

Gecko Keck

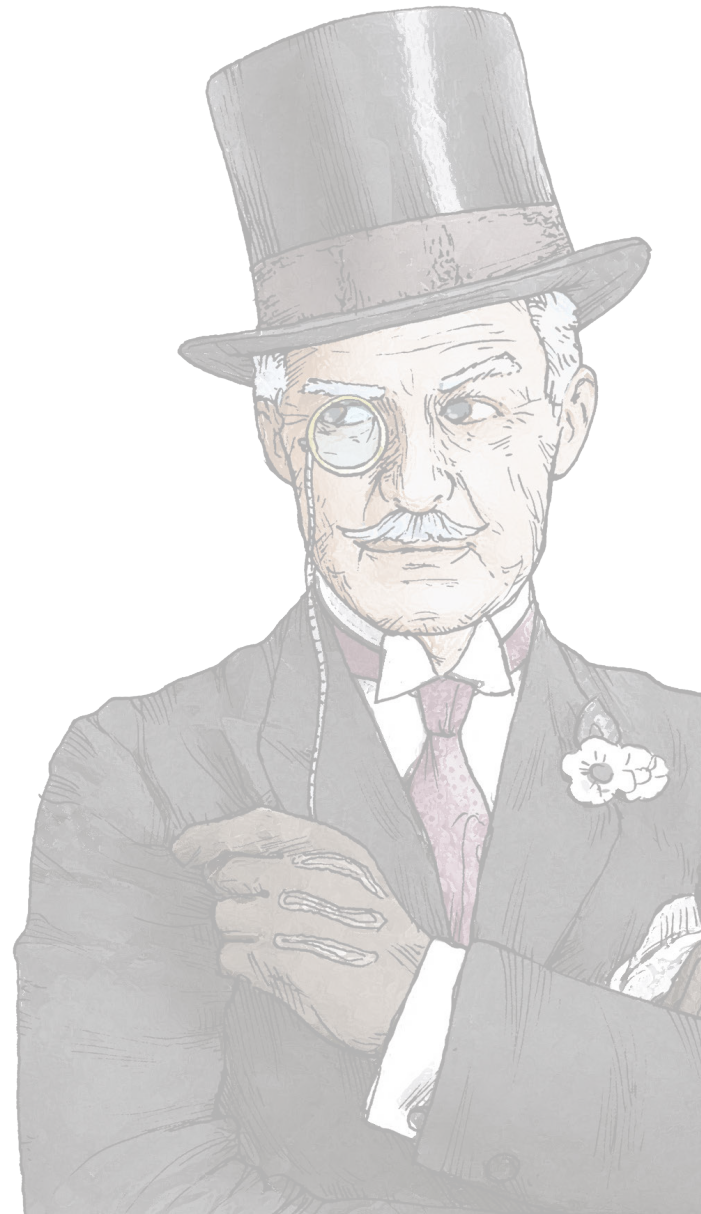
Sherlock Holmes

ZOEK- EN PUZZELBOEK

—•••—
De grote roof in
Parijs



DELTAS





Beste hobbyspeurder,

Jij en ik hebben echt geen speciale gelegenheid nodig om de stad van het licht, het wonderschone Parijs, te bezoeken. Maar onze topdetective Sherlock Holmes heeft weinig tijd om te niksen. En er zijn nog twee andere belangrijke redenen waarom hij en ik op onze oude dag tijd doorbrengen aan de Seine.

Allereerst is er een zaak die niet naar volle tevredenheid van mijn vrienden opgelost raakte en waarvan de sporen naar Parijs leiden. In de nevelen van het Kanaal gingen de aanwijzingen verloren over de dief Gordon Butler en een onvoorstelbaar waardevolle edelsteen - de 'Maan van Afrika'.

De tweede reden is een verzoek om hulp van onze oude bekende, inspecteur Ganimard. Deze ervaren rechercheur houdt zich al heel lang bezig met de wereldwijd bekende, ja, zelfs legendarische dief Arsène Lupin. Deze criminele heer is de Parijse gendarmerie al talloze keren te slim af geweest en ook Sherlock Holmes heeft al ervaring met hem.

