



COCCO CHANEL

DE WERELD VAN EEN FASHION ICON

Megan Fless

Voor Gwyneth Hume,
mijn grootmoeder.



Net als Coco
een vrouw met klasse,
kracht en passie!

COCCO CHANEL

DE WERELD VAN EEN FASHION ICON

Megan Hess

KOSM • S

Kosmos Uitgevers, Utrecht/Antwerpen

INHOUD

INLEIDING / 6

De vrouw / 8
Het merk / 78
De legende / 166

DANKBETUIGINGEN / 206
OVER DE AUTEUR / 207

INLEIDING

Weinig mensen in de modegeschiedenis hebben zo veel invloed gehad als Coco Chanel. Van haar eenvoudige afkomst tot het vele hartzeer dat ze haar leven lang moest doorstaan: haar verhaal draait om kracht, vastberadenheid en creatieve visie.

ALS MODE-ILLUSTRATOR ben ik grenzeloos gefascineerd en geïnspireerd door het kleine Franse weesmeisje dat in haar eentje damesgarderobes een nieuw gezicht gaf en de modebasics creëerde die we nu nog steeds dragen.

Wat Coco Chanel onderscheidde van andere couturiers was haar originaliteit en haar vaste voornemen om nooit af te wijken van de visie waarin ze zo sterk geloofde. Ze ontwierp, leefde en beminde met passie. Ze liet zich niet afschepen en vol zelfvertrouwen ging ze verder, wat voor hindernissen ze onderweg ook tegenkwam.

Als ik naar foto's van Coco Chanel kijk, vraag ik me af wat ze in haar latere jaren gedacht zou hebben, wanneer ze terugkeek op haar leven – van haar moeilijke jeugd

tot de opwinding en het spektakel die ze teweegbracht in haar eerste ateliertje en het succes van Maison Chanel dat ze heeft opgebouwd. Ik stel me zo voor dat ze daar heel trots op was. Ik vraag me af hoeveel mensen net als ik wezenlijk geïnspireerd zijn door haar.

Elk seizoen ga ik naar de show van Chanel in het Grand Palais te Parijs. Ik verbeeld me dan dat Coco daarboven toekijkt vanaf haar beroemde spiegeltrap, waar ze een goed overzicht heeft over haar klassieke ontwerpen die over de hele wereld vele malen nagemaakt zijn.

Dit boek is het geïllustreerde verhaal van het leven van Coco Chanel – een kijkje in haar magische wereld, de iconische ontwerpen die ze gemaakt heeft, en het rijk van Maison Chanel.

