



# KLEDING NAAIEN

*zonder patronen*

Coralie Bijasson

**DELTA**



# Inleiding



Droom je ervan om unieke kledingstukken te maken die goed zitten, met verschillende motieven, vormen en lengtes, maar heb je nog nooit een naald vastgehouden of een naaimachine aangeraakt? Of heb je al wat meer ervaring en ben je op zoek naar inspiratie om je lappen stof te verwerken zonder dat je je hoeft te verdiepen in lastige patronen? Dan is dit boek echt iets voor jou!

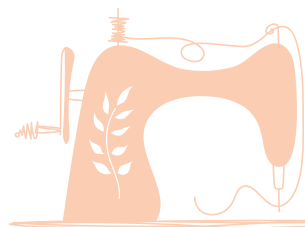
Laat je inspireren door eenvoudig te maken modellen, zonder patronen. Elk model bestaat uit enkele basisvormen die je uitknipt en vervolgens met een paar naden aan elkaar zet. Een rechthoek kan een topje met een strook, een lange jurk of een wikkelrok worden.

De ervaren modeontwerpster Coralie Bijasson heeft originele projecten voor je uitgewerkt met een duidelijke, gedetailleerde werkbeschrijving en bijbehorende tekeningen. Heb je zin om je kennis uit te breiden of een bijzondere techniek te leren? Tips en instructiefilmpjes van Coralie vind je op haar website <https://coralie-bijasson.com>.

Ga aan de slag, maak in een handomdraai prachtige modellen en ontdek hoe leuk het kan zijn om zelf kleding te maken. Gebruik verschillende stoffen, combineer kleuren en materialen en creëer je eigen unieke collectie.

*Veel naai plezier!*





# Inhoud

|                                |   |
|--------------------------------|---|
| Voor je begint .....           | 6 |
| Je lichaamsmaten opmeten ..... | 8 |

## PROJECTEN

### BOVENSTUKKEN EN JURKEN

|             |                                        |    |
|-------------|----------------------------------------|----|
| NR. 1       | Wikkelbloes .....                      | 12 |
| NR. 2 EN 3  | Topje Chloe en jurk Caroline .....     | 16 |
| NR. 4       | Cape Christine .....                   | 26 |
| NR. 5 EN 6  | Bloesje Clémence en jurk Camille ..... | 30 |
| NR. 7 EN 8  | Bloesje Clara en jurk Candice .....    | 42 |
| NR. 9 EN 10 | Topje Claire en jurk Colette .....     | 50 |
| NR. 11      | Jurk Cyrielle .....                    | 62 |
| NR. 12      | Salopettejurk Cindy .....              | 74 |
| NR. 13      | Jurk Carmen .....                      | 84 |

### ROKKEN EN BROEKEN

|        |                             |     |
|--------|-----------------------------|-----|
| NR. 14 | Broek Camelia .....         | 96  |
| NR. 15 | Korte broek Catherine ..... | 104 |
| NR. 16 | Rok Charlyse .....          | 110 |
| NR. 17 | Rok Christelle .....        | 118 |

|                 |     |
|-----------------|-----|
| Dankwoord ..... | 126 |
|-----------------|-----|



# VOOR JE begint



## Het materiaal

### BENODIGDHEDEN:

- **patroonpapier** voor het overtrekken van je patroondelen;
- **een stofschaar**: ga er zorgvuldig mee om en gebruik ze alleen voor het knippen van stof;
- **een tornmesje**: jazeker, 'maken en uit elkaar halen' hoort nu eenmaal bij naaiwerk;
- **een doosje kopspelden**: deze kan je het best bij elkaar houden op een magneet;
- **naaimachinenaalden**: pas je naald aan je werkstuk aan en verwissel ze regelmatig. Voor het naaien van jersey op een standaard naaimachine gebruik je een speciale naald die geschikt is voor stretchstof (waarvan de naaldpunt een beetje afgerond is) en naai je met een rechte stretchsteek (die als een bliksemschicht is aangeduid op je naaimachine).



Rechte stretchsteek



Stretchnaald

- **een veiligheidsspeld** om tunneltjes, taillebanden en andere kleine stukken te keren;
- **een breinaald**, ook heel handig om een smalle strook stof te keren;
- **een liniaal, een geodriehoek en een rolcentimeter**: onmisbaar om nauwkeurig en zorgvuldig te kunnen werken;





- **een potlood of een krijtje** om je stof te markeren, de diepte van de naden en de merktekens aan te geven. Een uitwisbare balpen is ook geschikt, omdat je er de inkt van kan wegstrijken.

