



INHOUD

Welkom op Sicilië

4

Sicilië 360°

6

Palermo	6
Cefalù	8
Taormina.....	10
Catánia	12
Agrigento	14
Syracuse	16

TopTen

Hoogtepunten die geen enkele bezoeker mag missenvooraan

Tips

Persoonlijke tips van de auteur achteraan

◀ Sicilië is al sinds de oudheid bekend om artistiek keramiek (▶ blz. 25).



Te gast op Sicilië 19

Overnachten	20
Eten en drinken.....	22
Winkelen.....	24
Sport en stranden	26
Voor het hele gezin	30

Onderweg op Sicilië 35

Palermo en de noordkust	36
Eolische Eilanden.....	48
De oostkust.....	52
Het zuiden en zuidoosten.....	68
West-Sicilië	84
Het binnenland	92

Wandelingen en uitstapjes 97

Rondrit door het zuidoosten	98
Rit rondom de Etna.....	99
Op de Rocca di Cefalù	100
Van eiland naar eiland	101
Riserva Naturale dello Zingaro.....	102

Meer over Sicilië 105

In één oogopslag	106
Geschiedenis	108
Nuttige reisinformatie van A tot Z	110
Register	117

Kaarten en plattegronden

Sicilië	vooraan
Palermo.....	achteraan
Cefalù	45
Taormina	57
Catánia	63
Syracuse-Neapolis	75
Syracuse-Ortigia.....	77



Welkom op Sicilië

Het grootste eiland van Italië is net zo rijk aan geschiedenis, cultuur, bezienswaardigheden en gevarieerde landschappen als een heel continent.

Sicilië is geen Italië. Sicilië is opvallender en kleurrijker. Het is een archaisch eiland, rijk aan clichés, mythes en tradities. De Straat van Messina is weliswaar slechts drie kilometer breed, maar tussen het eiland en het Italiaanse vasteland ligt een wereld van verschil, zowel op politiek en sociaal als op economisch en mentaal vlak.

Sicilië is anders

Zelden ben je dichter bij de oorsprong van Europa dan hier, op de voormalige grens tussen het Morgen- en het Avondland. De Grieken en Romeinen vochten met de

Carthagers om het eiland, maar de Arabieren maakten van Sicilië een bloeiend cultuurlandschap. Ten slotte heroverden de Normandiërs het eiland weer, voor het christelijke geloof. Sicilië werd niet uit het lood geslagen door deze veroveringsgolven. De culturele invloeden werden weliswaar geabsorbeerd, maar het eiland gaf nooit zijn eigenheid op.

Trots en fatalisme

De Etna, het symbool van Sicilië, beheerst het eiland al sinds mensenheugenis. Je zou bijna kunnen geloven dat de vulkaan niet alleen het landschap van het eiland heeft

◀ Veel dichterbij de zee kun je waarschijnlijk geen tafeltje vinden: het oude centrum van Syracuse (▶ blz. 75).

vormgegeven, maar ook invloed heeft op het karakter ervan. De Etna lijkt wel de bron te zijn van het impulsieve temperament van de Sicilianen en van hun fatalistische berusting in het lot. De mensen proberen gewoon iedere dag hun leven te leven: uitbarstingen, of ze nu van vulkanische aard zijn of niet, accepteren ze met een typisch schouderophalen dat zowel onmacht als onverschilligheid uitdrukt. Dit fatalisme is echter misleidend. De Sicilianen zijn ondanks alle sociale en economische spanningen een trots, temperamentvol volk dat iedere middelmaat vreemd is.

