eindeloos veel mogelijkheden bieden om grote schoonmaak te houden in onze geest. Steeds meer enthousiastelingen gaan zelf aan de slag, leren hoe ze hun eigen creaties kunnen bouwen, of ze kopen een bouw pakket en ontdekken dat een dergelijk ultiem doe-het-zelfproject een geweldig gevoel van kracht geeft.

Dit boek is een selectie uit de aantrekkelijkste hutten en huisjes ter wereld, ontworpen door de meest vooruitstrevende en creatieve ontwerpers. Luxe maar toch ingetogen, privé



Een afgelegen cottage geeft mogelijkheden voor stilte en contemplatie die je in de stad zelden krijgt.

maar toch open: de cabins in dit boek spelen met hun unieke vormen in op lokale tradities. Via interviews met toonaangevende architecten en deskundig doe-het-zelfadvies gaat dit boek in op technieken voor de bouw van deze woningen. We laten zien hoe deze soepel in hun natuurlijke omgeving zijn ingepast. We duiken in de cultuur en geschiedenis van berghutten en wandelbivakken en onderzoeken de lokroep van het off-gridconcept. Ook kijken we naar de trend van prefabhuisjes, waarvan het ontwerp inspeelt op onze steeds veranderende behoeften: jaren na installatie kunnen ze worden opgebroken en elders opnieuw worden neergezet. En we geven tips over hoe je je cottage kunt inrichten en over wat je moet inpakken voor het buitenleven.

Of het nu gaat om een futuristische hut hoog tussen de bomen of een glazen constructie met weids uitzicht op de bergen, moderne cottages brengen ons paradoxaal genoeg terug bij de basis. Dit boek laat zien hoe je kunt ontsnappen, rust nemen en opladen, hoe je in een cottage een eenvoudig, ongecompliceerd bestaan kunt leiden; al is het dan maar voor korte tijd. □



# Hyggelige hotelkamers in de wildernis van Denemarken

Løvtag Boomtophotel door Sigurd Larsen  
Als Odde, Denemarken

Het is moeilijk voor te stellen hoe je nog dichterbij de natuur kunt zijn dan in een van de knusse boomhutten van Sigurd Larsen, in een bos op een heuvel op het Deense schiereiland Als Odde. Op deze stille plekken kun je dieren observeren zonder dat ze je opmerken: een konijn, een fazant of zelfs een hert. De kamers staan op palen zo'n 6 meter boven de mossige bodem en zijn gebouwd rond een levende boom die er van vloer tot plafond doorheen groeit. Als gasten naar het dakterras klimmen, zitten ze midden tussen het gebladerte. Door de bomen zien ze glimpjes van de velden in de vallei. Elke hut is in wezen een houten kubus met hoekige uitsteeksels. De hut heeft een tweepersoonsbed en een slaapbank, en sanitair. Je hebt ook de beschikking over een buitendouche. Door de kamerhoge ramen wordt het minimalistische interieur met licht overspoeld; daarvoor voelen gasten zich midden in de natuur zodra ze wakker worden.













# Off-grid leven met het ritme van de natuur

Het begint allemaal met een perfecte locatie. Deze zelfvoorzienende huisjes passen zich slim aan hun omgeving aan, zodat bewoners zich comfortabel kunnen onderdompelen in de elementen.

---







Of je nu direct vanuit je bed in een meer duikt, dennenbomen om je heen ruikt of de droge woestijnlucht inademt, een verblijf in een off-grid cottage op een bijzondere locatie kan een van de grootste geneugten van het leven zijn. ‘Mensen houden van cottages omdat ze het kind in ons naar boven halen,’ aldus Malek Alqadi, directeur van Cohesion Studio in Los Angeles. ‘In een cottage breken we barrières af en creëren we ons eigen plekje, zoals een kind in een boomhut of speeltuin.’ Wat de juiste locatie voor je cottage of hutje is, hangt af van het soort ervaring waar je naar op zoek bent. Ben je het liefst omringd door bossen, of hou je meer van uitzicht op de oceaan? Voel je je graag nietig tussen de bergen, of is een dorre woestijnvlakte meer jouw ding? Afgezien van de locatie spelen ook logistieke kwesties mee. ‘Het terrein is een belangrijk aspect van de omgeving, net als het weer, de stand van de zon en de toegankelijkheid,’ zegt Alqadi. Voor de voorzieningen betekent dit dat je moet nadenken over gevolgen voor de locatie. ‘Je moet veldonderzoek doen naar de praktische implicaties van het terrein,’ legt hij uit. Je zoekt bijvoorbeeld

het hoogste punt om iets te bouwen wat de cottage tegen de elementen kan beschermen, je kijkt waar je een bassin plaatst om water op te vangen (afhankelijk van wateraansluiting en afwatering), of je onderzoekt hoe je zonne-energie kunt oogsten als er boomtakken boven de cottage groeien.

