

STAP VOOR STAP

Macramé

Virginie Pugliesi



DELTA S

INHOUD



VOORWOORD.....5

VOORDAT JE BEGINT

♦ MATERIALEN

Touw.....10

Steun.....10

Benodigdheden.....10

♦ BASISKNOPEN

Opzetknoop.....14

Opzetknoop met één draad.....15

Weitasknoop.....16

Wisselknoop.....17

Verspringende weitasknoop.....18

Gedraaide weitasknoop.....19

Cordonknoop.....20

Horizontale cordonknoop.....21

Diagonale cordonknoop.....21

Wikkelknoop.....22

Diamantpatroon.....23

Visgraatpatroon.....24

PROJECTEN

Wandhanger in hippiestijl.....	28
Slinger.....	36
Lampenkap.....	40
Minihanger voor een klein plantje.....	46
Loper voor de tafel.....	52
Bohemian style vaas.....	58
Gordijn voor een deur.....	62
Kwast voor een deurklink.....	70
Feestelijke haarband.....	76
Plantenschommel.....	82
Rieten strandtas.....	88
Chic handtasje.....	94
Hangende spiegel.....	100
Mandala.....	106
Halfrond wandornament.....	112
Halsketting met kaurischelpen.....	118
Dromenvanger met pluimen.....	122
Spiegel in de vorm van een zon.....	128

PROJECTEN MET RESTMATERIAAL

Pluim om op te hangen.....	134
Sneeuwvlok.....	136
Sleutelhanger.....	138

DE AUTEUR.....	142
----------------	-----

VOORWOORD



Macramé is een heel oude kunstvorm die de laatste jaren weer hip is en zelfs een belangrijk decoratief element is geworden.

Bij toeval ontdekte ik macramé tijdens het zoeken op internet. Ik raakte geïnteresseerd in deze techniek waarmee je met maar een paar benodigdheden verschillende, soms adembenemende stukken kan maken.

Want met een paar eenvoudige knopen gaat er een wereld aan ongelooflijke creatieve mogelijkheden voor je open! Van eenvoudige plantenhangers tot gigantische bogen voor evenementen. Je hoeft alleen maar je fantasie de vrije loop te laten en, zoals ik vaak zeg, je handen te laten spreken en dan gebeuren er magische dingen.

Maar deze techniek heeft nog een ander voordeel: het knopen heeft een onverwacht rustgevend effect! Terwijl je daarmee bezig bent, ben je zo gefocust dat je alle andere dingen vergeet. Daarom gaan macraméworkshops vaak samen met initiatieworkshops voor yoga. Dit zijn immers twee activiteiten die elkaar heel goed aanvullen!

Ik hoop dat je net als ik veel plezier beleeft aan dit boek en de creaties die erin staan, en dat je alle voordelen van de macramékunst kan ervaren.



Hoofdstuk 1

MATERIALEN



MATERIALEN

Je hebt niet veel nodig om met macramé aan de slag te kunnen gaan.

TOUW

Eerst het allerbelangrijkste: touw! Voor het macrameeën kan je verschillende soorten touw en verschillende texturen gebruiken. Kies het juiste touw op basis van je project en het gewenste eindresultaat.

Ik werk gewoonlijk met gedraaid katoenen touw dat tegelijkertijd zacht en soepel is. In dit touw kan je zonder moeite knopen maken en het heeft het voordeel dat het gemakkelijk rafelt als je met franjes wil werken.

Ik houd ook erg van jute touw dat stugger en ruwer is dan katoenen touw en waarmee je een veel ruiger karakter aan je creatie kan geven.

Af en toe gebruik ik ook gekamd katoenen touw. Dit is erg soepel en zoals de naam al doet vermoeden, is dit kamgaren gemakkelijk te borstelen, waardoor je rechte en lichte franjes krijgt.

Al een paar jaar vind ik mijn geluk in de hobbywinkel in mijn eigen woonplaats waar ze een grote keuze aan touw hebben dat vaak ook nog lokaal gemaakt wordt! Maar je kan natuurlijk ook gewoon de juiste benodigdheden bestellen via een webshop als je geen hobbywinkel in je buurt hebt.

STEUN

Nadat je je touw gekozen hebt, heb je voor sommige projecten ook nog een steun nodig om het aan op te hangen. Dat kunnen ringen zijn of een houten stok of tak die je tijdens je bos- of strandwandeling hebt gevonden. Je vindt ook steunen in hobbywinkels.

BENODIGDHEDEN

Zodra het touw en de steun gekozen zijn, is een schaar van topkwaliteit een echte must! Het is belangrijk dat je een scherpe **schaar** koopt die gerust wat meer mag kosten!

En tot slot een hulpmiddel dat ik bij mijn creaties altijd bij de hand heb: een **meetlint**! Daarmee kan je je touwen meten. Dit zijn afmetingen die je vóór ieder project moet berekenen naargelang de knopen die je gaat gebruiken.

Een handig extraatje is de **macraméborstel**, die zijn nut bewijst als je met franjes of pompons moet werken. Maar als je die niet kan vinden, werkt een gewone **kam** ook prima.

