

KIM QUERFURTH

met illustraties van Piet Paris

Ontdek de Máxima in jezelf



KOSM • S

IN 12 STAPPEN NAAR
MAXIMALE STIJL EN SMAAK

KIM QUERFURTH

met illustraties van Piet Paris

Ontdek de Máxima in jezelf

IN 12 STAPPEN NAAR
MAXIMALE STIJL EN SMAAK

KOSM • S

Kosmos Uitgevers, Utrecht/Antwerpen

INHOUD

9 Voorwoord
Koningin Kameleon

17 Hoofdstuk 1
Koninklijk van top tot teen

35 Hoofdstuk 2
'Gewoon' Máxima

53 Hoofdstuk 3
Máxima's modehuizen

71 Hoofdstuk 4
Máxima's stijl

89 Hoofdstuk 5
Queen of Accessories

107 Hoofdstuk 6
Beauty Queen



125 Hoofdstuk 7
Máxima als moeder

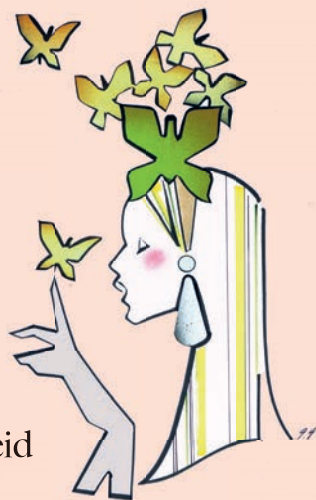
141 Hoofdstuk 8
Je kleden voor de gelegenheid

161 Hoofdstuk 9
Koninklijk recyclen

179 Hoofdstuk 10
Color Queen

193 Hoofdstuk 11
De vele jassen en capes van
Máxima

209 Hoofdstuk 12
Je koninklijk kleden
naar je leeftijd



Voorwoord

KONINGIN KAMELEON

Het grootste stijlicoon van Nederland, koningin Máxima, is al meer dan 25 jaar hét grote modevoorbeeld in ons kikkerlandje én ver daarbuiten. We zien haar unieke stijl dag in dag uit in tv-programma's, stijlrubrieken, kranten en toonaangevende glossy's. Wat kunnen we van haar leren en hoe kunnen we een beetje Máxima-stijl toevoegen aan onze eigen looks?

Als modejournalist en moderoyaltywatcher heb ik, met name de afgelopen tien jaar, inmiddels talloze artikelen over de looks van Máxima en haar dochters geschreven, waar ze ook gaan of staan. Daar is veel interesse voor vanuit lezers en het verveelt nog steeds niet, want ze komen altijd verrassend uit de hoek. Net als je denkt: vandaag draagt Máxima vast een rode look, komt ze ineens opdagen in een simpele zwarte broek met witte blouse. Haar koninklijke looks blijven onvoorspelbaar en verrassend, en volgens mij heeft ze daar zelf ook best veel lol in.

Anderen inspireren kan onze koningin als geen ander

Toen ik net begon als modejournalist voor het *Algemeen Dagblad* reisde ik af naar modeshows in Parijs om daarvan verslag te doen. Toen, inmiddels ruim dertig jaar geleden, leerde ik Pieter 't Hoen (alias Piet Paris) kennen. Hij was er samen met mijn studievriendin Fiona Hering, die destijds voor *De Telegraaf* schreef. Piet ging met haar mee om illustraties te maken voor de krant – in die tijd waren illustraties heel hip en vooral ook luxe in plaats van foto's. Als modetrio struinden we alle shows af en hielpen we elkaar als modestarters om binnen te komen, omdat we soms niet altijd alle drie een kaart hadden. Een van ons ging met de kaart en gaf die vervolgens door het entreehek aan de ander, die dan ook naar binnen kon. De controle was nog niet zo streng en vooral niet digitaal, dus die truc werkte prima.

