





NATIONAL
GEOGRAPHIC

Reisgids
ROEMENIË

Caroline Juler

Fotografie Steve Weinberg

Inhoud

De reis indelen 8

Geschiedenis en cultuur 13

Het huidige Roemenië 14 Eten en drinken 20 Landschap en natuur 22
Geschiedenis 26 Kunst en cultuur 36

Boekarest 47

Wandeling door oud Boekarest 52 Zoete klanken 58

Muntenië 65

Autorit door het lezergebergte 72 Verzetsstrijders 78

Oltenië 81

Constantin Brâncuși 91 Autorit naar de Cernavallei 94

Transsylvanië 101

Roemeense mythen 110 De mijnen van Roemenië 118
Autorit door Mărginimea Sibiului 132 Beren, wolven en lynxen 142

Banat en Crișana 155

Autorit naar de Valea Almăjului 162 Heilzaam water 170

Maramureș 175

Autorit door historisch Maramureș 184 Glasiconen 190

Moldavië 193

De Roma 204 Autorit door Neamț 208

Dobrogea 215

Roemeense wijn 220 Boottocht in de delta 230

Reiswijzer 235

Hotels en restaurants 244 Winkelen en uitgaan 261
Activiteiten 263 Festivals 264 Taal 265 Register 266
Fotoverantwoording 270

p. 2-3: Ochtendzon in de Biserica Stavropoleos in de wijk Lipscani, Boekarest.

p. 4: Een vioolspeler in Valea Mare brengt de Călus tot leven, een heidens vruchtbaarheidsritueel rond Pinksteren.

ROEMENIË

Over de auteurs

Caroline Juler is kunstenaar en schrijfster.

In 1993 bezocht zij Roemenië voor het eerst in verband met een optreden op een kunstfestival in de Karpaten. Sindsdien bezoekt zij het land een of twee keer per jaar. In 1998 verscheen de door haar geschreven reisgids *Blue Guide Romania* en in 2003 haar boek *Searching for Sarmizegetusa*. Bovendien was zij betrokken bij een campagne tegen goudwinning in het Apuseni-gebergte. Momenteel is zij bezig met de verbouwing van een traditioneel Roemeens huis, waar haar vrienden en kennissen kunnen overnachten die zij in de regio rondleidt.

De Reiswijzer is samengesteld en geschreven door **Mark Baker**, een freelancejournalist en schrijver van reisboeken, wonend te Praag. Regelmatig schrijft hij artikelen voor het tijdschrift *National Geographic Traveler* en ook zijn artikelen van zijn hand verschenen in de *Wall Street Journal*. Verder heeft hij gewerkt voor Radio Free Europe, Bloomberg News en de Economist Group

Al meer dan vijftien jaar maakt **Steven Weinberg** fotoreportages in Midden-Europa en de voormalige Sovjetstaten. Zijn werk wordt vertegenwoordigd door Getty Images en wordt wereldwijd gepubliceerd door diverse toonaangevende bedrijven uit de *Fortune 500*-lijst. De Amerikaanse ambassade in Tbilisi, in de republiek Georgië, werkte mee aan een tentoonstelling van zijn werk en de firma Nikon heeft een aantal van zijn foto's opgenomen op de website 'Legends of the Lens'.

Sinds 1994 bezoekt **Laurens den Dulk** meerdere malen per jaar Roemenië. Als coördinator Noodhulp bij een ontwikkelingsorganisatie leerde hij Roemenië kennen. Sinds 2002 verzorgt hij de website www.paspoort-roemenie.nl. Daarnaast heeft hij in opdracht van de Roemeense ambassade in Nederland een netwerk van toeristische organisaties die zich richten op Roemenië opgericht.

De reis indelen

Roemenië heeft op een oppervlakte van circa drie keer de Benelux een groot scala aan bezienswaardigheden, zoals kloosters, kastelen, middeleeuwse stadjes en authentieke dorpjes. Het land is heuvelachtig en wordt doorsneden door de ongerepte Karpaten. Een kust met zandstranden, de unieke rivierdelta en een volkscultuur vol legendes maken dit land tot een zeer complete reisbestemming.

VERVOER

Roemenië heeft een zeer uitgebreid spoorwegennetwerk, maar de treinen zijn helaas niet altijd even punctueel en comfortabel. Voor de langere afstanden tussen de grote steden, is de trein wel een uitstekende manier om de Roemenen te leren kennen, u zult ongetwijfeld contact krijgen met uw Roemeense medepasagiers. Ook enkele 'kleine' spoorlijnen die door de bergen rijden of door agrarisch gebied, zijn als u voldoende tijd hebt zeer aan te raden. Als u snel van Boekarest naar een van de grotere steden wilt reizen, kunt u het best een binnenlandse vlucht nemen met Tarom, de nationale luchtvaartmaatschappij.



