



 NATIONAL
GEOGRAPHIC

GRIEKENLAND

Inhoud

De reis indelen 8

Geschiedenis en cultuur 13

Het huidige Griekenland 14 Eten en drinken 20 Geschiedenis 22
De Olympische Spelen 40 Kunst 42

Athene 51

Grieks drama 60 Wandeling: hoogtepunten Plaka 70

Rondom Athene 89

Een tocht door Attica 98

Peloponnesos 103

Heinrich Schliemann 112 Een rondrit over Mani 122

Centraal-Griekenland, Thessalië en Epiros 137

Griekse nomaden 156 Wandeling in Ali Pasja's Ioannina 162

Macedonië en Thracië 167

Griekse goden 172 Een boottocht rond Athos 188
Vogels in Griekenland 198

Evia 203

Rondrit door Noord-Evia 208

Egeïsche Eilanden 215

Argo-Saronische Eilanden 218 Sporaden 224
Noordoostelijke Egeïsche Eilanden 228 Grote Griekse dichters 234
Cycladen 240 Dodekanesos 256
Wandeling door de oude stad van Rhodos 262

Kreta 273

Arthur Evans 284 Tocht door de Samariakloof 296

Corfu en de Ionische Eilanden 307

Rondrit: de twee gezichten van Corfu 316 Homerus en de Odyssee 326

Reiswijzer 333

Hotels en restaurants 343 Register 389 Fotoverantwoording 398



Reisgids

GRIEKENLAND

Over de auteur

Mike Gerrard is een schrijver die vele prijzen heeft gewonnen (Travelex Travel Writers Award, Outdoor Writers, Guide Awards for Excellence in Photojournalism and Features, en de Best U.K. Feature Award van de British Guild of Travel Writers). Gerrard bezocht Griekenland voor het eerst in de jaren zestig van de vorige eeuw en was op slag verliefd. Sindsdien keert hij er jaarlijks terug, soms meerdere keren per jaar, en heeft gidsen

geschreven over Athene, het Griekse vasteland en de eilanden Kreta en Corfu. Zijn reisverslagen zijn wereldwijd gepubliceerd in kranten en tijdschriften, waaronder de *The Times* in Londen en de *Washington Post*. Om onderzoek te doen voor een artikel voor de *The Times*, was hij een week lang werkzaam als ober op Zakynthos; hij geeft nu grotere fooien dan voorheen.

De reis indelen

Griekenland staat bekend als de bakermat van de Europese beschaving, maar het land heeft veel meer te bieden dan historische bezienswaardigheden als de Akropolis, het oude Olympia en Knossos, om er eens drie te noemen. Maar vergeet niet de stranden en schoonheid van de Griekse eilanden, waar het welkom net zo warm is als de zomerzon. Of de spectaculaire natuur van bijvoorbeeld Kreta en het Pindos-gebergte; veel plekken zijn nog nauwelijks ontdekt door toeristen.

ALS U EEN WEEK HEBT

Bezoekt u Griekenland voor het eerst en hebt u slechts een week de tijd, dan is er goed en slecht nieuws. Het slechte nieuws is dat u alleen vluchtig kunt kennismaken met alles wat dit magnifieke en fascinerende land heeft te bieden. Het goede nieuws is dat u, ongeacht uw keuze, bent verzekerd van een geweldige tijd.

Elke reis hoort in Athene te beginnen en te eindigen, en niet alleen omdat daar de

belangrijkste luchthaven ligt. Sinds de grote opknapbeurt voor de Olympische Spelen van 2004, is Athene een fantastische stad om te bezoeken. Het centrale gebied rond Plaka en de Akropolis is merendeels makkelijk te belopen, en het prima metronetwerk brengt u snel naar andere delen van de stad.

Twee à drie dagen in deze unieke, oude stad geeft u de gelegenheid om niet alleen de onmisbare attracties van de Akropolis en het Nationaal Archeologisch Museum te bezoeken, maar ook andere mooie musea. De laatstgenoemde worden vaak overschaduwd door de grote musea, maar het Benaki Museum, het Museum voor Cycladische Kunst, het vernieuwde Museum voor Byzantijnse en Christelijke Kunst, en het Museum voor Islamitische Kunst zijn stuk voor stuk topmusea.