- **stikgaren dat geschikt** is voor de stof die je gebruikt: het is belangrijk om kwalitatief goed garen te gebruiken;

- **een strijkbout.**

## Voorbereidingen

Voor je de stof gaat knippen, moet je hem voorwassen of stomen, zodat de meeste krimp eruit is. Dat voorkomt vervelende verrassingen.

Als je de stof hebt gestreken, vouw je ze dubbel in de lengte, met de goede kanten op elkaar. Plaats er de patroondelen op volgens de aanwijzingen van het knipplan. Teken de omtrek van elk patroondeel op de stof met een uitwisbare balpen of kleermakerskrijt.

Verwijder de patroondelen en knip de stof uit met een stofschaar (let erop dat deze alleen gebruikt wordt voor het knippen van stof).

Merktekens zijn kleine hulptekens die het gemakkelijker maken om de verschillende onderdelen van je kledingstuk aan elkaar te zetten, net zoals bij een puzzel. Wanneer je een onderdeel uitknipt, knip je loodrecht op de kniplijn bij elk merkteken de stof een beetje in (maximaal 5 mm of de helft van de naadtoeslag).

Wanneer je alle stofdelen hebt uitgeknipt, kan je beginnen met naaien.

Naaiwerk vraagt om geduld en precisie, dus vergeet je merktekens niet en vooral ook niet dat 'fouten maken en lostornen' erbij hoort.

**In dit boek zijn de naadtoeslagen 1 cm breed en inbegrepen in de patroondelen.**

## Woordenlijst

**TUNNELTJE:** een platte koker stof (die is ontstaan door een dubbele omslag of door het aanzetten van een stuk stof) waar je een koord, een lint of een elastiek door kan halen. Er moet dus altijd een opening in een tunneltje blijven.

**INKNIPPEN:** met behulp van de punt van een schaar bij hoeken of rondingen kleine driehoekige inkepingen in de naadtoeslagen maken voor meer rekbaarheid en draaggemak.

**EEN ZOOM MAKEN:** een smalle strook stof, over het algemeen 1 cm, naar de verkeerde kant van het werkstuk omvouwten om het af te werken.

**RIMPELEN/FRONSEN:** met de grootste steek (zonder afhechtsteek) een naad stikken en dan aan beide kanten aan de draden trekken om de breedte van een stofdeel aan te passen zodat het beter aansluit op een ander stofdeel.

**EEN NAAD OPENSTRIJKEN:** de naadtoeslagen van een naad scheiden met behulp van een strijkijzer door ze elk naar één zijde plat te strijken.

**OVERLOCKEN OF AFWERKEN MET DE ZIGZAG-STEEL:** de stofrand stikken zodat hij niet rafelt.

**DOORSTIKKEN:** een naad stikken evenwijdig aan een eerdere naad.

# JE LICHAAMSMATEN

## opmeten



Meet je lichaamsmaten op met een rolcentimeter. Trek voor je begint een overhemd aan en doe een lint om je taille. Het lint vormt de basis voor het meten van de verticale maten.

### 1. Hoofdomtrek

Laat de rolcentimeter rondom langs de haarimplant lopen, achter de oren en in de nek.

### 2. Borstomtrek

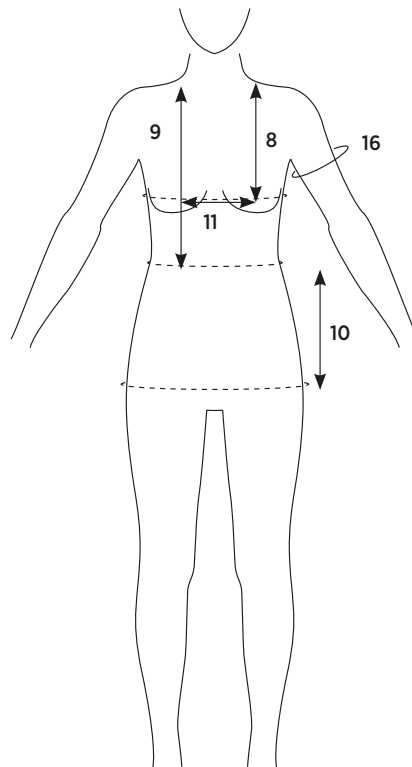
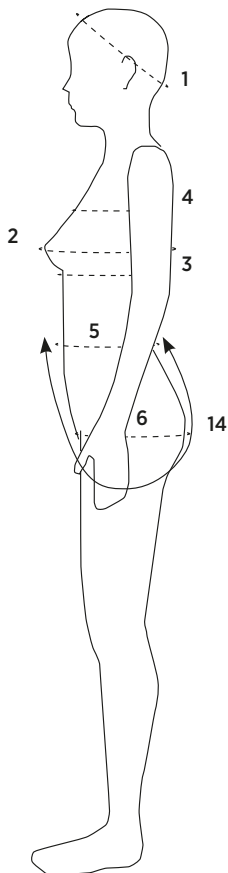
Laat de rolcentimeter horizontaal lopen ter hoogte van de tepellijn.