Heerlijke covrigi (pretzels) op de markt van Curteade Argeş.

De auto is verreweg het beste vervoermiddel om Roemenië te verkennen. Er zijn inmiddels diverse snelwegen, die netjes aangelegd en erg rustig zijn. De andere doorgaande wegen, Drumuri Naționale (DN), brengen u door het hele land, maar zijn vaak druk en lopen nogal eens dwars door dorpen en steden. Soms treft u wegen aan die minder van kwaliteit zijn, het land kent strenge winters waarin wegen kapot vriezen, maar laat dat u niet weerhouden van een autorit door veelzijdige landschappen. De Donaudelta kunt u enkel per boot verkennen. Ook zijn er veerdiensten bij een aantal rivierovergangen. Roemenië per fiets verkennen kan wel, maar houd rekening met het feit dat er nauwelijks fietspaden zijn en dat Roemenen niet heel erg gewend zijn aan fietsers als verkeersdeelnemers, dus pas op. Op het platteland en in de bergen zijn mooie wandelroutes, zoals huttentochten over de toppen van de Karpaten.

EEN KEUZE MAKEN

Roemenië heeft dusdanig veel te bieden, dat een week niet zal volstaan om het hele land te zien. Wel kunt u in een week een bepaald gebied leren kennen, of een paar highlights combineren. Voor een meer complete rondrit hebt u al gauw drie weken nodig. U kunt ook kiezen om een bezoek aan de culturele bezienswaardigheden in Roemenië te combineren met een aantal dagen wandelen in de bergen, aan het strand liggen of winkelen in Boekarest. We geven hier twee mogelijke routes, waarbij u in een week tijd een indruk krijgt van een deel van Roemenië.

BOEKAREST, IAȘI, DE KLOOSTERS EN DE MARAMURES: ROEMEENS ROEMIENIË

Boekarest (București) is een grote stad, die tussen de flatgebouwen uit de communistische tijd veel te bieden heeft uit de periode daarvoor, toen de stad het Parijs van het Oosten werd genoemd. Breng op **dag een en twee** een bezoek brengen aan het Volkspaleis en Bulevardul Unirii, de pompeuze kopie van de Champs-Élysées ter meerdere glorie van de Ceaușescu, als herinnering aan de communistische tijd. In het voormalig koninklijk paleis zijn kunstmusea gevestigd, waarvan het deel met Roemeense kunst het meest aan te raden is. Bezoek ook het Cotroceni-paleis, de oude Lipsyani-buurt waar Vlad III Dracula zijn hof vestigde en het Openluchtmuseum. Vergeet niet te flaneren in een park, zoals het Grădina Cișmigiu of het Parcul Kisileff, en de Obormarkt te bezoeken na een rit in de metro.

Op **dag drie** gaat u met een trein of binnenlandse vlucht naar Iași, de oude zetel van de bisschop van de Roemeens-orthodoxe kerk en voormalige hoofdstad van Moldavië. Prachtige gebouwen doen nog aan deze tijden herinneren. Als u Iași in het najaar bezoekt, kunt u het wijnfestival meemaken, want overal in de omgeving worden druiven verbouwd.

BEZOEKERS- INFORMATIE

Roemenië heeft geen verkeersbureau in Nederland en België. Voor informatie over reizen en de vakantie kunt u terecht bij het bureau in Duitsland of Frankrijk.

Rumänisches Touristenamt
Reinhardtstr. 47, D-10117 Berlijn,
Duitsland
Tel. 00 49 30 400 55 904

Office de Tourisme de Roumanie
7, Rue Gaillon, 75002 Parijs, Frankrijk
Tel. 00 33 1 40209933

NIET MISSEN

- Museum van de Roemeense boer in Boekarest **62-63**
- Autorit door het lezer-gebergte **72-74**
- Peleșpaleis in Sinaia **75**
- De kunstwerken van Brâncuși in Târgu Jiu **92**
- Een heilzaam modder- of thermaal bad in Băile Herculane **95**
- De ijsgrot Ghețarul Scărișoara, een onderaardse gletsjer in het Apușeni-gebergte **117**
- Boottocht door de Donau-delta **230**

Vanuit Iași gaat u met een huurauto naar de beschilderde kloosters in de Bucovina, een van de bezienswaardigheden die Roemenië uniek maken.