Vanaf de hoofdstad is het antieke Delphi, aan de rand van de Parnassos, eenvoudig te bereiken. Met Olympia en Knossos behoort Delphi tot de voornaamste archeologische vindplaatsen. Delphi is niet alleen fascinerend vanuit historisch oogpunt, ook de ligging aan een vallei vol olijfbomen is subliem. U kunt vanuit Athene een dagexcursie per tourbus maken, of huur een auto, rijd er 's middags naartoe, overnacht in het stadje Delphi en bezoek de locatie zodra die 's morgens opengaat, voordat de eerste hordes toeristen arriveren.

De verfijnd gedetailleerde Derveni-krater (mengvat) toont taferelen met Dionysus.



Een reis naar Griekenland is niet compleet zonder minstens een van de Griekse eilanden te bezichtigen. Met Athene als uitvalsbasis is dat heel eenvoudig. De vier grootste Argo-Saronische Eilanden zijn allemaal gemakkelijk te bereiken vanuit de Griekse hoofdstad, en hoewel u er in de loop van een dag een of twee kunt bezoeken, is het, beter een overnachting te plannen. Met de goede ververbindingen vanaf Pireas, zou u op Egina kunnen beginnen met een bezoek aan de Tempel van Afaia (ouder dan het Parthenon), alvorens de boot te nemen naar het bewandelbare Poros. Een alternatief is het kunstenaarseiland Hydra. Waar u ook stopt, neem tijd om te ontspannen, eet verse vis aan het water, en ervaar Griekenland.

ALS U MEER TIJD HEBT

Veel mensen raken zo gecharmeerd door Griekenland en de Griekse eilanden dat ze elk jaar terugkeren voor een twee- of drieweekse vakantie, meestal in de zomermaanden. Op de populaire eilanden kan het 's zomers extreem druk zijn. Als u voldoende tijd tot uw beschikking hebt is er een wereld van mogelijkheden. Athene en Delphi blijven een must, maar in plaats van u te beperken tot de eilanden voor de Atheense kust kunt u ook een heerlijk weekje of langer vertoeven op een ander eiland naar keuze.

De Griekse eilanden: dankzij de talrijke vluchten en snelle veerboten vanaf Pireas, de haven bij Athene, kunt u vrij eenvoudig

NIET MISSEN:

- **Het Parthenon in Athene 54-55**
- **Het Nationaal Archeologisch Museum in Athene 82-85**
- **De mooie havenstad Nafplio, de oude hoofdstad van Griekenland 114-115**
- **Olympia, de geboorteplaats van de Olympische Spelen 130-133**
- **De ruïnes van Delphi, ooit het centrum van de Griekse wereld 144-147**
- **De Meteorakloosters, op de top van rotsen in Thessalië 152**
- **De Cycladen, voor velen het klassieke beeld van Griekenland 240-255**
- **Een rustiger eiland, zoals Tilos, om zelf te ontdekken wat Griekenland zo speciaal maakt 272**
- **De ontzagwekkende ruïnes van het paleis van Knossos op Kreta 280-283**
- **Een wandeling door de Samariakloof, de langste kloof in Europa 296-297**

van eiland naar eiland hopen. Het is een fantastische ervaring om aan dek van een veerboot het ene paradijs te verruilen voor het volgende en telkens een nieuwe bestemming met onbekende avonturen tegemoet te gaan. Het vergt enige planning en research,

BEZOEKERSINFORMATIE

De Griekse Nationale Toeristenorganisatie heeft een handige website (visitgreece.gr) met een schat aan belangrijke reisinformatie, waaronder kaarten die u kunt downloaden, telefoonnummers van medische diensten, en gidsen voor de Griekse eilanden.

Daarnaast onderhoudt het Griekse Ministerie van Cultuur een online-database, **Odysseus** (odysseus.culture.gr), met informatie over talrijke musea, monumenten en archeologische locaties, van Delphi tot Meteora en de Akropolis. Op sommige plaatsen dient de toeristenpolitie tevens als lokaal toeristenbureau; zie de kadertekst op pagina 165 voor meer informatie.



Geschiedenis en cultuur

Het huidige Griekenland **14-19**

Eten en drinken **20-21**

Geschiedenis **22-39**

De Olympische Spelen **40-41**

Kunst **42-50**

Ervaar: Grieks leren **49**

Het vaak gefotografeerde Roussanouklooster in Meteora werd rond 1288 gesticht.

Het huidige Griekenland

Griekenland is het Parthenon dat boven Athene verrijst, een monument dat herinnert aan de eeuwenoude geschiedenis van het land. Griekenland is ook een turquoise zee onder een diepblauwe hemel, witte huizen als kubussen op de heuvels en havens die bezoekers naar de eilanden lokken. Maar Griekenland is nog heel veel meer dan dat alles.

