



BRITT DEKKER

Paard op hol



Met tekeningen van
Bianca van Loon



BRITT DEKKER

Paard op hol



Met tekeningen van
Bianca van Loon



INHOUD

1.	Een op hol geslagen ochtend	9
2.	Britt ruikt onraad	18
3.	Jasmijn	24
4.	Een bizarre ontdekking	31
5.	Verdachten	40
6.	Leugens en de waarheid	50
7.	Meer speurwerk	58
8.	Op ziekenbezoek	65
9.	Een ongelooflijke ontdekking	76
10.	Eind goed, al goed?	83





EEN OP HOL GESLAGEN OCHTEND

Die ochtend is Britt bijna te laat voor haar dressuurles. Als ze hijgend naar de stallen rent, komt Benthe-Sophie net met Bink naar buiten.

‘Goeiemorgen!’ roept Britt vrolijk. ‘Ik dacht dat we in de binnenbak gingen rijden.’

‘Hoi, Britt! Ja, maar ik heb me bedacht. Het is vandaag lekker weer dus ik wil buiten rijden.’

Britt knikt. ‘Goed idee, het is niet zo koud als gisteren.’

‘Voor de paarden is het ook goed,’ zegt Benthe. ‘Ze willen elke dag minstens een paar uur met een vriendje of vriendinnetje naar buiten.’

Britt knikt instemmend. ‘Het is nog wel wat fris, maar ik doe wel een warme sjaal om. Wat gaan jullie oefenen?’

‘Overgangen,’ antwoordt Benthe. ‘We gaan van stap naar draf en weer terug. Zo went Bink steeds beter aan

mijn zit- en gewichtshulpen.’

Britt knikt. ‘Goed idee. Gaan jullie maar vast, George en ik komen er zo aan.’

Als Britt even later op George bij de buitenbak aankomt, ziet ze dat er al een ruiter bezig is.

‘Hoi Ilse!’ roept ze. Ilse is een nieuwe paardrij-juf op manege Het Paradepaardje. Ze rijdt op een paard dat Britt nog nooit eerder heeft gezien: zijn vacht is pikzwart en dof, maar zijn ogen glimmen als twee gloednieuwe knikkers. Het paard maakt een paar rare bokkensprongen. Dat is best vreemd, want Britt heeft van Esra gehoord dat Ilse een van de beste ruiters uit de omgeving is.

‘Dat ziet er gevaarlijk uit,’ zegt Benthe. Ze staat met haar paard naast het gesloten hek van de buitenbak. Ze slaat haar hand voor haar mond en aait Bink zachtjes over zijn hals om hem gerust te stellen.

Britt knikt. Iles paard maakt nog een keer een paar rare bokkensprongen. Dat is vast niet de bedoeling!

‘Misschien is hij wel door een daas of een horzel gestoken,’ oppert Britt. ‘Of zijn die er niet, in deze tijd van het jaar?’

Op dat moment steigert Ilses paard wild. Ilse drukt zich uit alle macht tegen zijn hals aan.

‘Ho!’ roept ze. Maar in plaats van rustig te worden, hinnikt het zwarte paard beledigd en maakt zijn rug bol. Het is echt eng om te zien!

‘Ik ga hulp halen!’ roept Benthe. Ze bindt Bink snel aan de omheining van de buitenbak en rent naar de stolpboerderij.

Intussen blijft Ilses zwarte paard in de paddock maar bokken en trappen. Als Ilse nu maar niet uit het zadel geworpen wordt!

Maar tot Britts afgrijzen is dat precies wat er gebeurt. Het lijkt wel een nachtmerrie: Ilse verliest haar grip op de teugels en glijdt half van het zadel. Tegelijkertijd schieten haar voeten uit de stijgbeugels. Met een nieuwe, nog krachtigere zwiep smijt het paard



haar als een lappenpop de lucht in. Ilse hangt nu met één hand aan de teugel langs de flanken van het dier. Ze moet loslaten en landt op haar buik in het zand van de buitenbak.

Bliksemsnel rolt Ilse bij het paard vandaan, dat een paar meter verderop nog steeds staat te springen en te bokken alsof hij ergens door bezeten is. En dan gebeurt er nóg iets angstaanjagends: het paard lijkt een aanloop te nemen en rent recht op het hek af. Hij lijkt eroverheen te willen springen! Britt slaat haar hand voor haar mond. Dit paard lijkt wel op hol geslagen. Dat kan verkeerd aflopen... Gelukkig maakt hij de sprong op het allerlaatste moment tóch niet. Het paard steigert wild, trappelt met zijn hoeven in de lucht en hinnikt luid. Dan lijkt hij eindelijk wat tot bedaren te komen.

