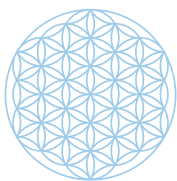
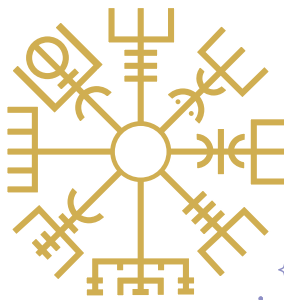
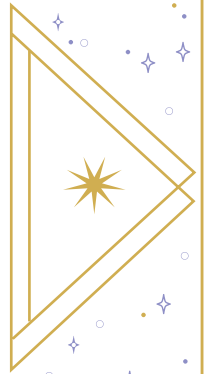
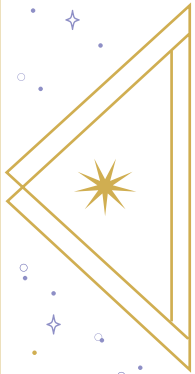




Noémie Myara

SPITUEEL HANDBOEK

# Magische symbolen



DELTA S



# INHOUD

## INLEIDING

### ◆ De magische symbolen

De alchemistische symbolen	5
Het Ankh-teken	9
De chakra's	10
De davidster	15
De symbolen van de dierenriem	18
De drievoudige maan	22
De elementen	24
Het heilige Hebreeuwse alfabet	30
De heksenrunen	32
De Keltische jaarfeesten	36
De Khamsa	42
De levensbloem	48
De levensboom	52
De lotus	53
De Merkaba	57
De Metatron	60
Het Oedjat-oog of het oog van Horus	62

Het Ogham-alfabet	70
Ohm	81
Het oneindige	83
Het oog	85
De Ouroboros	87
Het pentagram en de pentakel	89
De runen	91
Het Salomonszegel	103
De scarabee	105
De Sri yantra	107
De Triquetra	109
De Triskele	111
De Valknut	113
De Vegvisir	115
Yin en yang	116

### ◆ Symbolen in de magische praktijk

ENKELE ALGEMEENHEDEN	119
NUTTIGE GRONDBEGINSELEN	120
Zegeningsritueel met de magie van de vier elementen	122



Een magisch ritueel organiseren	124	De pentakel van vruchtbaarheid	151
Magische formules en bezweringen bedenken	125	De bezwering van helderziendheid	152
De magische cirkel	126	Het ritueel om je krachten of vermogens te laten toenemen	153
Magische gebaren en symbolen	128	De bezwering voor het aanroepen van goed geluk	154
Gecombineerde runen en magische woorden	130	Het verbanningsritueel	156
Sigils	131	De bezwering van de droomreis	158
Krachtwoorden	137		
Talismannen, amuletten en zegels	138		

### **SYMBOLLEN EN SPIRITUELE PRAKTIJKEN**

Meditatie, visualisatie en gebed met symbolen	141
Je lichaam gebruiken tijdens het mediteren	142

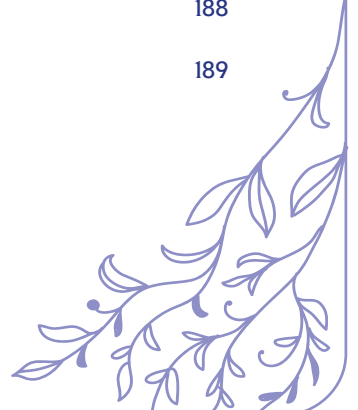
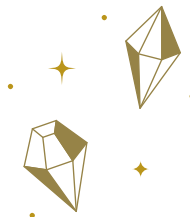
### **SYMBOLLEN, BEZWERINGEN EN MAGIE**

Het rituele bad	144
De bezwering van liefde en aantrekking	147
De talisman	148
Het magisch beschermend zegel	150

### **◆ De tabellen van overeenkomsten**

Thema's	162
Het heilige Hebreeuwse alfabet	164
De hemellichamen	166
De chakra's	168
Het Ogham-alfabet	170
De Futhark-runen	176
De heksenrunen	184
Getallen	188

### **WOORDENLIJST**





# INLEIDING



Ik heb altijd al een zekere fascinatie voor symbolen gehad. Zelf beschouw ik ze als bondgenoten, of dat nu in mijn spiritualiteit of in mijn relatie tot esoterie is.

Symbolen vormen een essentiële sleutel tot het beoefenen van de divinatie, het interpreteren van dromen en het begrijpen van wat de droomwereld ons wil vertellen. Ze hebben een belangrijke plaats in de spirituele omgeving of op altaren, bij magische vieringen en heksenrituelen. Ze behoren tot de talen van de occulte wereld. Aangezien ze nauw verbonden zijn met magische overeenkomsten of analogieën, stellen ze ons in staat om zowel de universele als de esoterische taal te begrijpen.