Het land heeft een unieke cultuur en taal, een landschap dat behoort tot de meest onge-repte in Europa, en misschien wel de meest gastvrije bevolking ter wereld.

Veel bezoekers bezichtigen alleen de toeristische trekpleisters en hebben geen tijd om op verkenning uit te gaan. Toch zullen ze ontdekken dat Griekenland iets bijzonders heeft

De eerste aanblik van het Parthenon, hoe bekend ook van ansichtkaarten en posters, is altijd overweldigend.

wat je nergens anders vindt. Bij aankomst in de drukke hoofdstad maakt ieders hart een sprongetje bij het zien van de skyline; deze wordt niet gekenmerkt door wolkenkrabbers maar door een 2500 jaar oude tempel die tot de mooiste ter wereld behoort. De eerste aanblik van het Parthenon, hoe bekend ook van ansichtkaarten en posters, is altijd overweldigend.

Een kort bezoek stelt u in staat om enkele andere hoogtepunten te bewonderen, zoals de schatten van het Nationaal Archeologisch Museum (een van de weinige nationale musea zonder buitenlandse artefacten) en een trip naar de ruïnes van Delphi, een van de meest magische plaatsen ter wereld. Een ontspannen eilandencruise kan u naar de oude stad Rhodos brengen, met de haven waar de

Kolossus van Rhodos wijdbreens zou hebben gestaan, of de gerestaureerde paleisruïne van Knossos op Kreta, het centrum van de machtige Minoïsche beschaving. Er zal ook volop tijd zijn voor een van de grootste en simpelste geneugten die Griekenland heeft te bieden: een overheerlijke maaltijd aan de waterkant en dat voor een heel schappelijke prijs.

Degenen met meer tijd zullen in tweestrijd staan: breng ik mijn dagen luierend door op een eilandje om de bevolking beter te leren kennen, of verken ik meerdere eilanden om hun subtiele verschillen te ontdekken. Als u met een huurauto het Griekse vasteland gaat verkennen, wacht u een warm welkom op plaatsen waar weinig toeristen komen. Plan een bezoek aan beroemde oudheden, zoals Delphi en Olympia, 's morgens vroeg of 's middags laat – waarschijnlijk hebt u de ruïnes dan vrijwel voor uzelf alleen. Ga wandelen in de bergen en naar de meren en plaatsen die alleen de Grieken kennen, dan zult u zich echt bevoorrecht voelen om in zo'n bijzonder land rond te reizen. Houd er rekening mee dat u veel foto's maakt, want overal waar u kijkt, ziet u charmante tafereelen, schoonheid en levendige kleuren.

HET GRIEKSE KARAKTER

Een 'land van contrasten' is inmiddels een cliché geworden, maar het is zeker waar dat het Griekse karakter een vat vol tegenstrijdigheden is. Aan de ene kant vinden Grieken het geen probleem om hun eigen regering te bedriegen – sterker, het wordt gezien als

De Atheense wijk Plaka wemelt van de caféterrassen en winkeltjes.



Athene

Inleiding en kaart **52-53**

Akropolis **54-57**

Zuidflank van de Akropolis **58-59**

Grieks drama **60-61**

Ervaar: toneel in het Epidaurus **61**

Noordflank van de Akropolis **62-65**

Monastiraki **66-67**

Plaka en omgeving **68-77**

Ervaar: leer dansen in Athene **69**

Wandeling: hoogtepunten Plaka **70-71**

Ervaar: leer iconen schilderen **76**

Kolonaki en Lykavittos **78-79**

Rond het Omoniaplein **80-81**

Nationaal Archeologisch Museum

(Ethniko Archaïologiko Mouseio) **82-85**

Pireas **86-87**

Ander moois rondom Athene **88**

Athene telt bijna 4 miljoen inwoners, een derde van de Griekse bevolking. Het is een



bedrijvige metropool die vooral kampt met het probleem van een enorme verkeersdrukte en de *nefos* (smog) die daar 's zomers het gevolg van is.

De Olympische Spelen van 2004 waren een geweldige stimulans voor de stad. Alle half voltooide projecten werden na jarenlang dralen plotseling aangepakt, zoals het metrostation Syntagma en het Omoniaplein. Tijdens de metamorfose van Athene zijn veel verwaarloosde gevels gerestaureerd en trottoirs zijn verhoogd met roze marmer. Daarnaast helpt de gestage uitbreiding van het metrosysteem, de invoering van 'groene' bussen, nieuwe trams en trolleybussen inmiddels het aloude probleem van luchtvervuiling te bestrijden.