Jaren na dato zijn we nog steeds bevriend en Piet en ik zijn enorm enthousiast over de looks van Nederlands modeicoon Máxima. Piet had zelfs het genoegen haar persoonlijk te spreken in 2019 toen hij Creative Director was van de Mode Biënnale in Arnhem en zij daar de editie opende. Dat deed ze in de fameuze postzakjas van Jan Taminiau. Piet weet nog

goed wat hij toen dacht: 'Ik was compleet starstruck en ze wist nog meer van mode dan ik!' Zelf heb ik Máxima tot nu toe nog niet persoonlijk kunnen spreken, maar ik was wel op diverse gelegenheden waar zij ook aanwezig was. Ze stond toen in een afgeschermd gedeelte van de zaal, maar ach, we waren wel op hetzelfde feestje!

Tegenwoordig zorgt niet alleen Máxima voor verrassende modekeuzes. Ook haar drie dochters geven regelmatig mode-inspiratie. Daarom is het voor mij soms een gepuzzel om uit te zoeken of de Oranje-familie iets nieuws aan heeft, iets opnieuw draagt of uit elkaars kasten heeft geleend. Dat blijft een leuke zoektocht!

INNER QUEEN

Als journalist is het soms wel een tikkeltje gênant als in tijden van ellende, oorlog en verderf de Máxima-artikelen in de krant en online extra hoog scoren. Máxima boeit altijd, ze is immers niet voor niets de meest gefotografeerde vrouw van Nederland, misschien zelfs wel van Europa. Máxima kwam ons land binnen als Argentijnse carrièrevrouw die haar hart verloor aan een Hollandse prins. Een modern sprookje. Intussen heeft ze ook de harten veroverd van vele Nederlanders en kijken mode-experts, waaronder ik, altijd uit naar haar looks.

Anderen inspireren kan onze koningin namelijk als geen ander. Zo houdt ze altijd rekening met de gelegenheid waar ze op moet komen dagen. Gaat ze naar jonge, kwetsbare kinderen? Dan draagt ze een zachte trui of een andere stof met een hoge

aaibaarheidsfactor zodat dit voor de kinderen veilig aanvoelt. Op weg naar een begrafenis of een herdenking? Dan is stemmig zwart gewenst, maar ook daar geeft ze dan een gracieuze draai aan.

STIJL MET KARAKTER

Kortom, Máxima kan ik maar één titel geven en dat is: koningin Kameleon. Want iemand die zich steeds weer opnieuw kan uitvinden en zelfs de meest doorgewinterde modemensen al jaren nog kan verrassen met een niet te voorspellen tenue, verdient deze titel. En eerlijk is eerlijk, waar ze ook op komt dagen, iedereen vraagt zich altijd als eerste af: wát draagt ze vandaag?

Dit boek is daarom een handleiding voor jouw eigen ‘inner queen’, zodat je net zo kunt stralen als Máxima en je door haar kunt laten inspireren. Ook al ga je niet als koningin door het leven, je kunt wél tips en (mode)inspiratie halen uit haar leven en modekeuzes! Ontdek de Máxima in jezelf, maar blijf vooral wie je bent. Want dat is precies wat onze koningin ook doet.



Máxima tijdens het bezoek van Prins Albert II en Prinses Charlène van Monaco (2014)

Hoofdstuk 1

KONINKLIJK VAN TOP TOT TEEN



De gratie, elegantie en positieve uitstraling van koningin Máxima wordt wereldwijd geroemd. Onze koningin straalt zelfvertrouwen uit en komt altijd gracieus en stijlvol over, terwijl ze constant in de belangstelling staat en alle ogen op haar gericht zijn. Hoe doet ze dat toch?

Sinds Máxima zich verloofde met Willem-Alexander, is ze enorm gegroeid in haar persoonlijke uitstraling. Kwam ze destijds nog een tikkeltje onzeker en verlegen over, in de afgelopen jaren zagen we daar helemaal niets meer van. Van haar zelfvertrouwen kunnen we allemaal wat leren.

