



STAP VOOR STAP

Bloemen

leren tekenen

Anastasia Sälinger



DELTA S



Inhoud

VOORWOORD 5

MATERIAAL EN TECHNIEK 7

PAPIER 8

POTLOOD 8

KLEURPOTLOOD 10

KLEINE OEFENING 12

FINELINER/INKT 13

KLEINE OEFENING 14



DE BLOEMEN 17

ANEMOON	18
ANJER	20
ASTER	22
CALLA	24
CHRY SANT	26
DISTEL	28
FLAMINGOPLANT	30
FREESIA	32
GEBROKEN HARTJE	34
GERBERA	36
HIBISCUS	38
IRIS	40
KERSTROOS	42
KLAPROOS	44
KLAVER	46
KLOKJESBLOEM	48
KORENBLOEM	50
KROKUS	52
LAVENDEL	54
LELIE	56
LELIETJE-VAN-DALEN	58
LEVERBLOEMPJE	60
MADIELIEFJE	62
MAGNOLIA	64



NARCIS	66
ORANJEBLOESEM	68
ORCHIDEE	70
PAARDENBLOEM	72
PIOENROOS	74
PROTEA	76
RANONKEL	78
ROOS	80
SLEUTELBLOEM	82
TULP	84
VERGEET-MIJ-NIETJE	86
VIOOLTJE	88
ZONNEBLOEM	90
ZONNEHOED	92
DANKWOORD	94
OVER DE AUTEUR	95



Voorwoord

Beste lezer,

Wat leuk dat dit boek zijn weg naar jou heeft gevonden. Dompel jezelf onder in de fascinerende, veelzijdige wereld van de bloemen en leer hoe eenvoudig het kan zijn om de meest uiteenlopende bloemen in slechts vijf tekenstappen op papier te zetten.

Ik vind het altijd heel jammer als ik iemand hoor zeggen: 'Ik kan niet tekenen', of: 'Ik heb hier geen talent voor.' Ik ben ervan overtuigd dat iedereen kan leren tekenen, ongeacht talent. Het enige wat je nodig hebt, zijn de wil en de tijd om erin te investeren. Niemand verwacht dat je meteen de moeilijkste bloemencomposities in een hyperrealistische schilderstijl op papier tovert. Ze zeggen tenslotte niet voor niets 'oefening baart kunst'. Je moet er gewoon vertrouwen in hebben en beginnen (het is gemakkelijker dan je denkt) en in dit boek laat ik je zien hoe je dat doet!

Als je wilt leren tekenen, zijn bloemen een perfect startpunt. In tegenstelling tot portrettekenen, waarbij verhoudingen precies moeten kloppen, zijn bloemen vrij vergevingsgezind. Met een beetje oefening kan je een madeliefje eenvoudig omvormen tot een gerbera, zonnebloem of aster. Het geheim van mijn bloemenwereld ligt in haar eenvoud. Mijn doel is om zelfs ingewikkelde bloemen te ontleden tot hun simpelste vormen en de opvallendste details te benadrukken. Dat maakt het mogelijk om de bloemen eenvoudig en herkenbaar na te tekenen.

De techniek is hierbij niet zo belangrijk. Het maakt niet uit of je met een fineliner, balpen of potlood tekent of met aquarelverf schildert. Bloemmotieven zijn geschikt voor veel teken- en schildertechnieken.

Dus pak je favoriete materialen en laten we beginnen! Ik hoop dat dit boek je net zoveel plezier (en creatieve uren) geeft als het mij gaf door het te schrijven en door te schilderen.

Vriendelijke groet,

Anastasia





Anjer

BIJZONDERHEDEN

Kenmerkend voor de anjer zijn de vele, subtiel gekartelde bloemblaadjes.

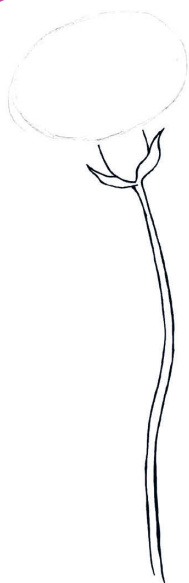
Dankzij kweek vind je anjers tegenwoordig in alle denkbare kleuren en kleurencombinaties. Laat je creativiteit dus de vrije loop!

STAP VOOR STAP

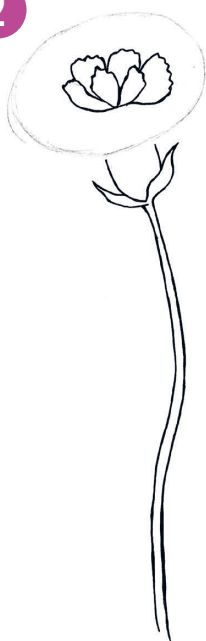
- 1** Teken eerst de stengel met daarboven een bloemetje. Schets een ovaal, die je later eenvoudig kan uitgummen, als gids voor de bloemblaadjes.
- 2** Teken de bloemblaadjes met een gekartelde rand. Begin net onder het midden van het ovaal.
- 3** Teken extra bloemblaadjes aan de onderkant en geef ze dezelfde subtiel gekartelde rand.
- 4** Teken de bovenste bloemblaadjes om de bloem helemaal compleet te maken.
- 5** Teken de bladeren tegenover elkaar en breng subtiel arceringen aan op de bloemblaadjes. Begin daarbij van binnenuit en vanaf de randen.



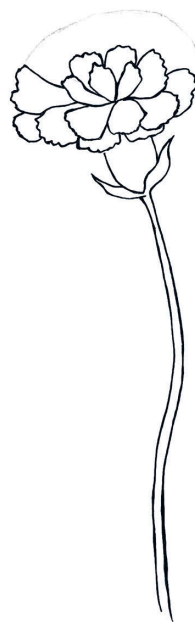
1



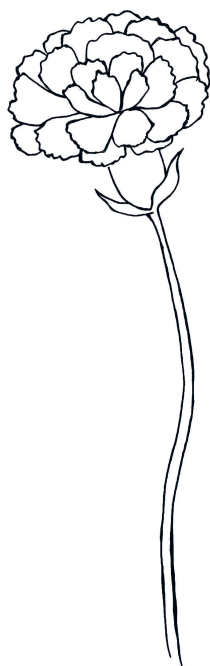
2



3



4



5