De *nefos* in Athene wordt mede veroorzaakt door de ligging van de stad die aan drie zijden is omringd door heuvels die de smog vasthouden. In het zuiden gaat de stad over in de haven van Pireas aan de Egeïsche Zee. Het centrum van Athene is al druk, maar het chaotische havengebied spant wat dat betreft de kroon. Het is geen wonder dat de slaperige eilanden zoveel mensen bekoren, toch zal tijdens een kort verblijf in Athene de charme van de stad zich aan u openbaren. ■

NIET MISSEN:

- Het Parthenon, een van 's werelds mooiste gebouwen 54-55
- Zondagochtendmarkt op het Monastirakplein 66-67
- 's Avonds dineren op een terrasje in de wijk Psirri 67
- Het prachtige Benaki Museum voor Islamitische Kunst 67
- De ceremoniële aflossing van de wacht 72
- De eetstalletjes op de centrale markt 81
- Het indrukwekkende Nationaal Archeologisch Museum 82-85

Akropolis

Akro poli betekent 'bovenstad'. Veel Griekse steden hebben een akropolis, maar die van Athene is het beroemdst vanwege het Parthenon. Of u het nu overdag ziet bij aankomst, 's avonds vanaf uw hotelbalkon of van dichtbij wanneer u het bezoekt, het Parthenon steekt overal dominant boven Athene uit en herinnert constant aan de Gouden Eeuw van het oude Griekenland.



Het Parthenon en de Akropolis doemen hoog op boven het hedendaagse Athene.

Athene

📍 Kaart p. 52-53,
91

Toeristenbureau

✉ Central Tourist
Office, Tsoha 7,
115 21 Athene

☎ 210/870 7000

Akropolis

📍 Kaart p. 52
☎ 210/321-0219
of 323-6665
(museum)

€ €€

🚇 Metro: Akropoli

**theacropolismuseum.
gr**

Om bij de Akropolis te komen kunt u aan de westkant ervan twee wandelroutes volgen. De sfeervolste van de twee loopt door de wijk Plaka, waar u regelmatig met de hand geschreven borden ziet die u wegwijzen door de steile straten. Lokale winkeliers zijn

het gewend dat mensen de weg vragen want de route is niet altijd even duidelijk. De enige toegangsroute vanaf de Dionysiou Areopagitoustraat, sinds kort een voetgangersgebied, is makkelijker te volgen.

Bewijs voor een nederzetting op de zuidflank van de Akropolis dateert de eerste bewoning van Athene op circa 3000 v.Chr. De overgebleven gebouwen stammen merendeels uit de 5e eeuw v.Chr., de glorie dagen van het antieke Athene in de Gouden Eeuw van Perikles (zie p. 26). Perikles nam de beste vaklieden in dienst, waaronder meesterbeeldhouwer Phidias, die hoofdopzichter was bij de bouw van het **Parthenon**, een tempel voor

Centraal- Griekenland Thessalië en Epiros

Inleiding en kaart **138-139**

Golf van Korinthe **140-141**

Osios Loukas **142-143**

Delphi **144-147**

Ervaar: feest mee met de Grieken **145**

Parnassosgebergte **148-149**

Ervaar: ga skiën **149**

Volos en het schiereiland Pilion **150-151**

Meteora **152**

Metsovo **153**

Pindosgebergte **154-155**

Griekse nomaden **156-157**

Ervaar: paddenstoelen plukken in het Pindosgebergte **157**

Zagoria-dorpen en de Vikoskloof **158-159**

Ervaar: wandelpaden Zagoria **159**

Ioannina **160-161**

Wandeling in Ali Pasja's Ioannina **162-163**

Ander moois in Epiros **164-166**

Centraal-Griekenland, Thessalië en Epiros

Als één gebied het beste van Griekenland in zich verenigt, dan is het wel deze centrale regio. Moderne strandresorts als Parga liggen verspreid langs de westkust en verder landinwaarts zijn belangrijke historische overblijfselen te vinden, zoals het theater bij Dodona. Met Delphi kan de regio zich ook laten voorstaan op de belangrijkste archeologische vindplaats buiten Athene.

De bij Grieken populaire stad Ioannina wordt vaak over het hoofd gezien door toeristen, maar de ligging aan het meer, met bergen op de achtergrond, is adembenemend.