Maak op **dag vier en vijf** een keuze uit Gura Humorului (het Humorklooster), Voronet (het Blauwe klooster), Sucevita (met veel bijbelverhalen op de buitenmuren geschilderd) of Putna, de navel van Roemenië omdat hier Stefan cel Mare (Stefan de Grote, de bedwinger van de Turken) begraven ligt. Vervolgens gaat u naar de Maramures, de boerenstreek ten noorden van de Karpaten, die zo afgelegen is dat de systematisering van Ceaușescu hier niet is doorgedrongen.

Rijd op **dag zes** met paard en wagen door de velden, neem een stoomtrein met de houthakkers de bergen in of bezoek de houten kerken die overal met hun spitse torens naar de hemel wijzen.

Sluit uw rondreis op **dag zeven** af met een bezoek aan het Vrolijke Kerkhof in Sapânța, waar spitsvondige grafteksten de doden kenschetsen. U keert met een binnenlandse vlucht vanuit Sate Mare weer terug naar Boekarest.

TRANSYLVANIË, DE SAKSEN EN DE DRACUALEGENDE

Transylvanië is de streek aan de binnenkant van het Hoefijzer dat de Karpaten vormt. Ooit maakte dit land deel uit van het Oostenrijk-Hongaarse Rijk, vandaar de vele Hongaarse invloeden. Een auto huren is sterk aan te raden om in alle kleinere stadjes te komen en het platteland te ontdekken.

Op **dag een** brengt u een bezoek aan Cluj, waar u per binnenlandse vlucht vanuit Boekarest of per internationale vlucht kunt komen. Op het vliegveld kunt een auto huren. In Cluj, of Cluj-Napoca als u de Romeinse oorsprong wilt benadrukken, of Klausenburg zoals de Duitsers zeggen, of Koloszvár in het Hongaars, treft u allerlei invloeden aan van vroegere en huidige bewoners: de prachtige gotische St. Michaelskerk, de Romeinse opgravingen in het centrum en het Piața Avram Iancu met de nationale opera, het nationale theater en de Orthodoxe Opstandingskathedraal (Catedrala Adormirea Maicii Domnului).

Vanuit Cluj rijdt u op **dag twee** via Turda, waar u in een kloof kunt wandelen of een zoutmijn kunt bezoeken, via Mediaș naar Bier-

tan. Hier bevindt zich misschien wel de mooiste weerkerk van Roemenië, een versterkte burcht rondom een kerk waar de bevolking zich ten tijde van oorlog in veiligheid kon brengen.

U vervolgt uw tocht op **dag drie** naar Sighișoara. Gebruik de rest van de dag om dit schitterende middeleeuwse burchtstadje te voet te verkennen, uw auto parkeert u beneden. **Dag vier** is gewijd aan de bekende Draculegende. In Bran staat het kasteel dat in verband hiermee het meest tot de verbeelding spreekt, maar in werkelijkheid geen relatie tot graaf Vlad Tepeș, alias Dracula, heeft. Op **dag vijf** kunt u kiezen uit twee kabelbanen, die in Brasov met mooi uitzicht over de stad, of die in Râșnov waarna u de burcht boven op de berg kunt bezoeken; of u doet het gewoon allebei.

Dag zes voert langs de voet van de Karpaten naar Sibiu, waar u, na een bezoek aan deze Europese culturele hoofdstad van 2007 met onder andere het prachtige Brukenthal Museum, heerlijk ontspant in de modderbaden van Baile Ocna Sibiului. De laatste dag van deze route door Transylvanië, **dag zeven**, loopt via Alba Iulia, waar u de stervormige stadsvesting met het eenheidspaleis en de rooms-katholieke kathedraal kunt bezoeken, met een omweg naar het klooster van Râmetș (zijweg bij Teiuș) en eindigt in Cluj.

VOOR WIE MEER TIJD HEEFT

Mocht u langer dan een week de tijd hebben, dan kunt u heel goed de twee eerdergenoemde routesuggesties combineren; ze kunnen goed aan elkaar worden geplakt door vanuit Satu Mare naar Cluj te gaan of een binnenlandse vlucht van Cluj naar Boekarest te nemen. Ook kunt verder u een keuze maken uit de suggesties onder 'NIET MISSEN', waar die bezienswaardigheden worden genoemd die karakteristiek zijn voor Roemenië.