De hekserij gebruikt symbolen als ondersteuning, met name om energieën te versterken en egregoren<sup>1</sup> te creëren. Deze symbolen genereren krachten, in het bijzonder dankzij de vormgolven\* die ze kunnen uitzenden en afhankelijk van de dingen waaraan ze op een magisch en symbolisch niveau zijn verbonden.

In hekserij belichaamt een symbool in materie waar het op subtiele niveaus mee overeenkomt, en het draagt er zo aan bij om het abstracte concreet te maken, intenties te materialiseren en te doen toenemen, maar ook energieën te sturen.

Dit boek behandelt zogeheten grafische symbolen die kunnen worden beschouwd als klassiek en universeel en waarvan sommige zijn verbonden met de heilige geometrie. Aangezien dit boek een praktisch handboek is en geen verhandeling, ga ik bewust 'recht op mijn doel af' en probeer ik zo goed mogelijk belangrijke en nuttige informatie samen te vatten. De geselecteerde symbolen worden door mij benaderd vanuit hun geschiedenis, hun interpretatie en hun toepassing op het gebied van de spiritualiteit en de esoterie.

1. Zie voor woorden met een woordenlijst, blz. 189.

Het eerste gedeelte van dit boek is vooral gericht op de ontdekking, het begrip en de interpretatie van deze symbolen. Het tweede gedeelte is gewijd aan een meer concrete en gedetailleerde praktijk. Je treft er talloze voorbeelden aan: toverspreuken, rituelen, creaties, meditaties en andere mogelijke toepassingen die je een idee zullen geven hoe je symbolen gemakkelijk kan gebruiken en inpassen in je eigen magische praktijk.

## ENKELE OPMERKINGEN OVER DE HEILIGE GEOMETRIE

*'De natuurwetten zijn niet meer dan  
de mathematische gedachten van God.'*

**Euclides**

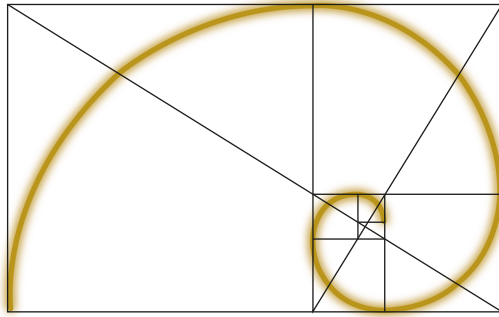


De heilige geometrie vertegenwoordigt een gedeelte van de taal van het universum. Deze wordt gekenmerkt door de studie naar door het goddelijke gecreëerde vormen, vormen die harmonie brengen dankzij hun perfecte afmetingen en verhoudingen, maar ook dankzij hun hoge trillingsniveau. De heilige geometrie is een oud en universeel concept; zoals alles wat raakt aan getallen of aan wiskunde, kan de betekenis door iedereen, ongeacht cultuur of taal, worden geïnterpreteerd. Het is dan ook een van de oudste vormen van communicatie en is gebaseerd op de gulden snede, op universele verhoudingen en geometrische structuren die alomtegenwoordig zijn in de natuur. De heilige geometrie omvat ook tijd, ruimte en de figuren die deze symbolen vormen en die ten grondslag liggen aan al het leven in het universum.

De heilige geometrie belichaamt dan ook een natuurlijke verbinding die alle levensvormen verenigt.

Ze komt overal voor, in de natuur (bloemen, stenen, sneeuwkrystallen, levende wezens), maar bijvoorbeeld ook in de kunst en de architectuur (tempels, piramides...).

*De platonische lichamen*



*De logaritmische spiraal*

## SYMBOLEN EN HUN SUGGESTIEVE KRACHT

Een symbool kan een beeld, een geometrische figuur, een afbeelding, een gebaar, een dier of een voorwerp zijn. Het roept iets abstracts op waarin meestal een emotie, een geloof, een energie, een waarde, een kracht of een intentie wordt vastgelegd. Het is belangrijk om in gedachten te houden dat de perceptie die we van een symbool hebben, beïnvloed wordt door onze eigen waarden, ons eigen geloof en onze eigen cultuur. In dit boek benaderen we symbolen vanuit een spirituele en occulte dimensie.

Ik wens je veel leesplezier.

Noémie





# DE ALCHEMISTISCHE SYMBOLLEN

De oorsprong van de alchemie is zeer oud en zoals bij alles wat dicht bij esoterie en occulte kunsten komt, raken veel aspecten ervan aan mysterieuze zaken.



De oorsprong van het woord 'alchemie' schijnt uit het oude Egypte te komen en verband te houden met de term *kam-it*, die 'zwart' betekent. Vervolgens ontwikkelt de term 'alchemie' zich vanuit het Arabische *al-kimia* (dat vertaald wordt als 'de chemie') en de schrijfwijzen in verschillende talen.