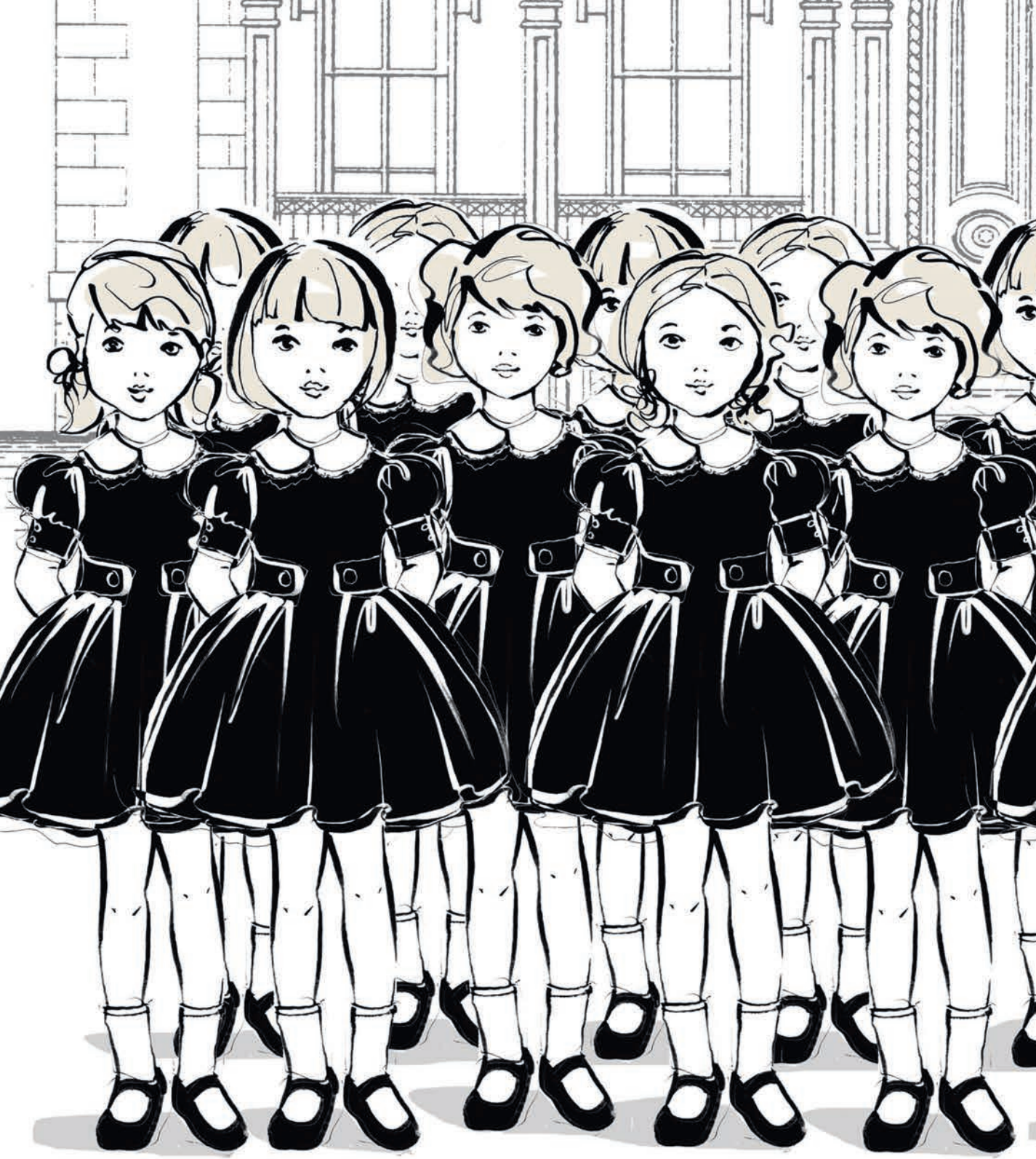


1

DE
VROUW

HET LEVEN VAN GABRIELLE 'COCO' CHANEL is gehuld in nevelen. Wellicht uit verlegenheid over haar eenvoudige afkomst was Coco geneigd haar verleden te verdoezelen. Ze verbloemde details, veegde misstappen van tafel en ontweek pijnlijke herinneringen. Met haar verleden deed ze hetzelfde als met haar modeontwerpen: net zo lang opnieuw knippen tot iets helemaal naar haar zin was. Ook al is er maar weinig bekend over haar jeugd, het is duidelijk dat ze het niet makkelijk heeft gehad. Na de dood van haar moeder ging haar vader ervandoor. Verstoken van ouderlijke steun groeide ze op in armoede en eenzaamheid, in het weeshuis van Aubazine op het Franse platteland.