U kunt ook het stuk tussen Boekarest en Cluj met de auto afleggen en een route langs een aantal andere bijzondere plaatsen volgen. U rijdt dan op **dag één** vanuit Boekarest in de richting van Buzău. Hier kunt u de moddervulkanen Vulcanii Noroiosi bezoeken, waar hete

DE MUNTEENHEID IN ROEMENIË

In Roemenië wordt betaald met de *leu*, meervoud *lei*. De afkorting die gebruikt wordt is RON, dit om het verschil aan te duiden met de voorgaande ROL (waarin N voor Nieuw staat en L voor Leu stond). Er zijn munten, in *bani*, als hondersten van een leu, maar in de praktijk zult u die nauwelijks tegenkomen, de meeste prijzen worden afgerond op hele lei. Bankbiljetten zijn er in de denominaties van 1, 5, 10, 50, 100 en 200 lei. Er zijn ook bankbiljetten van 500 lei, maar die worden niet door ATM's uitgegeven. Bankbiljetten van 1 lei komen nog maar weinig voor.

modder uit de grond opborrelt. Op **dag twee** rijdt u ofwel door de oostelijke Karpaten via Sfântu Gheorghe naar Bacău, ofwel via Focșani naar Bacău. Van Bacău rijdt u op **dag drie** via Piatra Neamț door de Biczak-kloof en Lacul Roșu naar Praid en Sovata, waar u een thermaal bad kunt nemen (in Sovata) of met de bus de zoutmijn in kunt gaan (in Praid). Op **dag vier** houdt u de hoofdroute aan richting Târgu Mureș. Hier kunt u kiezen om via de E60 en E81 direct naar Cluj te gaan, of om er via de DN15E en de DN16 over het Transsylvaanse platteland naar toe te rijden.

De mooiste **autoritten** van Roemenië zijn in de zuidelijke Karpaten te maken. Als hier uw voorkeur naar uitgaat zijn twee wegen, die beide over een hoge bergpas voeren, sterk aan te raden. Houd er wel rekening mee dat deze wegen al snel gesloten worden wegens sneeuwval. Reist u niet in de zomer door dit gebied, informeer dan van tevoren of de passen open zijn. Vanuit Boekarest gaat u in beide gevallen op dag een in noordwestelijke richting naar Curtea de Argeș, het stadje met de koninklijke graven. De weg DN7C, de Transfagarăsan, klimt tot 2042 m hoogte, alvorens af te dalen richting Sibiu. Een serie haarspeldbochten met prachtige uitzichten kenmerkt de afdaling van deze weg. De andere bergpas is de Transalpina. U gaat dan vanuit Curtea de Argeș eerst naar het westen over weg DN73C en DN67 tot Bengești, waar de pasweg pal naar het noorden gaat over een hoogte van 2145 m. Deze weg daalt af naar Sebeș, een kilometer of 50 ten westen van Sibiu. Trek voor beide paswegen een hele dag uit en stop onderweg, bijvoorbeeld om edelweiss te zoeken, of omdat een schaapskudde uw weg blokkeert. Accommodatie is enkel aan de voet van de bergen aanwezig.

AUTORIJDEN IN ROEMENIË

In Roemenië mag u binnen de bebouwde kom niet harder dan 50 km/u rijden en buiten de dorpen en steden 80 km/u. Op snelwegen mag u 100 km/u of 120 km/u al naargelang wat staat aangegeven. Het voeren van gewoon



Een jongen in Vlahița, Transsylvanië, tijdens het jaarlijkse Narcissenfestival.

licht is verplicht, ook overdag. U dient tevens over een vignet te beschikken (*rovienea*) dat op uw voorruit moet worden geplakt. Dit vignet is verkrijgbaar bij alle grote tankstations rondom de grensovergangen en bij de meeste grensovergangen zelf; bewaar ook de bon. Daarnaast moet u in de auto een geel reflecterend hesje hebben, een brandblusapparaat, een EHBO-koffertje en officieel twee gevarendriehoeken (als u pech hebt op een tweebaansweg kunt u aan beide kanten het verkeer waarschuwen).

De wegen in Roemenië zijn in de laatste jaren sterk verbeterd, waardoor Roemenen ook harder zijn gaan rijden. Laat u niet verleiden tot roekeloos rijgedrag, geef iemand die per se wil inhalen liever de ruimte. U mag niets gedronken hebben als u achter het stuur zit. Plan niet te lange rijdagen, een gemiddelde van 60 km/u is nog lastig om te halen wegens drukte of opduikend langzaam verkeer (zoals paardenkarren) op de weg voor u.



Geschiedenis en cultuur

Het huidige Roemenië **14-19**

Eten en drinken **20-21**

Landschap en natuur **22-25**

Geschiedenis **26-35**

Kunst en cultuur **36-46**

Ervaar: overnachten in de muur van een weerkerk **42**

p. 12: Dankzij de goede bodem en het gunstige klimaat is Roemenië een van de grootste wijnproducenten ter wereld.