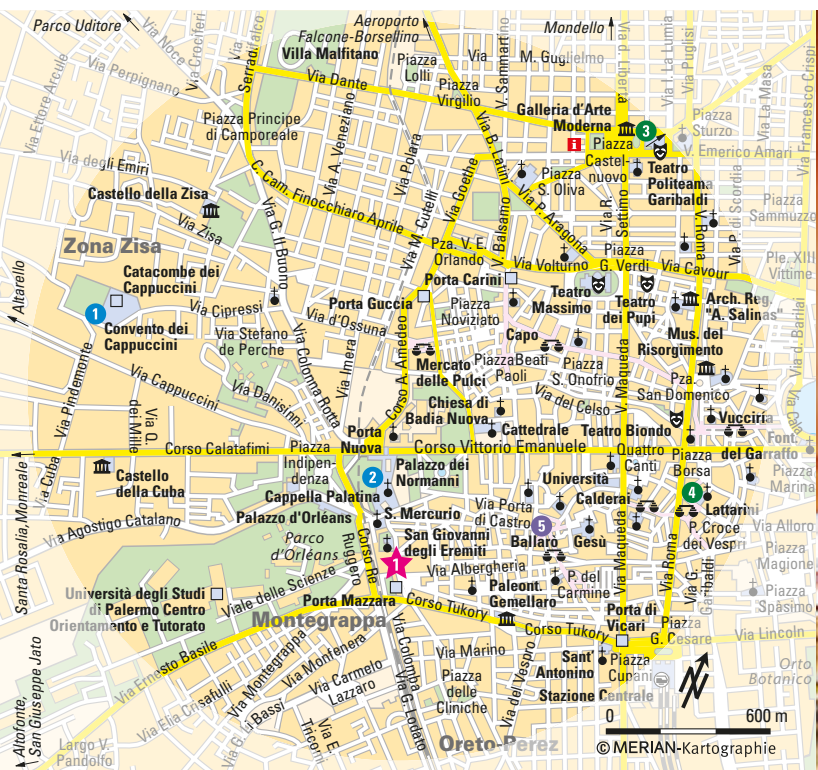
Tempels en theaters uit de oudheid, barokkerken en paleizen

Sicilië heeft vele heersers gekend en vrijwel allemaal hebben ze getuigen van hun cultuur op het eiland achtergelaten. Het indrukwekkendst zijn de bouwwerken uit de tijd dat Sicilië bij Groot-Griekenland (Magna Graecia) hoorde: denk maar aan de tempels van Agrigento en Selinunte, aan de prachtige in het landschap ingebedde theaters van Syracuse, Heraclea Minoa en Tyndaris, en aan het theater van Taormina dat als schitterend decor de Etna heeft. Het is vooral aan de Romeinen te danken dat de Griekse bouwwerken bewaard zijn gebleven. De door hen gebouwde amfitheaters van Syracuse en Catania illustreren de betekenis van de gladiatoren- en diereengevechten in het dagelijks leven van de bevolking van het Ro-

meinse Rijk. Van de Byzantijnse en Arabische tijd zijn slechts weinig sporen terug te vinden. De Normandische bouwwerken zijn er dan weer wel in geslaagd om alle onrusten in de loop van de eeuwen te doorstaan. De Normandische kathedralen van Monreale en Cefalù, en de Cappella Palatina in Palermo weerspiegelen op indrukwekkende wijze de Byzantijns-Arabische invloed op de architectuur. Een laatste hoogtepunt van de bouwkunst zijn de prachtige, levendige barokgebouwen die over het hele eiland te vinden zijn; de mooiste baroksteden, zoals Noto of Ragusa, liggen in het zuidoosten van het eiland.

Zonovergoten landschap

Afrika ligt dichtbij: slechts 140 kilometer scheiden Sicilië van Tunesië – dat is precies 14 kilometer minder dan van Messina naar Syracuse. De zuidelijke ligging van het eiland verklaart misschien deels de lethargie, maar zorgt ook voor paradijselijke omstandigheden. In het voorjaar straalt heel Sicilië als een grote, bloeiende tuin: citroen-, sinaasappel- en amandelbomen gedijen goed in het zonovergoten eilandklimaat. De beste waterkwaliteit bieden de kleine eilanden rondom Sicilië, zoals Lipari, Ustica of Favignana, waar je heerlijk kunt duiken en zwemmen. De hoge temperaturen in de zomermaanden brengen het openbare leven vrijwel tot stilstand. Het heuvelachtige binnenland van het eiland, dat ooit was bedekt met uitgestrekte bosgebieden, wordt meedogenloos overgeleverd aan de zon. Het uitzicht is echter overweldigend: op heldere dagen is de Etna vanaf meer dan 100 kilometer afstand te zien.