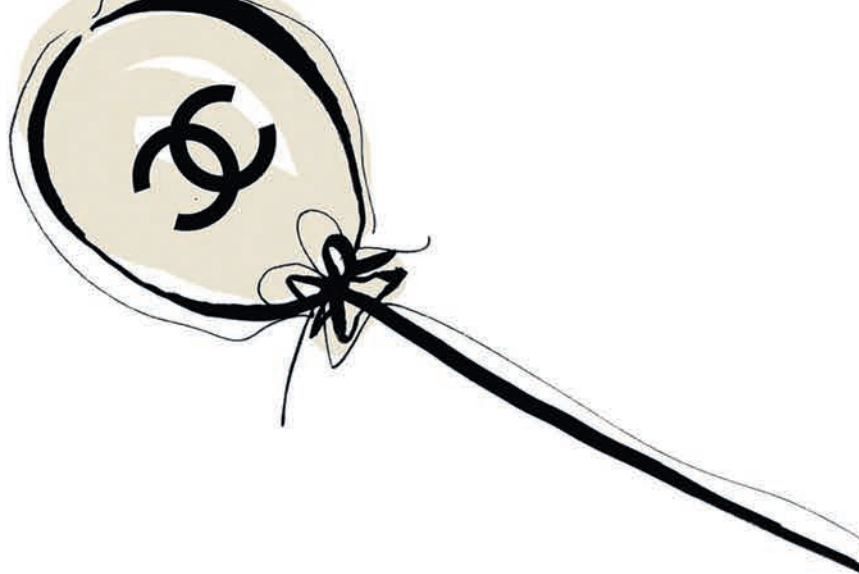
Misschien waren het de moeilijkheden uit haar kindertijd die haar ertoe inspireerden om een radicaal andere weg in te slaan, eerst als artieste, vervolgens als modiste en uiteindelijk de iconische modeontwerpster die ze werd. Coco Chanel steeg uit boven haar omstandigheden en bracht een ommekeer teweeg op het gebied van de mode. Met haar schoonheid en flair kreeg ze vele vrienden en bewonderaars. Allerlei beroemdheden uit de vorige eeuw – Cocteau, Diaghilev, Picasso, Dalí, Stravinsky en Churchill – zochten haar gezelschap. De creatieve visie van haar ontwerpen leefde voort als handelsmerk van een iconisch modelabel.



Coco Chanel werd in 1883 geboren in Saumur, een marktstadje aan de Loire, als buitenechtelijke dochter van een wasvrouw en een koopman. Ze was twaalf toen haar moeder stierf en haar vader haar achterliet in een klooster te Aubazine.



Daar in het weeshuis leerde
Coco de kunst van het overleven.



In die tijd leerden vrijwel alle meisjes naaien. Coco echter had een natuurlijke flair voor handwerken en verfijnde haar vaardigheden tijdens de schoolvakanties die ze doorbracht bij haar grootouders in de provinciehoofdstad Moulins.





Ze genoot van die vakanties, die een
welkome afwisseling vormden op
het leven in het weeshuis.