EEN UNIEKE VROUW

Máxima is uniek en authentiek. De vergelijking met andere unieke vrouwen van weleer wordt dan ook regelmatig gemaakt. Prinses Diana, keizerin Farah Diba, prinses Grace Kelly en presidentsvrouw Jackie Kennedy moesten zich stuk voor stuk ook aan veel regels houden in hun functie, maar wisten desondanks tóch zichzelf te blijven. Ze waren geliefd bij het volk. Dankzij hun bekendheid en populariteit kregen ze de kans om ook iets voor anderen te betekenen en dat grepen ze alle-

Máxima is koninklijk en menselijk tegelijkertijd

maal met beide handen aan. Dat doet onze koningin ook. Haar grootste troef? Ze is koninklijk en menselijk tegelijkertijd. Zo zet Máxima zich met hart en ziel in voor jongeren met mentale problemen. Ze praat zelfs open over haar eigen verdriet over het verlies van haar zus Inés.

ZELFVERZEKERDHEID KUN JE LEREN

Máxima's zelfverzekerdheid kun je aanleren. Haar ervaring met jarenlang staatsbezoeken afleggen, op bals en diners verschijnen én altijd in de spotlights staan, hebben haar ongetwijfeld geholpen om haar zelfvertrouwen een boost te geven. Hoe je dat zelf ook kunt doen? Denk aan modellen die zichzelf een peptalk geven vlak voordat ze de catwalk op gaan: 'Diep ademen, hoofd in de nek, schouders naar achteren, heupen naar voren en gáááán op die hakken!'

En net als een professioneel model heeft Máxima ook ongetwijfeld haar trucs om zo goed en zelfbewust mogelijk op foto's te staan. Want alleen fotogeniek zijn is tenslotte niet voldoende als de camera's van alle kanten flitsen... Ze recht haar rug en schouders en maakt zichzelf langer dan haar 1 meter 78. Overigens smokkelt ze daar vaak nog wat centimeters bij door op hakken van minimaal tien centimeter te lopen. Haar houding



De wat brave bordeauxrode jurk tijdens de verloving (2001)

zorgt voor *instant* stijl, extra lengte en een sierlijk loopje. Et voilà: in combinatie met een stralende, spontane lach (gewoon oefenen voor de spiegel!), sierlijke handgebaren, oogcontact maken en een elegante kledingstijl ben je nét als onze koningin.

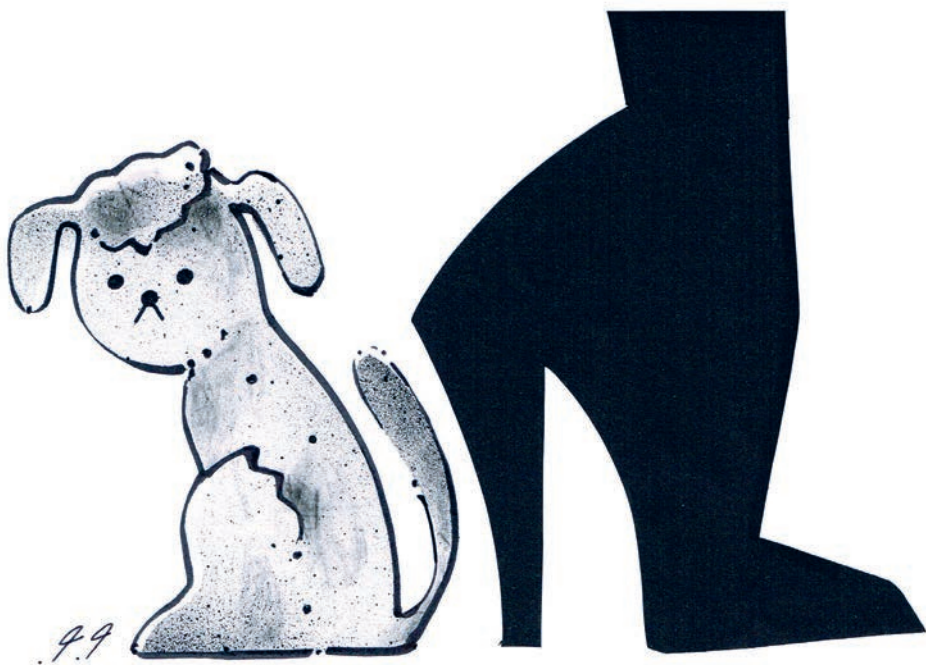
BOEK OP HET HOOFD?