Deze bergachtige streek omvat het spectaculaire Pindosgebergte en verder in het zuiden de Parnassos, allebei geliefd bij fervente wandelaars op zoek naar frisse lucht en onge-repte natuur. In het Pindosgebergte ligt een gebied bekend als Zagoria, waar dorpen van steen en leisteen door eeuwenoude paden, uitgehakt in het ruige landschap, met elkaar worden verbonden.

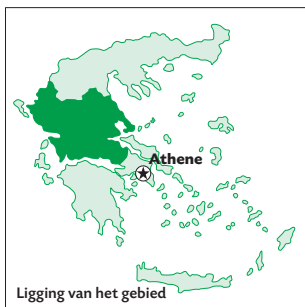
In deze regio vindt u ook de magnifieke Vikoskloof, na de Samariakloof op Kreta de langste in Europa. Hier loopt het dagelijks aantal bezoekers echter in de honderden en niet duizenden. Ten oosten van de kloof verrijst het Pindosgebergte, waar de wegen 's winters versperd kunnen zijn door sneeuw maar 's zomers toegang geven tot een fantastisch landschap en heel speciale bergdorpjes, waaronder Metsovo, waar de laatste Griekse nomaden wonen.

Aan de overkant van deze bergen, in de Thessalische vlakte, komt u een plaats tegen die uniek is in de wereld. We hebben het over Meteora, waar antieke kloosters zich lijken vast te klampen aan de top van torenhoge rotsen.

Als u weer naar de oostkust reist, stuit u op een idyllisch plaatje van Griekenland met zandstranden, verse vis en gastvrije mensen. Het schiereiland Pilon, het legendarische zomerverblijf van de Griekse goden en een



favoriet vakantieoord van de Grieken, heeft het allemaal. Toch is het vrij onbekend bij buitenlandse toeristen. ■



NIET MISSEN:

- Het Osios Loukasklooster 142-143
- Het orakel van Delphi 144-147
- Trektocht op Pilon 150-151
- Logeren in gerestaureerde villa op Pilon 150-151
- De kloosters van Meteora 152
- Proef de bergkaas in Metsovo 153
- Wandeling door de Vikoskloof 158
- Verken de unieke Zagoria-dorpen 158-159
- Zilverwerk in Ioannina 160-161
- Vis eten op het eiland Nissi in het Pamvotismeer 161
- De stranden bij Parga 166



Reiswijzer

- Reisinformatie **334-342**
 - De reis indelen **334-335**
 - Reizen naar Griekenland **335**
 - Vervoer in Griekenland **335-338**
 - Praktische tips **338-341**
 - Noodgevallen **341-342**
 - Hotels en restaurants **343-375**
 - Winkelen **376-381**
 - Uitgaan **382-383**
 - Activiteiten **384**
 - Menuwijzer **385**
 - Taalgids **386-388**
-



Reiswijzer

De reis indelen

De beste tijd om te gaan

Een bezoek aan Griekenland kan het hele jaar door plaatsvinden. Ook midden in de zomer of de winter is het land de moeite waard. In augustus kunt u echter beter niet gaan vanwege de topdrukke in de hotels en op het strand. Bovendien kan de temperatuur dan oplopen tot ruim 40 °C en met name in Athene is een verblijf dan bepaald niet aangenaam. 's Winters kan het regenen en daalt de temperatuur soms tot onder de 10 °C, maar voor hetzelfde geld is de lucht stralend blauw en bij een temperatuur van -6 °C staan er geen rijen voor de attracties van Athene, Delphi en Olympia.

De beste periode voor een bezoek is het voor- of najaar. Het is dan aangenaam warm, het regent weinig en omdat er minder toeristen zijn, heeft de bevolking tijd voor een praatje. In de lente bloeien de veldbloemen in het weelderig groene landschap. In de bergstreken begint de sneeuw eind mei te smelten, zodat de paden weer begaanbaar worden.

Een bijzonder goede tijd voor een verblijf is de paasweek met zijn vele festiviteiten. Pasen is het belangrijkste feest op de Griekse kalender. Het valt echter niet altijd samen met de data van het westerse paasfeest, want de Grieken hebben hun eigen systeem. Controleer de data daarom.