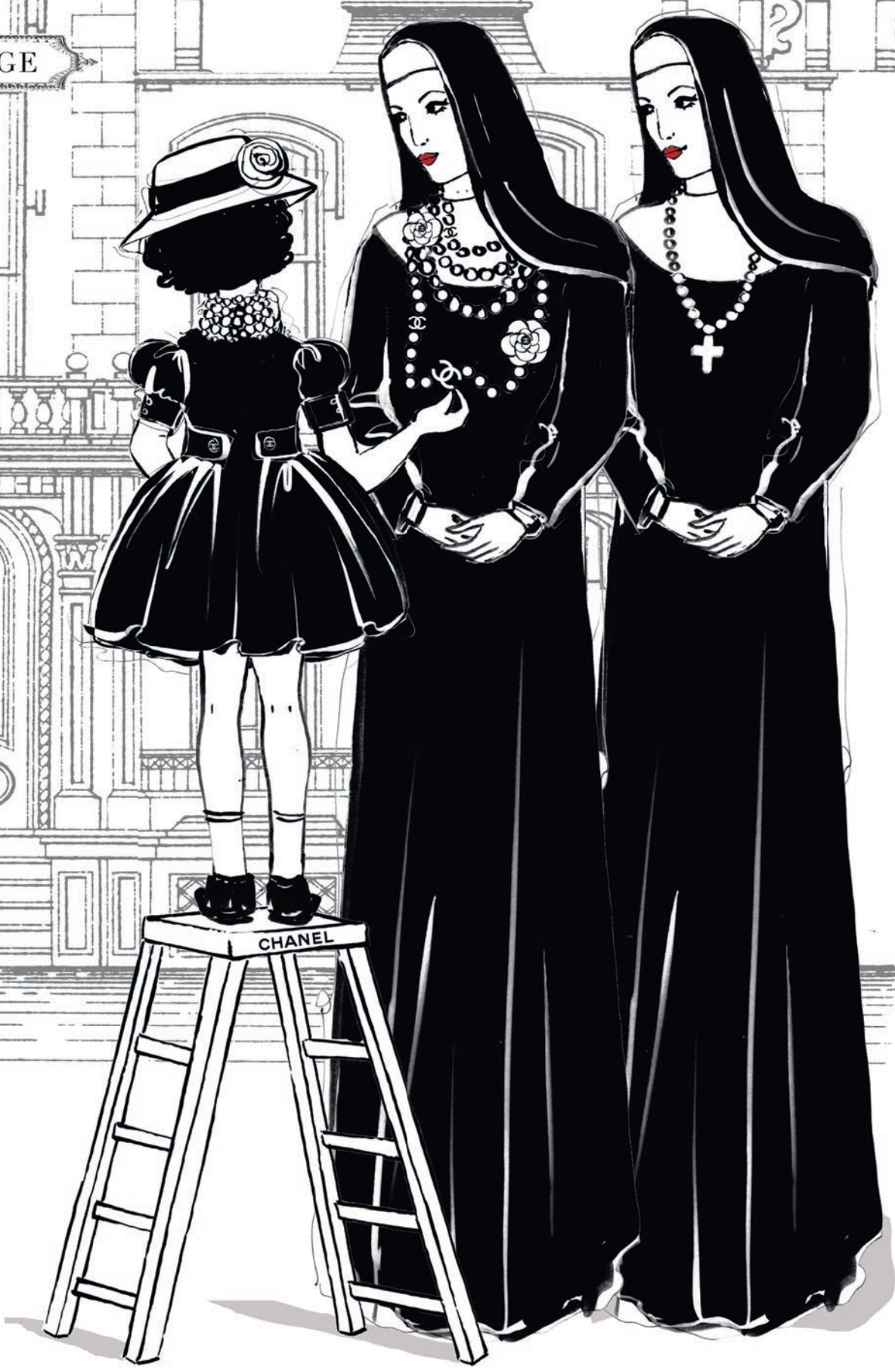


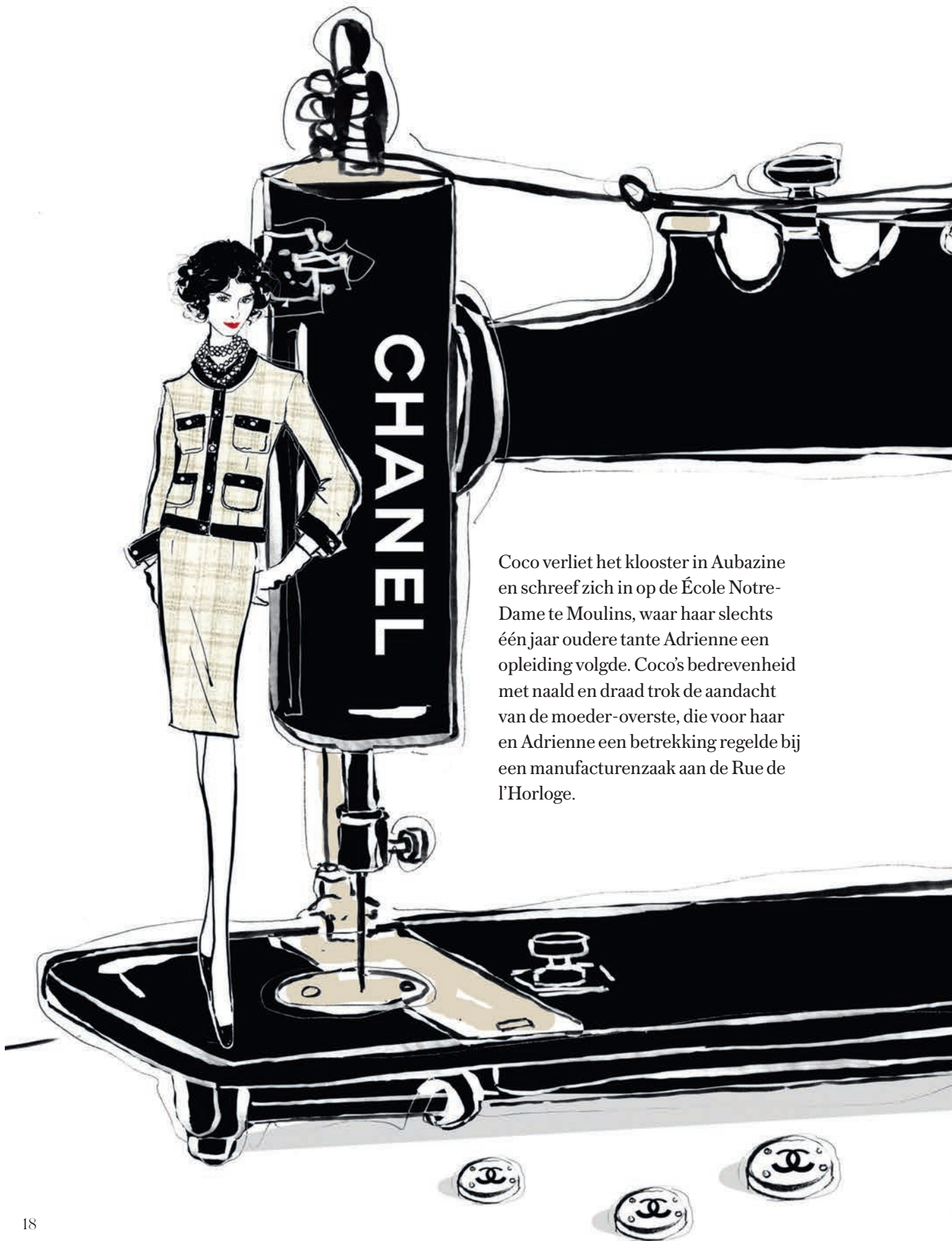


In het armzalige klooster zoog Coco de sobere schoonheid van haar omgeving op. Het strenge uniform, een wit bloesje met een zwarte plooirok, zou later van invloed zijn op het silhouet dat haar handelsmerk werd.