Of Máxima net als Audrey Hepburn in de film *My Fair Lady* ook een perfecte houding heeft geoefend door met een boek op haar hoofd rond te lopen, zullen we helaas nooit zeker weten. Maar wie weet? Het is in ieder geval een feit dat ook Máxima hard aan haar houding en lichaamstaal heeft gewerkt en blijft werken. Dat vergt de nodige discipline. Om die mooie houding te krijgen, traint ze naar verluidt zo'n vijf keer per week. Boksen, fitness, wandelen, maar met name zwemmen doet ze in haar eigen sportschool en zwembad thuis op Paleis Huis ten Bosch.

DURF OP TE VALLEN

Máxima draagt graag flamboyante kleding waar ze zich goed in voelt en dat geeft een instant *confidence boost*. Met haar Zuid-Amerikaanse schwung maakt ze regelmatig haar entree bij bezoeken in het land in haar welbekende zwierige capes. Máxima heeft inmiddels haar modedraai wel gevonden. Ze kent haar pluspunten en is niet bang om zichzelf te laten zien door middel van haar stijlkeuzes. Wat dat betreft hebben we een unieke koningin die met haar kleding durft op te vallen. En na 25 jaar 'dienst' aan het hof weet ze intussen duidelijk wat haar het beste staat. In zekere zin lijkt ze altijd perfectie na te streven, in alles wat ze doet én wat ze draagt. Maar gelukkig is

ze ook regelmatig te zien als moeder, vriendin en echtgenote. Een 'gewoon' mens, zoals jij en ik. Zo eentje met wie je het liefst een kopje thee drinkt en bij wie je je hart lucht. Want ook niks menselijks is haar vreemd. Ze geeft hondje Mambo een waarschuwend klein tikje met haar hak als hij tijdens een fotosessie tegen haar aan dreigt te plassen, stapt met steunkousen, bril én make-uploos uit het vliegtuig en heeft af en toe een *bad hair day* (maar doet daar niet moeilijk over). En daarbovenop: ze gaat graag shoppen met haar dochters. Incognito, dat dan weer wel.





De postzakjas van Jan Taminiau (2009)

LAAT JE INSPIREREN DOOR MÁXIMA

Royaltywatcher en modejournalist Kim Querfurth (*De Telegraaf*) volgt het koningshuis al lange tijd en geeft in dit boek een uniek inkijkje in de garderobe en het leven van de koningin. Van iconische outfits en favoriete merken tot gewaagde kleurencombinaties en de voor haar kenmerkende capes. Je ontdekt welke looks Máxima met liefde herdraagt, hoe dochters Amalia, Alexia en Ariane geregeld shoppen in haar kast en welke keuzes haar keer op keer laten stralen.



Dankzij de prachtige illustraties van mode-illustrator Piet Paris die exclusief voor dit boek gemaakt zijn en schitterende foto's van koningshuisfotograaf Patrick van Katwijk, komt Máxima's stijl nog meer tot leven. Inclusief praktische tips waarmee jij je ook een beetje koningin kunt voelen.



**KOS
MOS**

NUR 450
KOSMOS UITGEVERS,
UTRECHT/ANTWERPEN



9 789043 942652

WWW.KOSMOSUITGEVERS.NL