

ECHTELIJK GELUK

Hij: 'Vorig jaar was je veel hartstochtelijker. Toen vrijden we nog onder de kerstboom, weet je nog?'

Zij: 'Ja, maar die boom van vorig jaar liet zijn naalden ook niet vallen.'



'Ik kan mijn vrouw maar niet afwennen om laat naar bed te gaan. Altijd wordt het een eind na twaalfen.'

'Waarom blijft ze dan zo lang op?'

'Ze wacht altijd totdat ik thuiskom.'



Na de fuif zegt de vrouw tegen haar man: 'Wat heb je weer zitten leuteren... Hopelijk heeft niemand gemerkt dat je niet dronken was.'



'Waarom heb je niet om hulp geroepen toen Piet je kuste?'

'Hij heeft me bedreigd.'

'O ja? Waarmee?'

'Dat hij me, als ik zou gaan gillen, nooit meer zou kussen.'

ECHTELIJK GELUK

‘Ik praat al drie weken lang niet meer met mijn vrouw.’
‘Geweldig! Dan leef je dus in vrede!’



‘Die geschiedenis van Romeo en Julia zou beter zijn afgelopen als Romeo maar een mobieltje had gehad’, zegt mevrouw Teut na de voorstelling, tot tranen geroerd.

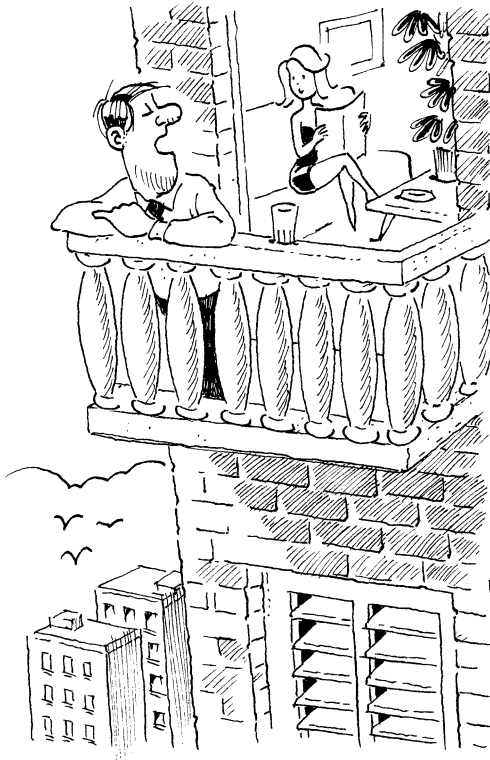
‘Houd toch op met die onzin’, antwoordt meneer Teut. ‘Ik heb toch al jaren een mobieltje.’



Twee heren gaan samen wandelen. ‘Stelt u zich eens voor,’ zegt de ene, ‘mijn vrouw droomde vannacht dat ik miljonair was.’

‘Wat een geluk voor u, dat ze dat alleen maar droomde’, zegt de andere. ‘Die van mij verbeeldt zich dat overdag, als ze boodschappen doet.’

ECHTELIJK GELUK



'Is er iets waar ik je ter gelegenheid van onze huwelijksverjaardag een groot plezier mee kan doen – behalve van het balkon springen?'

KRASSE OUDJES

Opa Mulder is 78 jaar en wil met zijn 74-jarige vriendin trouwen. 'Wil je echt op die leeftijd nog trouwen?' vraagt een goede kennis aan hem. 'En wanneer is het zover?' 'Ik weet het niet precies', zegt opa Mulder zuchtend. 'Haar ouders willen nog steeds geen toestemming geven.'



Een stokoude miljonair is net getrouwd. In de huwelijksnacht vraagt hij aan zijn knappe jonge bruidje: 'Vertel me eens, liefste, je moeder heeft je toch wel voorgelicht, hoop ik?' 'Nee, eigenlijk niet', zegt de nieuwbakken echtgenote en wordt vuurrood. 'Verdraaid nog aan toe,' mompelt haar man, 'en ik ben vergeten hoe het moet.'



Opa komt voor het eerst in zijn leven op een discoavond. Nadenkend blijft hij aan de kant staan. 'Hoe vind je het hier, opa?' vraagt zijn kleinzoon die buiten adem van de dansvloer komt. 'Ja, jongen... wat moet ik ervan zeggen. In mijn tijd deden we dat liggend en met zijn tweeën...'

KRASSE OUDJES

‘Vertel eens,’ zegt het ene lichte meisje tegen het andere, ‘hoe heb jij het bij die ouwe halfdode fabrieksdirecteur gehad?’

‘Nou, hij lag op sterven, maar hij moest en zou, zelfs in de kist.’

‘Heb je dat dan toch goed gevonden?’

‘Ik wel, maar die zes dragers... die vonden het maar niks.’