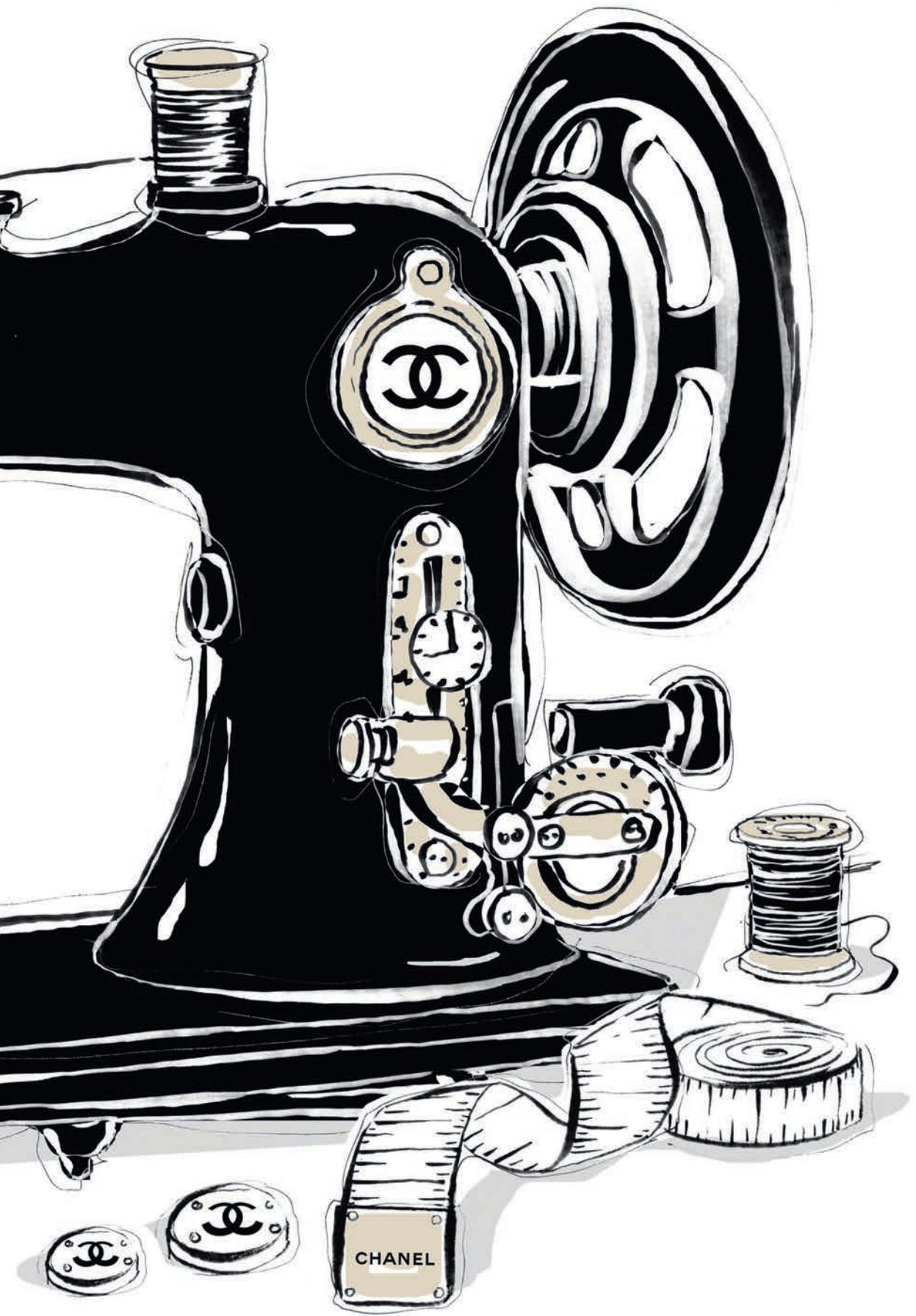
Ook het beige, zwart en wit van de habijten kwam steeds terug in haar ontwerpen, net als de rozenkransen, kruisen en kettingen van de nonnen.

ANAGE





Coco verliet het klooster in Aubazine en schreef zich in op de École Notre-Dame te Moulins, waar haar slechts één jaar oudere tante Adrienne een opleiding volgde. Coco's bedrevenheid met naald en draad trok de aandacht van de moeder-overste, die voor haar en Adrienne een betrekking regelde bij een manufacturenzaak aan de Rue de l'Horloge.



DE WERELD VAN EEN FASHION ICON

Weinig namen in de modewereld dwingen zoveel respect af als Chanel. En nog minder mensen kunnen zeggen dat ze zoveel invloed gehad hebben als de bijzondere vrouw die het merk oprichtte en grootmaakte: Coco Chanel.

In deze luxe editie van haar boek neemt Megan Hess ons mee op een wonderbaarlijke reis door de wereld van Mademoiselle Chanel, de visionaire ontwerpster die de mode voor vrouwen voorgoed veranderd heeft.

**KOS
MOS**

NUR 452
Kosmos Uitgevers
Utrecht/Antwerpen



WWW.KOSMOSUITGEVERS.NL