In de open woestijn is er vaak een overvloed aan zonne-energie. Een huisje aan een meer biedt meestal mooi uitzicht, maar het is er ook vaak erg vochtig. ‘Hoe ga je dat vocht opvangen?’ zegt Alqadi. ‘En hoe verwerk je zonnepanelen in een slim ontwerp als je ze niet domweg op het dak wilt kwakken? Vanuit duurzaamheidsperspectief moet je veel dingen overwegen, en de directe context moet je helpen.’

Sommige beginnende cottagefans vergeten in hun enthousiasme het afvalwater. ‘Je schaadt Moeder Natuur als je niet nadenkt over grijswatersystemen voor irrigatie of zwartwatersystemen met een minimale voetafdruk (zwart water is afkomstig van het toilet, red.). Wil je helemaal off-grid zijn, dan moet je bedenken hoe je zo zelfvoorzienend mogelijk kunt zijn,’ zegt Alqadi. →

Een verblijf in een off-grid cottage heeft vele voordelen, maar je locatie is een belangrijk punt van overweging.



# Cottage aan het water met de charme van een boothuis

Aure Boathouse door TYIN Tegnestue  
Aure Kommune, Møre og Romsdal, Noorwegen

---

Deze rustiek ogende cottage is geïnspireerd op een vervallen boothuis dat hier vroeger stond op een spleet in het gesteente van de kust van Møre og Romsdal in Noorwegen. De hut is bekleed met Noors grenen en bevat kenmerken die typisch zijn voor de lokale boothuisarchitectuur: een puntdak, een schuurachtige deur en een lange zijgevel waarvan delen omhoog kunnen worden gehaald zodat er een doorgang naar het terras ontstaat. Dergelijke kenmerken waren vroeger handig voor het opbergen van boten en vistuig, maar dienen er nu voor om de grens tussen binnen- en buitenruimte te doen vervagen. Dit aspect wordt nog versterkt doordat het gesteente hier en daar te zien is in het interieur, en doordat de muren van de cottage zijn bekleed met hout van het oude boothuis. Dwars over de achterwand en het dak lopen stroken glas bedekt met katoen, zodat er een diffuus licht in de grote, open ruimte valt. En doordat er geen binnenmuren zijn, kun je de meubels voor allerlei toepassingen verschillend rangschikken.











*De hut is bekleed met Noors grenen en bevat kenmerken die typisch zijn voor de lokale boothuis-architectuur.*

- ← Spreien, kussens en tapijten in aardetinten.
- ↓ Een open vuur hangt aan het plafond.









# Lichte cottage op een witte berg in Noorwegen

Kvitfjell Cabin door Erling Berg Architect  
Kvitfjell, Noorwegen

---

‘Kvitfjell’ betekent witte berg: Kvitfjell Cabin staat op een berg die een groot deel van het jaar besneeuwd is. De cottage is licht en helder en is zowel vanbinnen als vanbuiten gemaakt van lokaal geproduceerd grenen. Aan de buitenkant zitten onbehandelde panelen die na verloop van tijd vanzelf een zilveren kleur zullen krijgen; de binnenkant is bekleed met gelakt licht grenen. Deze smalle, hooggelegen cottage met de vorm van een scheve hoofdletter T, waarvan de ene arm langer is dan de andere, is ontworpen door Erling Berg. Rekening houdend met budget en duurzaamheid wist de architect door de unieke vorm ruime woon- en slaapruimtes te creëren op een relatief klein oppervlak. De hut is gebouwd voor de vakantiebehoeften van een actief gezin met een passie voor skiën – het dorp Kvitfjell werd oorspronkelijk ontwikkeld voor de Olympische Winterspelen van 1994 – maar ook mensen zonder interesse voor sport zullen onder de indruk zijn van het prachtige uitzicht door de grote ramen op nationaal park Jotunheimen in het westen.















*De architect wist door de unieke T-vorm ruime woon- en slaapruimtes te creëren op een relatief klein oppervlak.*

- ← De ruime open woonkamer is ingericht met houten tafels en stoelen, en textiel in neutrale tinten.
- ↓ De grenen muren weerkaatsen het licht vanbuiten.







**KOS  
M•S**

NUR 450  
Kosmos Uitgevers,  
Utrecht/Antwerpen



[www.kosmosuitgevers.nl](http://www.kosmosuitgevers.nl)