### 3. Onderwijdte

Meet de onderwijdte ter hoogte van het elastiek van de beha.

### 4. Bovenwijdte

Laat de rolcentimeter onder je armen en boven je borsten lopen.



### 5. Taillewijdte

Plaats de rolcentimeter daar waar je taille het smalst is.

### 6. Heupwijdte

Houd je benen bij elkaar en neem de maat van je heupwijdte, daar waar je billen het dikst zijn.

### 7. Ruglengte

Meet, in het midden van je rug, de afstand tussen de onderkant van de kraag van je overhemd en de taille.

### 8. Bustehoogte

Meet vanaf de schouder bij het begin van de nek tot aan de tepellijn.

### 9. Voorlengte

Meet vanaf de schouder bij het begin van de nek over een tepel tot aan de taille.

### 10. Heuphoogte

Meet aan de zijkant van je lichaam de afstand tussen de taille en de heupen.

### 11. Busteafstand

Meet de afstand tussen de tepels.

### 12. Zijlengte

Meet de lengte van je taille tot aan de grond.

### 13. Bovenbeenlengte

Neem de maat van je been van je taille tot aan je knie.

### 14. Kruislengte

Plaats de rolcentimeter, via het kruis, van midden-achter bij de taille tot middenvoor bij de taille.

### 15. Schouderbreedte

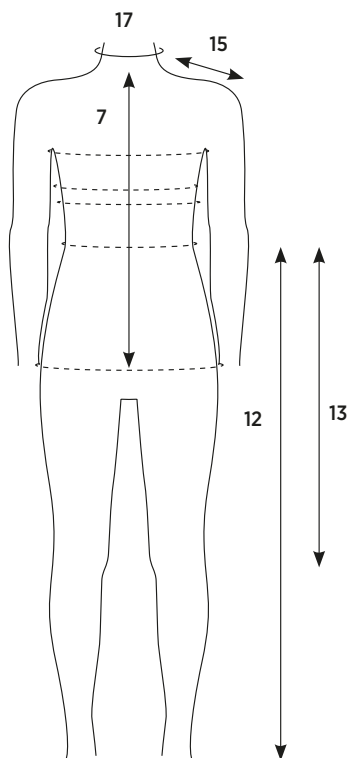
Meet vanaf het begin van de nek tot aan het uiteinde van de schouder.

### 16. Armwijdte

Meet de omtrek van je arm op het breedste punt van je biceps.

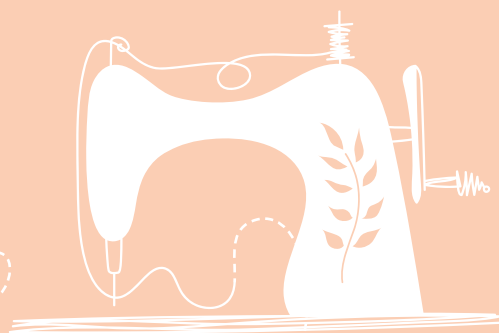
### 17. Halswijdte

Meet de omtrek van je hals aan het begin van je nek.





# Bovenstukken en jurken



# Wikkelbloes



De wikkelbloes is een tijdloos kledingstuk dat zowel op een spijkerbroek als bij een nettere outfit past. Richt je aandacht op het biaisband en geef dat iets eigens mee: een dessin, goudkleurig, fluorescerend... alles mag.

## Materiaal

- 170 × 140 cm
- 180 cm bijpassend biaisband voor de halsopening, zelfgemaakt uit restjes stof of kant-en-klaar gekocht.
- Aanbevolen stoffen: jersey, viscose, linnen of katoen / gewicht: 150-250 g