Het huidige Roemenië

Roemenië wordt gedomineerd door de Karpaten, die zich uitstrekken van de zuidwesten tot het oosten. Het is een land van een imposante schoonheid dat mede door zijn geïsoleerde ligging weinig is veranderd.

Dit prachtige land bestaat uit glooiende akkers, rotsen, naaldwouden en vogelrijke moerasgebieden. In de bossen leven nog bruine beren en lynxen. Ook zijn er nog veel middeleeuwse kloosters, houten kerkjes, kastelen, paleizen

en Romeinse resten. Sinds de revolutie en de val van Ceaușescu in 1989 wordt Roemenië opgestoten in de vaart der volkeren. Zo werd het in januari 2007 lid van de EU.

Het mooie grote plein, Piața Unirii, in Timișoara. Deze universiteitsstad in West-Roemenië is de meest kosmopolitische stad van het land.



BOEKAREST – EEN STAD IN ONTWIKKELING

Tien procent van de Roemeense bevolking woont in Boekarest. Aan haar paleizen, musea en Arc de Triomf is duidelijk te merken dat de stad geïnspireerd is op Parijs. Helaas heeft Ceaușescu het centrum danig verminkt door de aanleg van een gigantisch paleis en aanpalende wijken voor de communistische kameraden nadat een aardbeving in 1977 reeds een deel van de stad verwoest had. Talloze historische gebouwen moesten wijken voor dit megalomane paleis.

Sinds de revolutie van 1989 is in de hoofdstad een bescheiden financieel centrum

ontstaan met her en der moderne kantoorgebouwen. Veel gevels zijn bedekt met schreeuwerige reclames. Uitlaatgassen van een toenemend aantal auto's vervuilen de lucht. De verkeersdruk is groot op een ontoereikend wegensysteem, waar hordes Dacia's strijden met SUV's om elk stukje weg, terwijl voetgangers een veilig heenkomen zoeken. Als je naar boven kijkt zie je een netwerk van draden en kabels die zich om lantaarnpalen en andere bevestigingspunten slingeren. Maar laat je dit drukke centrum achter je, dan kom je in een heel andere wereld. Daar proef je het Ottomaanse verleden van het land en kom je minstens één van de ongeveer driehonderd orthodoxe kerken tegen. Prachtig begroeide balkons, bewerkte bogen, idyllische pleintjes en steegjes, reusachtige bomen die in de hete zomers de broodnodige schaduw geven, weerspreken de mythe dat Boekarest een ingedutte, verlopen stad is. Bovendien groeit het aantal hotels, cafés, theaters, bioscopen en clubs met het jaar. Boekarest is een stad in ontwikkeling, soms hinderlijk chaotisch, maar nooit saai.

EEN LAND VAN TRADITIES

Dankzij zijn geschiedenis is Roemenië zo geïsoleerd gebleven, dat het hier en daar nog een middeleeuwse indruk maakt. Weinig andere streken in Europa hebben nog zo'n hechte band met de Oude Wereld. Boeren rijden er nog met paard en wagen, verbouwen hun eigen groenten, fokken hun eigen vee en maken hun eigen kleren.

Tegelijkertijd zijn tot in de verste uithoeken van het land veranderingen gaande. Steeds meer mensen verhuren kamers aan toeristen en de Roemenen beseffen de commerciële waarde van hun kunstnijverheid. Elk zichzelf respecterend volkenkundig museum heeft tegenwoordig een winkel waar ambachtelijk werk van de plaatselijke bevolking aan de man wordt gebracht.

Nog opvallender wellicht zijn de veranderingen binnen de bevolking. Sinds 1989 hebben talloze jongeren het platteland verruild voor de





De plaats Biertan, gesticht in 1224, is een van de oudste Duitse nederzettingen in Transsylvanië.

stad. Veel gezinnen die nu in de stad wonen, hebben ergens nog een lapje grond waar ze in het weekend of in de vakanties te vinden zijn. De tegenstelling tussen de stad en het platteland blijkt vooral wanneer glimmende nieuwe auto's door kleine dorpjes scheuren en zich niets aantrekken van de eeuwig trage mensen of koeien.

EEN RIJKDOM AAN LANDSCHAPPEN

Roemenië is een uitgestrekt land waar van alles te beleven en ontdekken valt, of u nu geïnteresseerd bent in cultuur, geschiedenis, natuur of ontspanning. De meeste mensen die het land voor het eerst bezoeken, beginnen in de hoofdstad Boekarest, een stad die duidelijk nog moet wennen aan de toevloed van toeristen.