360° Palermo

TopTen

★ San Giovanni degli Eremiti

De Normandische kerk is een kunsthistorisch sieraad dat christelijke en islamitische elementen verenigt. De kruisgang valt op door de artistieke arcaden met spitsbogen (► blz. 39).

Via dei Benedettini

BEZIENSWAARDIGHEDEN

1 Convento dei Cappuccini

In de catacomben van het kapucijnenklooster kun je wandelen

tussen meer dan honderd gemummificeerde en deels zonder doods-kist bijgezette doden – zowel eng als bijzonder (► blz. 38).

Piazza Cappuccini

2 Palazzo dei Normanni en Cappella Palatina

Het Normandische paleis brengt bezoekers terug naar de middeleeuwen. De Cappella Palatina is rijkelijk versierd met prachtige mozaïeken en ornamenten (► blz. 38).

Piazza Indipendenza



ETEN EN DRINKEN

3 Charleston Le Terrazze

Deze tempel voor fijnproevers is gevestigd in een badhuis aan het strand van Mondello. Het restaurant vormt een prachtig decor voor een avond vol klassieke Siciliaanse gerechten (► blz. 40).

Viale Regina Elena

4 Osteria dei Vespri

Klein restaurant waar een innovatieve Siciliaanse keuken op hoog niveau wordt geserveerd. Ge-

combineerd met de passende wijnen betekent dat culinair genieten (► blz. 40).

Piazza Croce dei Vespri 6

WINKELN

5 Ballarò

De levendigste, kleurrijkste, populairste markt van de stad. Honderden kraampjes en stalletjes dienen als podium voor het vrolijke leven in Palermo (► blz. 40, 41).

Tussen Piazza Ballarò en Piazza del Carmine



360° Cefalù

TopTen

3 Cefalù

Een stad als een schilderij: een betoverend strand, romantische vissershuisjes en een machtige dom vormen het toeristische kapitaal van de stad aan de voet van de Rocca di Cefalù (► blz. 44).

BEZIENSWAARDIGHEID

1 Duomo

De Normandische dom met majestueuze gevel bepaalt niet alleen het stadsbeeld van Cefalù,

maar is ook een van de mooiste kerken op Sicilië. Op het mozaïek in de apsis is Christus te zien als wereldheerser (► blz. 45).
Piazza del Duomo

ETEN EN DRINKEN

2 Kentia al Trappitu

Aangename sfeer in een oude oliemolen, traditionele Siciliaanse keuken. Daarnaast lokt bij mooi weer het prachtige terras boven de zee (► blz. 46).

Via Carlo Ortolani di Bordonaro 96



3 La Brace
Leuk restaurantje midden in het oude centrum dat heerlijke lokale en fantasievolle gerechten aanbiedt. Het is zo populair dat tijdig reserveren raadzaam is (► blz. 46).

Via XXV Novembre 10

4 La Tavernetta
Dit restaurant bevindt zich ver van alle toeristische drukte. Het heeft een groot terras en is vooral populair bij de lokale bevolking. Er

heerst een typisch Italiaanse sfeer (► blz. 46).

Contrada Presidiana

ACTIVITEIT

5 Wandeling naar de top van de Rocca di Cefalù

De korte wandeling naar de top van de 271 meter hoge monoliet is een belevenis. Boven heb je een adembenemend uitzicht op de achterkant van de Normandische dom en op de rode daken van Cefalù (► blz. 100).