Tot Britts opluchting ziet ze Ilse aan de andere kant van de bak op handen en knieën onder het hek door kruipen. Oef! Het feit dat ze dat op eigen kracht kan, lucht Britt een beetje op. Ilse is in elk geval veilig nu. Snel zorgt Britt ervoor dat George niet kan weglopen en dan rent ze naar Ilse toe.

Op dat moment komt ook Benthe aangerend, samen

met Esra en Cas, een ervaren springruiter. Hij geeft ook les op de manege.

‘Ilse!’ roept Britt bezorgd. ‘Zeg alsjeblieft dat je in orde bent!’

‘Mijn pols,’ kreunt Ilse met een van pijn vertrokken gezicht. ‘Ik denk dat hij gebroken is.’

Cas helpt Ilse overeind. ‘We moeten meteen naar het ziekenhuis. Je pols moet in het gips als hij echt gebroken is.’

‘Wat een ellende!’ roept Benthe uit. ‘Doet het veel pijn?’

Ilse knikt met een gepijnigd gezicht.

‘Dat wordt voorlopig even geen paardrijden voor jou, ben ik bang,’ zegt Cas.

‘Au,’ kermt Ilse. ‘Wat doet dat gemeen pijn, zeg!’

Cas ondersteunt haar arm. ‘Kom maar mee, dan gaan we meteen naar de Spoedeisende Hulp. Wat een naar begin van de dag is dit.’



‘Heel veel sterkte,’ zegt Britt sip, terwijl Cas de gewonde Ilse naar de parkeerplaats begeleidt. Geschrokken kijken Britt, Benthe en Esra hen na.

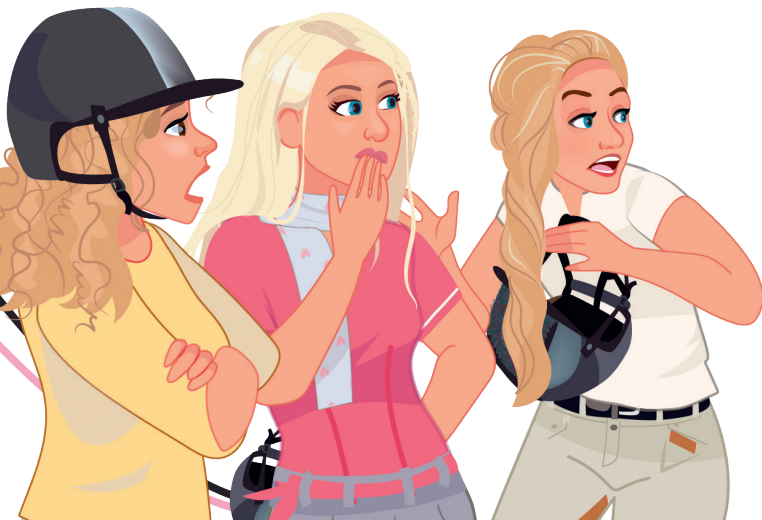
‘Ik ken dit paard niet. Is hij misschien nieuw hier?’ vraagt Esra met een knik naar het zwarte paard, dat een beetje uitdagend in hun richting staat te kijken.

‘Je hebt gelijk. Het is inderdaad een nieuw paard,’ verklaart Benthe. ‘Het is een Fries en hij heet Dreamer.’

Britt fronst. ‘Wat een, eh, dromerige naam...’

Ondanks de vervelende situatie moeten Esra en Benthe even grinniken. Paardennamen zijn vaak nogal apart. Dat heeft te maken met hun geboortjaar en ras.

‘Dreamer doet zijn naam geen eer aan,’ zegt Britt. Ze tuurt naar het zwarte paard. ‘Want je kunt veel van hem zeggen, maar een dromer is hij niet. Eerder het tegenovergestelde. Hij laat zich niet temmen.’



‘Volgens mij willen ze van Dreamer een lespaard maken,’ zegt Benthe. ‘Maar dat idee kunnen ze voorlopig misschien beter laten varen. Hij is zo wild!’

Ineens klinkt er een mannenstem: ‘Dat hangt er helemaal van af wie er op hem rijdt.’