Het is behoorlijk ingewikkeld om te omschrijven wat alchemie is. Het is onder andere de kunst om te transformeren, te transmuteren, te zuiveren, in te werken op de materie, waarbij vooral gebruik wordt gemaakt van metalen, planten, mineralen en hemellichamen. Dit is slechts een heel beknopte samenvatting van deze brede universele levenswetenschap.

Hermes Trismegistus is een mythisch personage uit de Grieks-Egyptische oudheid aan wie tal van alchemistische en hermetische teksten worden toegeschreven, zoals de *Smaragden Tafel*, de *Hermetica* en het *Corpus Hermeticum*. Het hermetisme en de hoge magie, twee esoterische stromingen die als 'oud' worden bestempeld, omvatten oude esoterische invloeden die in de renaissance werden ontwikkeld en gemeenschappelijke kennis bezitten over de elementen van de natuur en de hemellichamen. Hun procedures of rituelen zijn vaak ingewikkeld om toe te passen, want ze gebruiken 'versleutelde' methoden met allerlei soorten analogieën, codes, symbolen of talen, zoals de 'taal van de vogels', om informatie op te schrijven en over

te dragen via formules, teksten of zelfs kunstwerken. Het principe bestaat eruit een tekst te versleutelen met behulp van anagrammen en fonetische spelletjes. Zo wordt het woord DEMON bijvoorbeeld vervangen door het woord MONDE (wereld in het Frans).

De symbolen, vooral die van metalen, vertegenwoordigen principes in de alchemie en spelen een rol in de praktijk van de alchemie. Vele ervan zijn gelijk aan die van de astrologie dankzij de bestaande overeenkomsten tussen bepaalde elementen, zoals metalen en sommige planeten.

Hier volgt een kort overzicht van een aantal klassieke alchemistische symbolen die regelmatig worden gebruikt, vooral bij de creatie van zegels en pentakels (zie blz. 150-151). Het zijn hoofdzakelijk symbolen die verbonden zijn met metalen, planten en chemische elementen die ook in verschillende esoterische praktijken worden gebruikt om formules op te stellen, teksten te versleutelen, informatie over te dragen aan ingewijden, creaties of voorwerpen die voor rituelen zijn bestemd te versieren... Let op, sommige symbolen hebben meerdere grafische weergaven. Hier worden de meest gebruikte weergegeven.







### **ANTIMONIUM**

Hij belichaamt het bereiken van perfectie en bescherming. Antimonium wordt ook gebruikt bij het bereiden van gifstoffen.



### **ARSENICUM**

Dit symboliseert uiteenvallende materie, de dood, destructie, verlatenheid en alles wat raakt aan morbiditeit.



### **BISMUT**

Bismut vertegenwoordigt creativiteit, structurering van gedachten en stabilisatie. Hij wordt gebruikt in esoterische praktijken en energiebehandelingen, vooral met het doel te genezen.



### **BRONS**

Belichaamt gerechtigheid, bescherming, integriteit en onsterfelijkheid. Zijn symbool refereert ook aan de bronstijd (3300 tot 1200 voor Christus). In de hekserij wordt brons gebruikt als bescherming tegen slechte bezweringen.



### **FOSFOR**

Fosfor betekent in het Grieks 'brenger van het licht'. Dit element werd in 1669 ontdekt door Brand, een Duitse alchemist, in zijn zoektocht naar de steen der wijzen. Het staat voor de

drager van bewustzijn en gedachten of voor het feit dat er licht schijnt op dat wat onverlicht was. Het staat ook symbool voor groei.



### **GOUD**

Goud heeft dezelfde grafische weergave als het symbool van de zon in de astrologie. Overigens maakt de leeuw als dier (en dat het astrologische teken is dat wordt geregeerd door de zon, zie blz. 25) deel uit van de afbeeldingen van goud in alchemistische illustraties. Dit metaal belichaamt het eindpunt, de inwijding, succes en rijkdom, maar ook het goddelijke, zuiverheid en uitmuntendheid.



### **IJZER**

De grafische weergave van ijzer is gelijk aan die van Mars, het hemellichaam waarmee het in verband wordt gebracht. Ijzer symboliseert stevigheid, kracht, hardheid, inflexibiliteit, materialisme, dat wat onverzettelijk is. Het verwijst ook naar de periode van de ijzertijd (1200 tot 550 voor Christus).



### **KOPER**

Koper wordt in de alchemie grafisch vaak op dezelfde manier weergegeven als het hemellichaam Venus, waarmee het wordt geassocieerd. Met zijn vorm van een spiegel belichaamt het de jeugd, liefde en vrouwelijkheid.





Sagittarius

Scorpio

Libra

Taurus

Gemini

Aqua

Mars

Terra

Venus

Aer

Mercurius