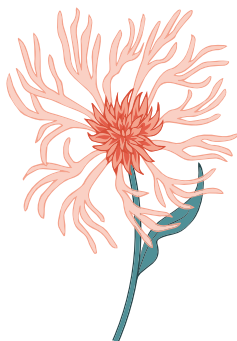


• Natuuratelier •

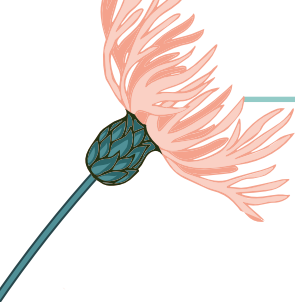
Kaarsen zelf maken

Justine Roty

Ponoie



DELTA S



INHOUD

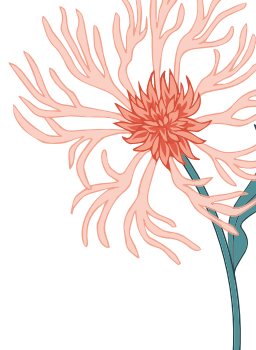
Inleiding	7
Een goed begin... ..	8
Het materiaal op een rij.....	10

Stap voor stap

De lonten met was behandelen	14
De lonten samenstellen.....	15
De was smelten	16
Geur en kleur toevoegen	17
Tips en veiligheidsinfo	18

Kaarsen het hele jaar door

Januari – Terug naar de basis	22
Februari – Mijn cocooning-mok.....	26
Maart – Lentetuin	30
April – Venus-massagekaars.....	34
Mei – Slagroomkaars ‘o zo mooi’	38
Juni – Bloemige geurhangers	42



Juli – Mijn zen-lotus	46
Augustus – Bio citronella anti-mug	50
September – Een frisse bries	54
Oktober – Smeltrepen met sinaasappel	58
November – Mijn Color Pop-kaars tegen een dipje	62
December – Honingkaarsje	66

Kaarsen door de seizoenen heen

Lente	72
Zomer	73
Herfst	74
Winter	75
Handige tips	77
Ponoie	78







INLEIDING

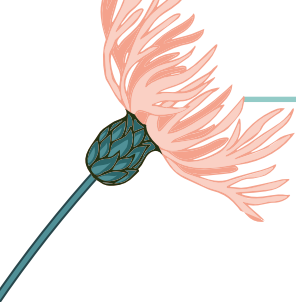
Heb je soms ook zin om je interieur nieuw leven in te blazen? Om 's avonds thuis te komen, te coönonen en meteen tot rust te komen? Met een paar kleine ingrepen kan je je zintuigen prikkelen en opnieuw de ontspanning vinden die je nodig hebt om je dagen te verzachten.

En tussen al die kleine details is er één dat er écht uitspringt. Je vindt het overal: bij je thuis, in grote winkels en in de kleine boetiekjes van lokale makers. In de lente, zomer, herfst of winter, het brengt telkens warmte en geborgenheid. Natuurlijk hebben we het over de kaars. Dat kleine blokje was vult al jaren onze ruimtes met licht, sfeer en vaak ook een heerlijk parfum. Het voelt vertrouwd en nodigt uit om te vertragen; bijna vanzelf steken we er een aan wanneer we verlangen naar rust.

Maar wat zit er eigenlijk écht in de kaarsen die we dagelijks branden?

Zijn ze wel zo onschuldig voor ons en het milieu? Veel kaarsen uit de winkel worden gemaakt van parafine, een bijproduct van aardolie... Gelukkig groeit het verlangen naar bewuster en milieuvriendelijker consumeren. Steeds minder mensen hebben zin om hun huis te vullen met schadelijke stoffen en synthetische parfums. Daarom ontdekken we nu volop alternatieven voor massaproductie: natuurlijke kaarsen van bijenwas en plantaardige wassen zoals soja-, koolzaad- en jasmijnwas.

In deze compacte gids ontdek je stap voor stap hoe je met verschillende soorten was aan de slag gaat en je eigen geparfumeerde kaarsen creëert. Van het vervaardigen van lonten tot de decoratieve afwerking: met de twaalf 100% natuurlijke, helder toegelichte en eenvoudige DIY-recepten in dit boek maak je het hele jaar door prachtige kaarsen.



EEN GOED BEGIN...

Materiaal

Om je kaarsen te maken werk je met verschillende soorten was, waaronder vooral soja- en koolzaadwas. Deze witte wassen worden gewonnen uit de gelijknamige plantaardige oliën en zijn 100% natuurlijk, ggo-vrij en ideaal voor kaarsen die je zelf maakt. Bovendien laten ze geuren optimaal tot hun recht komen. Daarnaast maak je ook kennis met bijenwas en met bloemige wassen, die van nature subtiel geparfumeerd zijn – minder bekend bij het grote publiek, maar ongelooflijk verfijnd en verrassend zacht van karakter.

