

Aan de lezer

In dit boek leer je hoe je dieren moet tekenen. Je hoeft niet per se met het eerste tekenvoorbeeld te beginnen. Kies het dier dat je het meest aanspreekt. Heb je een keuze gemaakt? Volg dan het stappenplan. Schets eerst *heel voorzichtig en verderlicht* maar ook *heel nauwkeurig* stap 1 van de tekening. Het is de gemakkelijkste stap. Toch moet je die heel gedetailleerd uitvoeren. Vul stap 1 daarna aan met stap 2. Doe ook dat voorzichtig en nauwkeurig. Vervolgens maak je net zo zorgvuldig de tekening af aan de hand van stap 3 tot en met 6.

Het klinkt misschien vreemd als ik van je vraag om de eerste en ogenschijnlijk gemakkelijkste stappen extra zorgvuldig te tekenen. Toch is dat heel belangrijk. Een kleine vergissing in het begin kan aan het eind de hele tekening verknoeien. Let bij stap 1 op de lijntjes die je tekent, maar ook op de open ruimten tussen die lijntjes. Zorg ervoor dat ze goed lijken op het voorbeeld in het boek. Na elke stap kun je de lijntjes wat minder opvallend maken door er met een kneedgum (te koop in de hobbywinkel) op te drukken.

Is de tekening af? Dan kun je de lijntjes van stap 6 eventueel natrekken met Oost-Indische inkt. Gebruik hiervoor een inktpen of een fijn penseel. Als de inkt droog is, gum je met de kneedgum de potloodlijnen uit. De Oost-Indische inkt kan niet worden uitgegumd.

Ik geef je alvast enkele tips. Houd de tekening nadat je de eerste stappen hebt uitgevoerd – en alles er prima uitziet – voor een spiegel. Soms zie je in de spiegel beter of je tekening te veel naar een kant overhelt, zonder dat je je daarvan bewust was. In het begin vind je het misschien best moeilijk om een vorm te

tekenen die op een ei, een bal of een worst lijkt. Misschien doet het potlood helemaal niet wat jij wilt! Laat de moed niet zakken, want hoe meer je oefent, hoe beter het gaat.

Je hebt alleen een zacht of middelzacht potlood, papier en een kneedgum nodig. En als je wilt een inktpen of penseel.

De eerste stappen in dit boek zijn donkerder getekend dan nodig, zodat je de lijntjes beter kunt zien. (Trek de lijntjes heel licht.)

Weet dat je op veel andere manieren mooi kunt tekenen. Ik leer je slechts een van de vele tekenmethoden. Kijk eens rond in de bibliotheek en snuffel in boeken van andere tekenleraren. Leer vooral ook van jezelf!

Lee J. Ames

Aan de leerkracht

Het hedendaagse kunstonderwijs (met de kernwoorden zelfexpressie en experimenteren, en begrippen als het evalueren van de eigen vakbekwaamheid en ontwikkeling) zorgt voor een bezield, frisse benadering waar we allemaal dankbaar voor moeten zijn. Nieuwe ideeën hoeven de oude visies niet helemaal uit te sluiten. Een van de aloude methoden is de 'volg mij, stap voor stap'-benadering. In mijn tijd was die methode zo algemeen dat ze op uitputtende wijze en tot vervelens toe gebruikt werd.

Dat wil niet zeggen dat de leerling niet gestuurd mag worden. Sterker nog, een leerling op specifieke wijze begeleiden is van fundamenteel belang. De 'stap voor stap'-methode, die bevredigende resultaten schenkt, is ook waardevol als de leerling de middelen om tot presteren te komen niet honderd procent begrijpt.