Opa gaat met zijn zoon en kleinzoon een weekend naar Parijs.

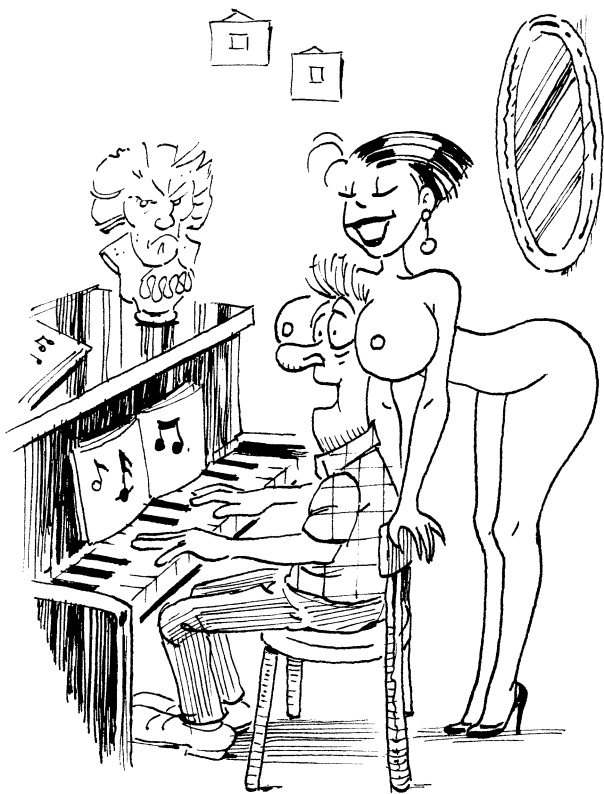
De kleinzoon gaat er die avond meteen al op uit. Het duurt lang voordat hij terugkomt: het is dan twee uur. De jongen is laaiend enthousiast. ‘Wat een mooie stad, al die leuke kroegen, al die lichtreclames, en wat een mooie meisjes... gewoon geweldig!’

De tweede avond gaat de zoon uit. Hij blijft nog langer weg, tot vijf uur ’s morgens. Nog nagenietend zegt hij: ‘Heerlijk om er een keer zo uit te zijn, wat een mooie stad, al die lichten, die kroegen en zulke heerlijke vrouwtjes...’

Zondagavond is opa aan de beurt. De hele nacht zitten de zoon en de kleinzoon op hem te wachten. De ochtend gaat voorbij, de middag...

De zoon wil net de politie opbellen als opa eraan komt, verrukt glimlachend. ‘Zoiets heb ik nog nooit meegemaakt’, verklaart hij. ‘Parijs is een sprookjesachtige stad: wat een lichten, wat een kroegen en die vrouwen... wat zijn die geduldig!’

KRASSE OUDJES



'Goede genade, Ellen, ik dacht even dat ik echt vals speelde.'

OP DE SCHOOLBANKEN

‘Meester, mijn vader heeft me tien euro beloofd als ik de eerste van de klas word.’

‘Doe dan maar goed je best!’

‘Ik weet iets veel beters, meester. U doet net alsof ik de eerste ben en dan delen we samen die tien euro.’



In de bus spreekt een onderwijzer een klein meisje aan. ‘Hoe heet jij, kind?’

‘Monika.’

‘En hoe oud ben jij?’

‘Zes jaar en ik ga al naar school.’

De onderwijzer zegt schertsend: ‘O, maar ik ben veertig jaar en ik ga ook nog naar school.’

Monika grinnikt minachtend. ‘Zo? Nou, dan ben je vast een grote stomkop.’



De onderwijzeres behandelt de tegenwoordige tijd, de verleden tijd en de toekomstige tijd.

Dan vraagt ze aan Henk: ‘Ik ga trouwen, wat is dat voor een tijd?’

‘Dat is de hoogste tijd, juffrouw.’

OP DE SCHOOLBANKEN

‘Noem eens een paar dieren op’, zegt de onderwijzer tegen Klaas.

‘Een ezeltje, een paardje, een varkentje...’

‘Laat dat ‘tje’ erachter maar weg en noem nog eens een dier’, zegt de onderwijzer.

Klaas zegt: ‘Een lieveheersbees...’



‘Waarom ben jij twee dagen niet op school geweest, Joop?’ vraagt de dorpschoolonderwijzer.

‘We hadden gisteren brand, meneer.’

‘Waar was je dan eergisteren?’



Onderwijzer: ‘Ik baad, jij baadt, hij, zij of het baadt. Over welke tijd heb ik het nu?’

‘Over zaterdagavond, meneer’, zegt Gerard.



De leraar vraagt: ‘Hoe ontstaat dauw?’

De leerling antwoordt: ‘Doordat de aarde alsmaar om zijn as draait zonder ook maar eventjes te rusten, gaat hij zweten.’