Een streek die vaak over het hoofd wordt gezien, is Oltenië (de westelijke helft van Walachije). Hier vindt u schitterende kloosters, historische kuursteden en charmante dorpjes. De fraaiste dorpjes liggen in de Karpaten. Aan de voet van deze bergen liggen prachtige beukenbossen die in de herfst een gouden gloed

hebben. Ook vindt u er talloze grotten, met name in Muierilor en Polovragi. De inwoners van Oltenië zijn open en vrome mensen.

In Transsylvanië, een gebied dat omringd wordt door de Karpaten, liggen prachtige steden en dorpen. Deze streek maakt een iets ontwikkelder indruk dan de rest van het land. Historisch gezien is dit te verklaren door de aanwezigheid van vlijtige Noord-Europeanen, met name Saksen uit Duitsland, die het land bewerkten en voor een bloeiende handel zorgden. In de middeleeuwen bouwden zij de karakteristieke wekerken, waarvan nog fraaie exemplaren te zien zijn. Ook hier is het landschap bezaaid met romantische kastelen en buitenhuizen. Predeal en Poiana Braşov zijn populaire wintersportbestemmingen. Transsylvanië is ook de streek van graaf Dracula en zijn kasteel Bran, in 1212 gebouwd door de ridders van de Duitse Orde.

Maramureş is een landbouwgebied in het noordwesten van Roemenië dat zo afgelegen is, dat de Romeinen het links lieten liggen. Hier leven oude tradities voort. Ploegen en oogsten



Boekarest

Inleiding en kaart **48-49**

Lipscani **50-51**

Wandeling door oud Boekarest **52-53**

Calea Victoriei **54-55**

Cotroceni **56-57**

Ervaar: zoete klanken **58-59**

Tuinstad **60-61**

Museum van de Roemeense boer **62-63**

Ander moois in Boekarest **64**

Hotels en restaurants **246-248**

Boekarest

Vlad de Spietser, prins van Walachije, maakte in 1459 de burcht van Boekarest tot zijn hoofdstad. Vlad III Dracula besloot om hier zijn hof te vestigen omdat het verder weg was van de Karpaten – en de invloed van Hongarije – dan de vorige twee hoofdsteden. Bovendien was Boekarest strategisch gelegen aan de handelsroute tussen Zuidoost-Europa en het noorden en westen. De resten van Vlads kasteel en kerk zijn nog steeds te zien: het zijn de oudste gebouwen van de stad.

Direct ten zuidwesten van het Hof van Vlad bevinden zich het enorme paleis en de boulevard die Ceaușescu liet aanleggen na de aardbeving van 1977. In het paleis zetelt nu het parlement. De dictator gooide 20 procent van de stad tegen de vlakte, een veel groter gebied dan de aardbeving verwoestte. Prachtige oude gebouwen gingen verloren. Bovendien liet hij in de jaren zestig in de *mahalalele* (voorsteden) deprimerende woonkazernes voor de armen bouwen en aan het eind van zijn regime begon hij met de sloop van omliggende dorpen.

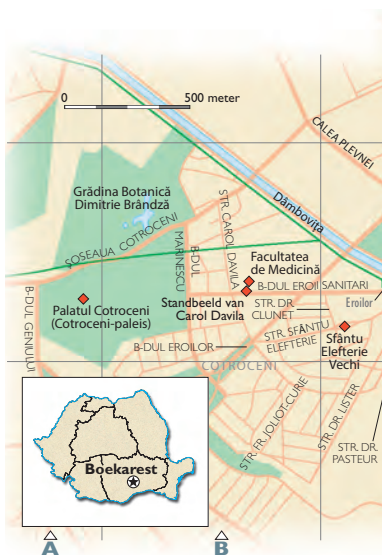
Gelukkig heeft Ceaușescu niet alles platgegooid. Een wandeling door de oudere wijken