Hier vind je een overzicht van alle materialen die je nodig hebt om zelf kaarsen te maken. Veel ervan heb je waarschijnlijk gewoon in huis! Ontbreekt er nog iets? Achter in dit boek vind je handige tips om minder alledaagse ingrediënten te vinden, zoals was, etherische oliën en kleurstoffen.

Om aan de slag te gaan, heb je het volgende nodig:

• **Plantaardige was.** Er zijn twee soorten was: kaarswas voor houders (zoals glazen, potjes of mokken) en gietwas, die je na afkoelen makkelijk uit de mal haalt. De meest gebruikte natuurlijke wassen zijn soja- en koolzaadwas: geurloos en perfect als basis voor al je creaties.

• **Een weegschaal** – die uit je keuken voldoet prima.

• **Een pan** en een paar **hittebestendige kommen** (bijvoorbeeld van glas) voor au bain-mariebereiding. Je kan ook een roestvrijstalen kom speciaal voor chocolade of was gebruiken.

• **Een maatbeker met schaalverdeling.** Niet verplicht, maar erg handig om gesmolten was precies in kleine vormen of potjes te gieten.

• **Maatpipetten** om je etherische oliën en plantaardige extracten precies af te meten.

• **Katoenen lonten zonder lood.** In dit boek leer je hoe je ze zelf met was kan behandelen.

• **Aluminium houders** voor de katoenen lonten.

• **Houten lonten met houder.**

• **Biologische etherische oliën.**

• **Biologische natuurlijke extracten.**

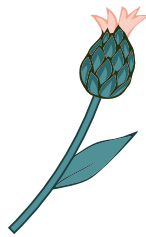
• **Mallen:** van siliconen, plastic of zelfs hergebruikt karton.

• **Decoratieve elementen:** gedroogde wilde bloemen of biologische fruitschillen.

• **Natuurlijke kleurstoffen:** klei en minerale okers.

• **Dunne handschoenen** (bij voorkeur biologisch afbreekbaar) om de etherische oliën veilig te hanteren.

• **Houten stokjes** om de was te roeren en de lonten op hun plek te houden. Eetstokjes zijn ook prima.







Februari

Mijn cocooning-mok

Prikkel je zintuigen met dit recept voor een geurkaars die een heerlijke cocooning-sfeer creëert - perfect om de winter knus en ontspannen door te brengen. De combinatie van etherische oliën van petitgrain bigarade, kaneel en ceder maakt deze kaars tot de ideale metgezel om zowel je interieur als je lichaam tot rust te brengen.

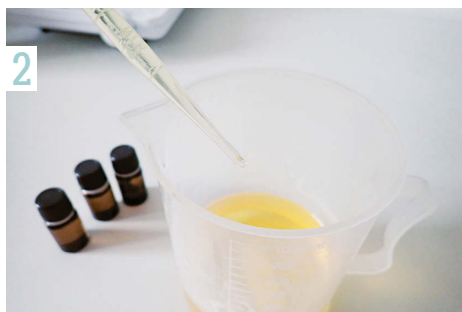
BENODIGDHEDEN

- Een geëmailleerde mok van 33 cl
- 300 g sojawas
- Een houten lont met houder
- 2 ml biologische etherische olie van petitgrain bigarade
- 1 ml biologische etherische olie van tamala-kaneel
- 1 ml biologische etherische olie van ceder
- 1 of 2 maatpipetten
- Sinaasappelschillen
- Kleine takjes dennennaalden of hulst (optioneel)





1. Smelt 300 g was au bain-marie. Zodra de was vloeibaar is, haal je de kom van het vuur en laat je de was 2 à 3 minuten afkoelen.



2. Meet met een maatpipet 2 ml biologische etherische olie van petitgrain bigarade, 1 ml tamalakaneeelolie en 1 ml cederolie af en voeg deze toe aan de was. Roer langzaam tot de oliën volledig zijn opgenomen en het mengsel egaal is.



3. Giet ongeveer 1 cm was op de bodem van je mok en plaats de eerder samengestelde houten lont in het midden.



4. Zodra de lont stevig staat, giet je de rest van de was in de mok tot deze helemaal is gevuld.



5. Laat de was even rusten zodat hij begint te stollen. Leg daarna de sinaasappelschillen en andere plantendecoraties langs de rand van de mok, met ongeveer 2 cm afstand van de houten lont, zodat de vlam stabiel blijft. Na ongeveer vier uur rust is je kaarsmok klaar!