Met een ruk draaien de drie vriendinnen zich om. Achter hen staat een deftig uitziend mannetje in een kaki rijoutfit. Het is Joppe.

‘Joppe!’ zegt Benthe geschrokken. ‘Vind je het soms leuk om mensen te besluipen?’

‘Als ik jullie heb laten schrikken, dan hebben jullie een slecht geweten,’ zegt Joppe met een valse grijns.

‘Onzin,’ zegt Benthe. ‘We hadden gewoon niet door dat je achter ons stond. Wat kom je doen?’

‘Ik kwam eens even kijken hoe het vanochtend met mijn Dreamertje gaat,’ zegt Joppe. ‘Of jullie wel een beetje lief voor hem zijn.’

Benthe slaat haar armen over elkaar.

‘Nou, het is niet jóúw Dreamertje, maar óns Dreamertje. Hij woont nu hier, bij ons. Je hebt hem vorige week aan de manege verkocht, weet je nog?’

‘Huh?’ zegt Britt. ‘Dat wist ik niet.’



‘Ik was er toevallig toen ze de verkoop rondmaakten,’ fluistert Benthe. Dan kijkt ze Joppe scherp aan. ‘En natuurlijk zijn wij lief voor hem.’

‘Maar is hij dat ook voor jullie? Ik kwam net Ilse en Cas tegen. Nou, dat zag er ook niet zo best uit,’ zegt hij grinnikend.

Britt fronst. ‘Vind je het soms leuk dat Dreamer Ilse uit het zadel heeft geworpen?’ vraagt ze beledigd. ‘Ze heeft misschien wel haar pols gebroken! Dat betekent dat ze ik weet niet hoelang niet kan paardrijden!’

‘Wat vervelend nou,’ zegt Joppe. ‘Tja, veel ruiters weten niet hoe je met zo’n toppaard moet omgaan.’

‘Joppe, Ilse is een supergoeie leraar,’ brengt Benthe uit. ‘Ze leidt drie dagen per week ruiters op!’

‘Oei, nou, als ze haar pols heeft gebroken, dan hebben jullie dus een probleempje,’ zegt Joppe nadenkend. ‘Dan kunnen de lessen niet doorgaan, of wel?’

‘Daar verzinnen we wel wat op,’ zegt Benthe zelfverzekerd. Maar Britt hoort aan haar stem dat ze daar helemaal niet zo zeker van is.



‘Succes met het vullen van de gaten in jullie lesrooster,’ zegt Joppe. Die maffe grijns verdwijnt maar niet van zijn gezicht. ‘En onthou maar goed dat Dreamer altijd een speciaal plekje in mijn hart heeft. Toedeloe!’ Met die woorden draait hij zich om en loopt het terrein af.

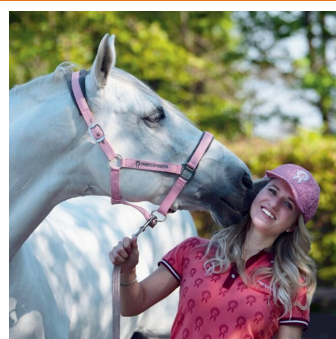
Britt schudt haar hoofd. Joppe is misschien een rare vent, maar zijn flauwe reactie kan ze niet verklaren.



Er is een nieuw paard op manege het Paradedpaardje! Dreamer is een mooie zwarte Fries die een nieuw lespaard moet worden. Maar vanaf het moment dat hij op de manege is, gedraagt hij zich vreemd. Tijdens het rijden blijft hij maar bokken en steigeren en tot overmaat van ramp gooit hij ook nog eens de nieuwe paardrij-juf van zijn rug. Britt vertrouwt het niet en gaat op onderzoek uit. Al snel ontdekt ze dat iemand met Dreamers spullen heeft geknoeid. Wie is de dader? En wat is het motief?



Je kent **BRITT DEKKER** misschien van tv of van haar You Tube-kanaal *PaardenpraatTV*. Ze is namelijk naast presentatrice en actrice ook dressuurruiter. Je hebt vast ook van haar bekende paard George gehoord. De avonturen die Britt en George beleven staan in deze paardenboeken-serie *Meer Paardenpraat* centraal.



9 789043 936781

www.kosmosuitgevers.nl

**KOS
MOS**

NUR 282
Kosmos Uitgevers,
Utrecht/Antwerpen