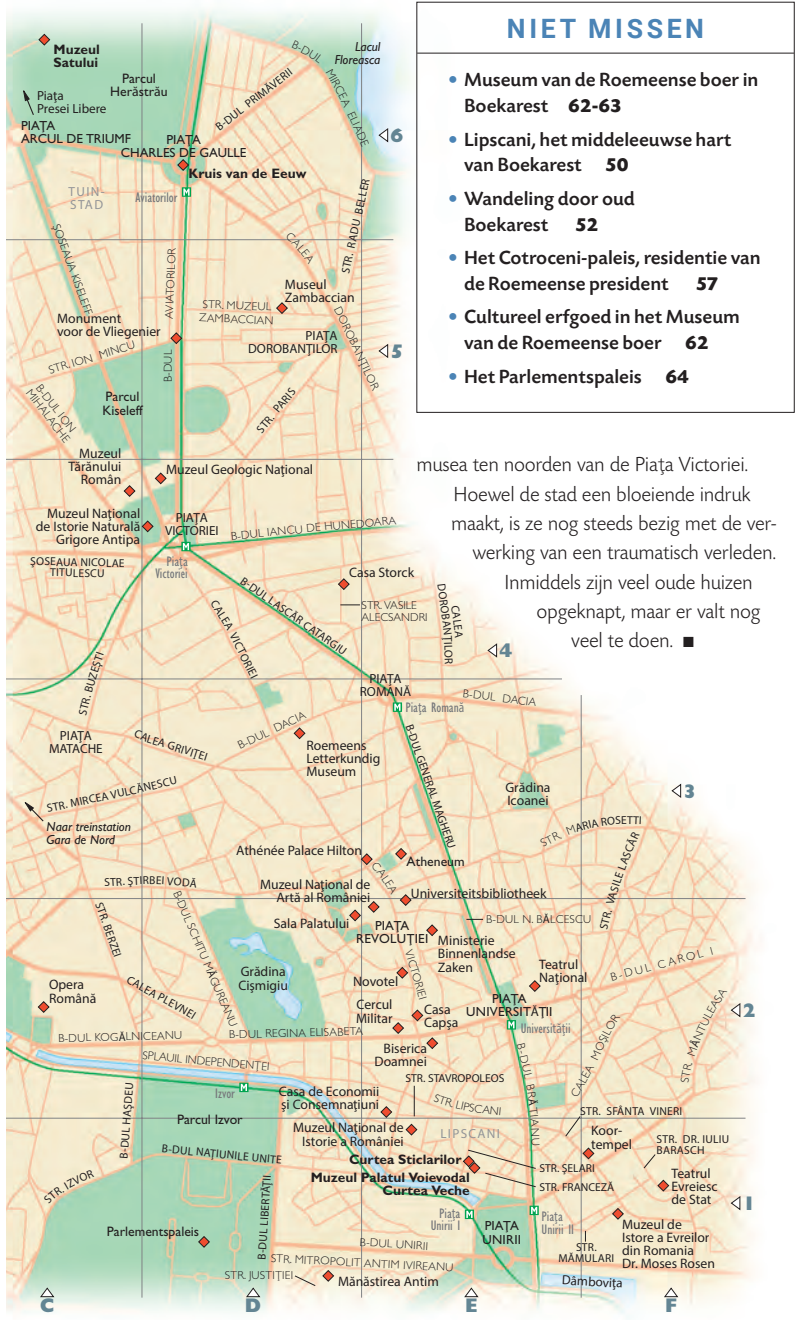
onthult het schitterende verleden, vooral rond het Hof van Vlad. Ten noorden ervan ligt Lipsicani, een wijk met smalle steegjes, waar ooit buitenlanders handel dreven. Ten oosten van de Bulevardul Brătianu ligt de oude Armeense wijk en daarachter ligt een oase van rust met villa's en appartementen.

Ten westen en noordwesten van het Hof van Vlad vindt u de eens zo deftige promenade Calea Victoriei, het Cișmigiu-park, het schitterende gebouw van de medische faculteit, het Cotroceni-paleis, de botanische tuin (Grădina Botanică) en statige herenhuizen. Ten slotte komt u bij een kopie van de Parijse Arc de Triomphe, te midden van lommerrijke straten en prachtige huizen, en een aantal curieuze



Memorialul Renasterii (Monument van de Opstand van 1989) op de Piața Revoluției in Boekarest wordt in de volksmond 'de aardappel' genoemd.





NIET MISSEN

- Museum van de Roemeense boer in Boekarest **62-63**
- Lipscani, het middeleeuwse hart van Boekarest **50**
- Wandeling door oud Boekarest **52**
- Het Cotroceni-paleis, residentie van de Roemeense president **57**
- Cultureel erfgoed in het Museum van de Roemeense boer **62**
- Het Parlementsplein **64**

musea ten noorden van de Piața Victoriei. Hoewel de stad een bloeiende indruk maakt, is ze nog steeds bezig met de verwerking van een traumatisch verleden. Inmiddels zijn veel oude huizen opgeknapt, maar er valt nog veel te doen. ■

Lipscani

Het middeleeuwse hart van Boekarest, **Lipscani**, beslaat een klein gebied tussen de **Calea Victoriei**, **Strada Doamnei**, **Bulevardul Brătianu** en **Strada Halelor**. Al voordat er sprake was van een stad, lag hier een druk handelscentrum. De naam **Lipscani** komt van het Roemeense woord voor de handelslieden uit Leipzig, die de rijkste waren van de hele wijk.

