

DIEREN TEKENEN IN CARTOONSTIJL

Christopher Hart



DELTA



Dit boek is opgedragen aan mijn Welsh
springer spaniël Rusty, die zo slim is dat hij
iedere ochtend de deur uit rent om de krant
te gaan halen. Helaas verscheurt hij de krant in
stukjes voordat hij hem naar ons brengt!

Original title: *The Cartoonist's Big Book of Drawing Animals* (Christopher Hart)

© MMVIII Art Studio LLC

First published in MMVII by Watson-Guptill Publications,
Nielsen Business Media, a division of The Nielsen Company,
770 Broadway, New York, NY 10003.

www.watsonguptill.com

All rights reserved.

This translation published by arrangement with Watson-Guptill Publications,
an imprint of Random House, a division of Penguin Random House LLC.

© Zuidnederlandse Uitgeverij N.V., Aartselaar, België, MMXXI.

Alle rechten voorbehouden.

Deze uitgave door: Deltas, België-Nederland

Nederlandse vertaling: Mirjam Bosman

D-MMXXI-0001-196

NUR 214



INHOUD

INLEIDING 5

BEREN: 400 KILO IS EEN HOOP PERSOONLIJKHEID 6

HONDEN: DE BESTE VRIENDJES VAN DE CARTOONTEKENAAR 18

KATTEN: PERRRRRFEKT VOOR EEN CARTOONTEKENING! 30

PINGVĪNS: DE LIEVELINGSVOGELS VAN IEDEREEN 38

PAARDEN: EEN HITDAGING VOOR ELKE TEKENAAR 46

LEEHWEN: DE KONINGEN VAN DE JUNGLE 56

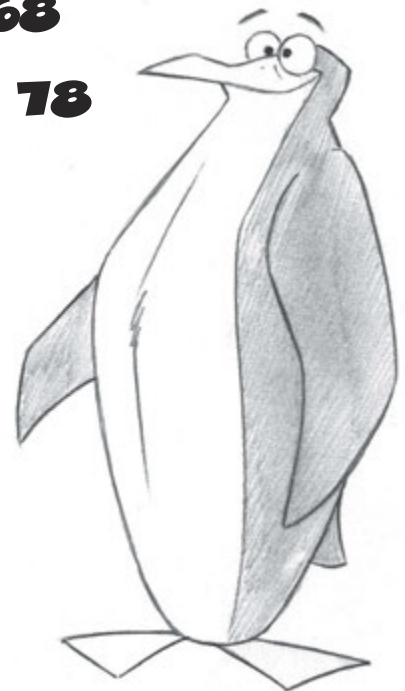
OLIFANTEN: DE GROOTSTE SLURFENSHOW 68

BEVERS: DE SYMPATHIEKSTE BOSBEWONERS 78

**KONIJNEN: SCHATJES MET EEN WOLLIG
STAARTJE 84**

ALLERLEI RARE SNHITERS 88

REGISTER 96





INLEIDING

Dit boek staat boordevol leuke figuren van schattige en knotsgekke dieren in allerlei cartoonstijlen. Alle populaire dieren komen aan bod, zoals beren, pinguïns, honden, paarden, katten, olifanten, leeuwen en nog veel meer.

Aan elke diersoort wordt in een apart hoofdstuk aandacht besteed, zodat je je favoriete figuurtjes op allerlei manieren leert tekenen en er een heleboel zelf kunt verzinnen. Er is zelfs één hoofdstuk helemaal gewijd aan 'rare snuiters', zoals koeien, schildpadden, nijlpaarden, enzovoort. Deze grappige dieren spelen zelden de hoofdrol in cartoons, maar ze zijn wel heel leuk om te tekenen!

Je leert over de bouw van de dieren, hun houding en hun manier van kijken. Door ronde lijnen te geven aan bijvoorbeeld een beer, maak je er een grote, zachte knuffelbeer van. Door de beer met rechte lijnen te tekenen, geef je hem een strak en cool uiterlijk. Je leert ook hoe je van een dier een bepaald 'typetje' maakt, zoals een schattig baby'tje, een dwaas of een gemene bullebak. Ja, ze staan er allemaal in, de superpopulaire figuurtjes uit cartoons en tekenfilms.

Ik heb de oorspronkelijke tekeningen in stukjes gehakt om ze stap voor stap weer tot een geheel te maken en geef je daarbij een heleboel tips. Zo wordt het een stuk gemakkelijker voor je om de dieren te leren tekenen. De stappen gaan van gemakkelijk naar moeilijk, dus iedere tekenaar van elk niveau kan ze maken.

Iedereen die altijd al cartoons heeft willen tekenen, moet weten hoe je dieren tekent. In dit bijzondere boek staat alles wat je nodig hebt om je tekeningen tot een succes te maken!

BEREN: 400 KILO IS EEN HOOP PERSOONLIJKHEID

Ze zijn favoriet binnen de cartoonwereld: de lieve, aibare – maar soms humeurige – beren. Als volwassene zijn ze grappig en als baby heel schattig. Ik begin het boek met beren, niet alleen omdat de beer een populaire cartoonfiguur is, maar ook omdat hij rond is en daardoor gemakkelijk te tekenen. Een beer heeft veel karakter. En dat moet je in je tekeningen laten zien!