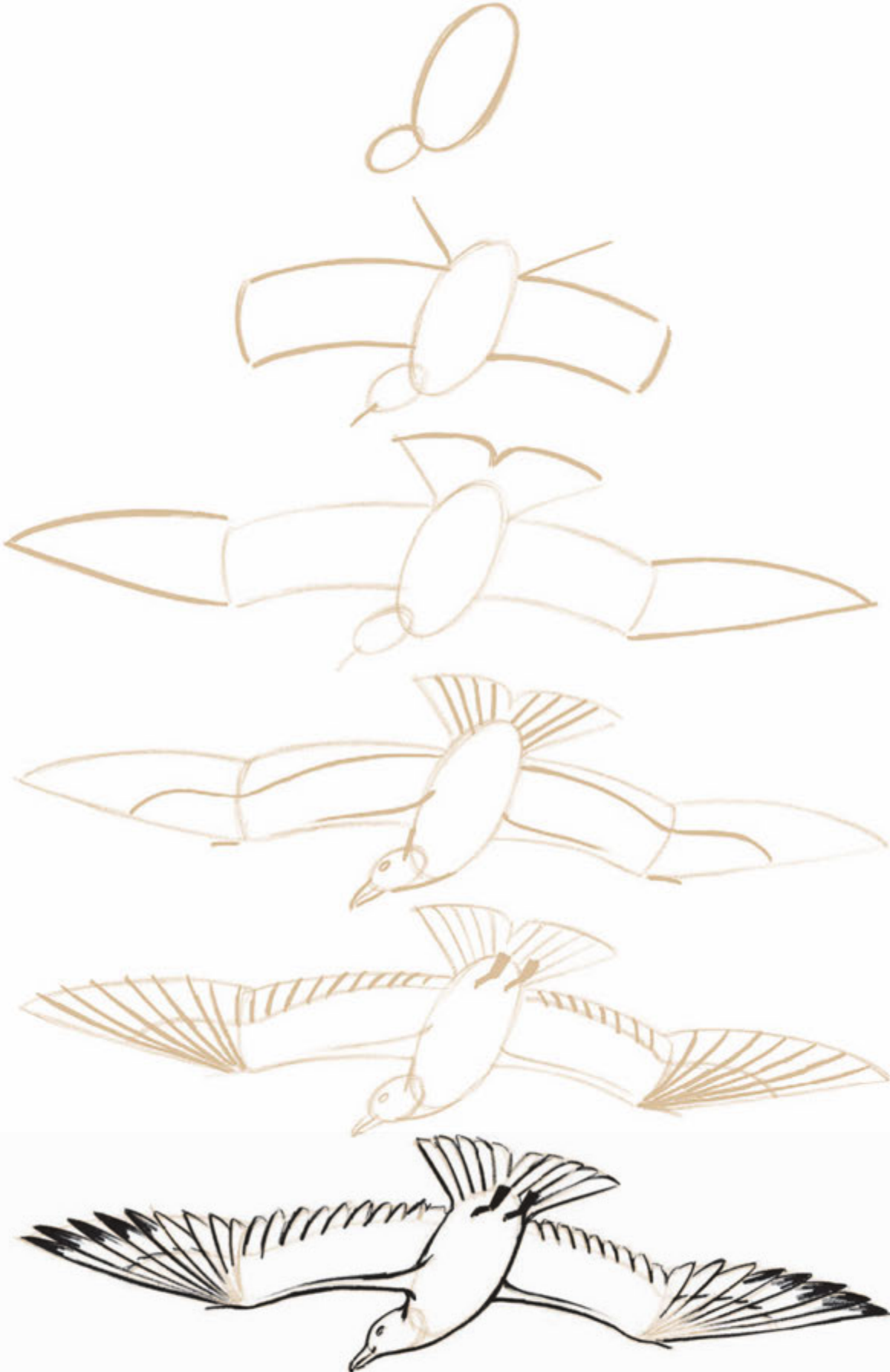
Een beginnende muzikaleerling krijgt vaak de opdracht om zeer eenvoudige melodietjes zo snel mogelijk onder de knie te krijgen, nog voordat hij de meest elementaire kennis van de muziektheorie krijgt bijgebracht. De daaruit voortvloeiende tevredenheid en trots kunnen een belangrijke aanzet zijn om vooral gemotiveerd door te gaan. Dus dankzij de leerkracht die steeds zegt: 'Doe precies na wat ik voorspeel...'

Nadoen is noodzakelijk voor de creatieve ontwikkeling. Zo leren we de middelen te gebruiken en er daarna creatief mee om te gaan. Daarom wil ik de ontluikende kunstenaar de kans geven om 'figuren' domweg na te tekenen en uit het hoofd te leren. Het bekende stampwerk. Vergeet niet dat de leerling deze 'figuren' dolgraag wil kunnen tekenen.

Het gebruik van dit boek mag nooit een dwingend karakter krijgen. Wel moet dit werk beschikbaar zijn voor iedereen die in creatief opzicht op een andere manier de vleugels wil uitslaan.

Lee J. Ames

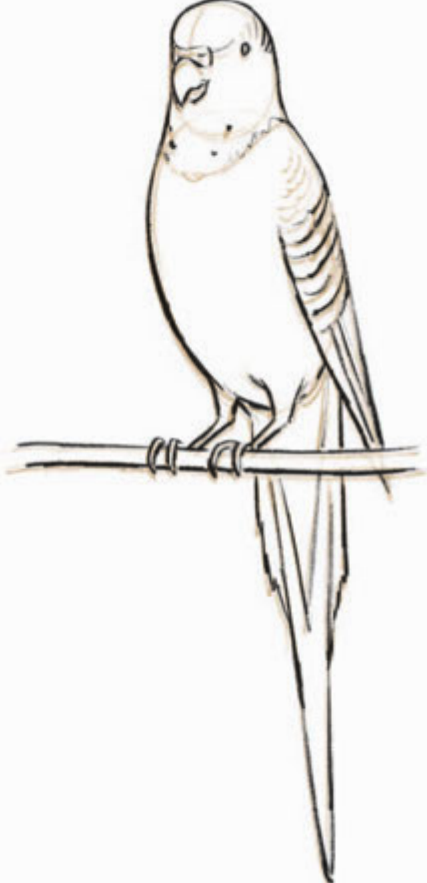
MEEUW IN DE VLUCHT



NEERSTRIJKENDE HAVIK



PARKIET OP EEN TAK



MEES OP EEN TAK



HUPPELEND KONIJN