Toeristeninformatie Boekarest

✉ ANTREC, Calea Bucurestilor nr. 94, Bl. A2-1, sc. 1, Loc. Otopeni, Jud. Ilfov
☎ 021 223 7024

romaniatourism.com/bucharest.html

Curtea Berarilor

📍 Kaart p. 49, E1 en p. 53
✉ Str. Şelari 9-11
☎ 021 313 7532
🚇 Metro: Piaţa Unirii 1

de Strada Lipscani komt u op de binnenplaats **Hanul cu Tei** (Lindeboomherberg). In 1833 bouwden twee kooplieden, die aan weerszijden van de straat winkels hadden, hier een herberg. Nu vindt u er kunst- en antiekwinkeltjes. De nabijgelegen resten van de **Hanul Gabroveni** (Str. *Lipscani*



Een glasblazer in Curtea Sticlarilor, Lipscani.

STRADA LIPSCANI

Het hart van de wijk wordt gevormd door de Strada Lipscani.

Links en rechts van deze verkeersvrije straat liggen restaurants, cafés en allerlei leuke winkeltjes. Via een poort aan het oostelijke eind van

86-88), een voormalige herberg uit 1739, geven enig idee hoe de stad er vroeger uitgezien moet hebben. Er zijn plannen om van dit gebouw een stadsinformatiecentrum te maken.

STRADA ŞELARI

De straat Strada Şelari stond bekend om het **Curtea Sticlarilor**, een gebouw met werkplaatsen van gla lazers. Let op het mooie houten balkon en de boogramen van dit pand uit 1716, dat ooit deel uitmaakte van het koninklijk hof. In de voormalige glasblazerij is nu een biercafé gevestigd.

STRADA FRANCEZĂ

Aan de Strada Franceză, genoemd naar de Franse kooplied die hier woonden, ligt het **Muzeul Palatul Voievodal Curtea Veche** (Paleismuseum van het Oude Koninklijk Hof). In de 14e eeuw was dit gebouw het fort van prins Mircea cel Bătrân (Mircea de Oude). Prins Vlad III Dracula en een reeks opvolgers verbouwden het fort meerdere malen maar de hoofdwoning, de wachthuisjes, de wachttoren en badhuizen werden tussen 1690 en 1714 gebouwd door prins Constantin Brâncoveanu. Zijn bouwwerken onderstrepten de status van Boekarest als hoofdstad. In 1775 verruilde prins Alexander Ipsilanti het paleis voor het Nieuwe Hof elders in de stad. Na diverse branden, aardbevingen en jaren van verwaarlozing is het paleis inmiddels een ruïne.

Naast dit museum staat de oudste kerk van Boekarest, de **Biserica Curţii Vechi** (Kerk van het Oude Hof). Deze typisch Byzantijnse

Reisgids ROEMENIË

Wereldwijd nemen experts van National Geographic een kijkje achter de schermen en dringen door tot de kern van de cultuur, de geschiedenis en het volk van een land. Dankzij National Geographic Reisgidsen kan hun ervaring de jouwe worden.

DE REIS INDELEN, beknopte kennismaking met Roemenië, zodat je je reis op je eigen wensen en interessegebieden kunt afstemmen.

ERVAAR unieke belevenissen, waaronder overnachten in een weerkerk, een bezoek aan een bijzondere ijsgrot en een thermaal- of modderbad nemen in Baile Herculane.

INSIDER TIPS van de schrijvers en fotografen van National Geographic, maar ook van plaatselijke deskundigen, over hun favoriete plekjes, praktische zaken en veel meer.

STADSWANDELINGEN EN AUTOTOCHTEN, voorzien van duidelijke kaartjes, zoals een wandeling door oud Boekarest, een autotocht door het lezergebergte en een route door het prachtige, historische Maramureş.

EXCURSIES BUITEN DE GEBAADE PADEN, zoals beren spotten in de Karpaten, een boottocht maken in de Donaudelta en tochten door het authentieke platteland.

PRACHTIGE KLEURENFOTO'S EN HANDIGE KAARTEN maken het eenvoudig te kiezen, je reis uit te stippelen en overal het mooiste te zien.

NUR 512



9 789043 934138

www.kosmosuitgevers.nl