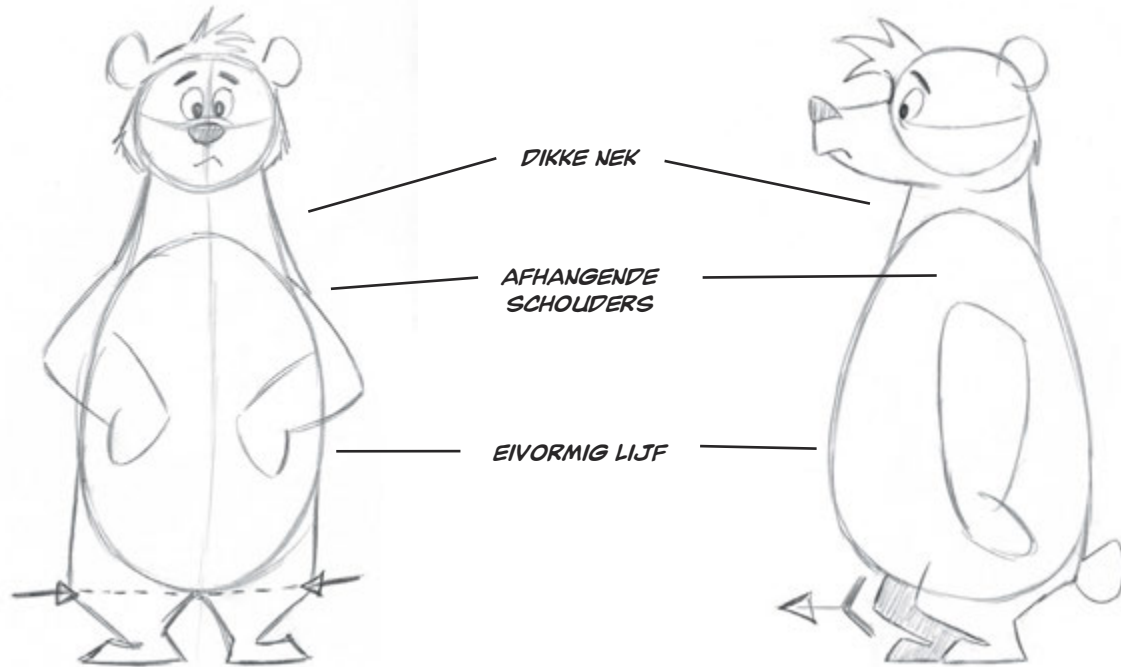


BASISVORM VAN DE BEER

In een cartoontekening moet de beer eruitzien alsof hij zijn hele leven alleen maar toetjes heeft gegeten. Alles wat hij eet, gaat rechtstreeks naar zijn heupen en daar blijft het zitten! Beren in een cartoon hebben een dikke kont, wat er grappig uitziet. De kop is klein in vergelijking met het lijf.

Voorkant

Zijkant



De knieën zijn van voren gezien naar **buiten** gebogen.
Teken een dun horizontaal lijntje tussen de beide knieën,
zodat ze zeker op gelijke hoogte staan.

De knieën zijn van opzij
gezien **naar voren** gebogen.



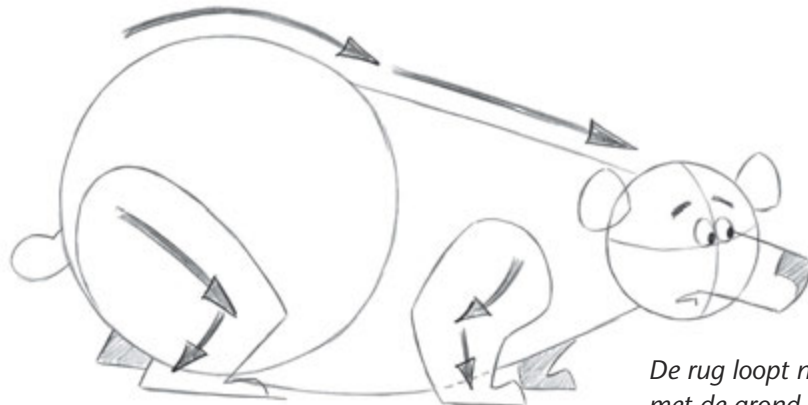
OP ZIJN POOTJES

Om een beer in deze houding te tekenen, kun je voor zijn onderlijf een grote cirkel maken. De borst is klein, en de billen zijn groot en rond. Tussen de buik en de grond zit maar heel weinig ruimte; dat komt door de grappige korte pootjes.

ROND IS DIE KONT!

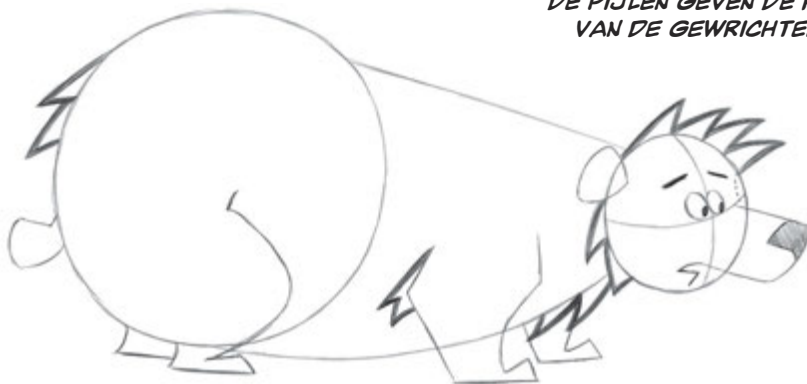
Basisvorm

Als je voor de omtrek grote vormen gebruikt en de lijnen simpel houdt, is de beer gemakkelijk om te tekenen.



DE PIJLEN GEVEN DE RICHTING VAN DE GEWRICHTEN AAN.

De rug loopt niet gelijk met de grond, maar loopt schuin naar beneden.



Vacht

Deze tekening laat zien waar je de haren van de vacht recht op laat staan.

Afwerking

Soms maak ik de pootjes die het verst van ons afstaan donkerder, zodat je ze niet verwart met de dichtstbijzijnde pootjes.