Meenemen

In Griekenland gaat het er informeel aan toe. Slechts een paar restaurants verwachten 's avonds van mannen een net jasje plus stropdas. In de zomer hebt

u overdag voldoende aan vrijetijdskleding zoals een korte broek met T-shirt en badkleding, want het strand is altijd vlakbij. In kloosters, kerken en andere religieuze plaatsen wordt bedekkende kleding op prijs gesteld of is het vereist. Neem voor 's avonds lichte katoenen kleding mee. 's Zomers blijft het tot laat op de avond warm genoeg om buiten te eten. Zelfs in het voor- en najaar kunt u meestal volstaan met een trui of dun jack. Op de meeste Griekse eilanden regent het 's zomers zelden en dan nog zijn het alleen korte, plotselinge buitjes. Op de Ionische eilanden en in de bergstreken regent het vaker en is regenkleding onmisbaar. In de winter is het raadzaam om een warme jas of jack en een trui mee te nemen.

Muggen komen bijna overal en in elk seizoen voor, met name op de groenere Ionische eilanden, de Sporaden en het vasteland. Zorg daarom dat u altijd een antimuggenspray bij u hebt. Die kunt u ter plekke kopen, net als de handige muggenstekkers.

De meeste medicijnen zijn goed verkrijgbaar, behalve in afgelegen streken of op eilanden waar weinig toeristen komen. Apotheken zijn doorgaans goed voorzien en het deskundige personeel spreekt goed Engels. Zorg voor voldoende zonnebrandmiddel want de Griekse zon brandt zeer fel.

Verzekering

Voor een reis naar Griekenland is een goede reisverzekering met medische dekking aan te raden. De staatsgezondheidszorg is niet heel uitgebreid. Particuliere zorg

is ruim voorhanden, maar kostbaar. Met kleine verwondingen kunt u goed terecht bij een apotheek of huisarts, maar hulp bij ernstig letsel kan in de papieren lopen.

Boeken over Griekenland

Er zijn talloze boeken over het oude en het moderne Griekenland die u verblijven kunnen verrijken.

De *Odyssee* van Homerus is een prachtige avonturenroman. Met de *Historiën* van Herodotus en de *Beschrijving van Griekenland* van Pausanias haalt u meer uit een bezoek aan de klassieke locaties. De *Griekse Mythen* van Robert Graves belicht de vaak complexe wereld van de Griekse mythologie en de *History of Greece* van A.R. Burn laat u op uitgebreide wijze kennismaken met de wereld van de oude Grieken.

Modern Greece: A Short History van C.M. Woodhouse geeft een goed overzicht van de moderne Griekse geschiedenis. De beste 20e-eeuwse reisverhalen over Griekenland zijn die van Lawrence Durrell (*Prospero's Cell, Reflections on a Marine Venus*), diens broer Gerald Durrell (*Mijn familie en andere beesten*), Patrick Leigh Fermor (*Roumeli, Mani*), Henry Miller (*De Kolossus van Maroussi*) en Patricia Storce (*Dinner with Persephone*).

Voor het Griekse perspectief kunt u de romans van Nikos Kazantzakis lezen, met name het beroemde *Zorbás de Griek*. Ook aan te bevelen zijn de gedichten van K.P. Kaváfis, Odysseus Elytis en Nobelprijswinnaar George Seferis. Vertaalde moderne Griekse romans zijn o.a. *Astradeni* van Eugenia Fakinou over een tienermeisje dat naar Athene verhuist en de bestseller van

Reisgids GRIEKENLAND

Wereldwijd nemen experts van National Geographic een kijkje achter de schermen en dringen door tot de kern van de cultuur, de geschiedenis en het volk van een land. Dankzij National Geographic Reisgidsen kan hun ervaring de jouwe worden.

DE REIS INDELEN, beknopte kennismaking met Griekenland, zodat je je reis op je eigen wensen en interessegebieden kunt afstemmen.

ERVAAR unieke belevenissen, waaronder het leren van Griekse dansen in Athene, vrijwilligerswerk doen met roofvogels, de originele marathonroute lopen en meehel-
pen bij een archeologische opgraving.

INSIDER TIPS van de schrijvers en fotografen van National Geographic, maar ook van plaatselijke deskundigen, over hun favoriete plekjes, praktische zaken en veel meer.

WANDELINGEN EN AUTOTOCHTEN, voorzien van duidelijke kaartjes, waaronder een stadswandeling door Plaka in Athene, een autorondrit over het schiereiland Mani, door Ali Pasja's Ioanina.

EXCURSIES BUITEN DE GEBAANDE PADEN, zoals naar de onbedorven dorpjes op Kreta, de paden van Zagoria, het eiland Evia en de natuur van de Evrosdelta.

PRACHTIGE KLEURENFOTO'S EN HANDIGE KAARTEN maken het eenvoudig te kiezen, je reis uit te stippelen en overal het mooiste te zien.

NUR 518



9 789043 937887