Als we Ganimard mogen geloven - en Holmes en ik hebben geen reden om dat niet te doen - zoekt Lupin weer eens een kans om zich met Sherlock Holmes te meten. Ik moet toegeven: dat is een duel tussen gelijken met een onzekere uitkomst. Help ons dus de weegschaal te laten doorslaan naar de kant van het recht en de wet! Observeer en zoek met ons in de straten en op de pleinen van de Franse hoofdstad. Laten we Arsène Lupin inrekenen.

Met vriendelijke groeten, je toegewijde

Dr. John Watson

Parijs, jaren twintig

Op deze 14 locaties in het Parijs van de jaren twintig gebeuren de misdaden:



1. Notre Dame



2. Boulevard Montmartre overdag



3. Montmartre



4. Moulin Rouge overdag



5. Place de l'Opéra



6. Boulevard de la Madeleine



7. Jardins du Trocadéro



8. Boulevard Montmartre 's avonds



9. Boulevard Montparnasse



10. Boulevard des Italiens



11. Louvre



12. Hôtel de Ville



13. Moulin Rouge 's avonds



14. Arc de Triomphe

ZO WORD JE EEN DETECTIVE

Hier zie je hoe je succesvol onderzoek doet in dit boek en met de verschillende aanwijzingen op het bureau van Sherlock Holmes aan de slag gaat.

1.

Zaak 1: De 'Maan van Afrika'

G. Butler heeft een uniek sieraad uit Buckingham Palace gestolen. Onze avontuurlijke achtervolging ging het Kanaal over naar Frankrijk. Daar schijnt Butler een beroemd-berucht contact te hebben.

2.

Geachte Sherlock Holmes,
Het verheugt mij
uittodiging in
Ondertussen b

3.



4.

Notre Dame op zijn blonde vrouwelijke
schaduw. Vind Butler, de politieagent en
de vierde poging? >4< ★★

5.

Notre Dame op zijn blonde vrouwelijke
schaduw. Vind Butler, de politieagent en
de vierde poging? >4< ★★

6.



Zaak 1: Butler heeft na drie mislukte pogingen het
Véronique La Belle overhandigd, terwijl een agen

7.

Aantekening 1: Napoleons erfenamen

Een Napoleon-lookalike plant een politieke
staatsgreep en verdeelt Napoleonhoeden
onder zijn gevolg. Deze groep lijkt misschien
een geval voor een psychiater, maar ze is
allesbehalve onschadelijk.

Op de genummerde kaarten van dr. John Watson zie je de titel van de toenmalige zaak en de precieze misdaad. Je krijgt een eerste aanwijzing over wat er aan de hand is en weet dat er een nieuwe zaak opgestart wordt.

Brieven, boodschappen van Arsène Lupin, krantenartikelen of telegrammen geven je een idee van de motieven. Verder krijg je ook achtergrondinformatie over de misdaden die gepleegd zijn en een of andere tip voor de oplossing van deze zaak.

De meesterdetective Sherlock Holmes gaat nu met jou op jacht naar de misdadiger. Hij geeft je hier het uitgangspunt van de verschillende zaken en formuleert een eerste vermoeden of geeft aanwijzingen waarop je je kan baseren. Soms is dat heel duidelijk, soms moet je wat dieper nadenken.

In de aantekeningen aan het einde van de beschrijving van de zaak vind je het precieze aantal opeenvolgende Parijse locaties dat je nodig hebt om deze zaak op te lossen. In dit geval is dat vier (>4<).

De sterretjes geven aan wat de moeilijkheidsgraad van deze zaak is, van eenvoudig (★) via middelmatig (★★) tot moeilijk (★★★).

Onder 'Afgesloten' somt Sherlock Holmes de plaatsen en te zoeken personen van de zaak nauwkeurig op. Nu kan je controleren of je alle zaken opgelost hebt. Aan het einde van dit boek vind je ook een link waarmee je afbeeldingen van de oplossingen kan vinden.

Op de laatste dubbele bladzijde op het bureau worden op zes kaartjes nog meer strafbare feiten beschreven die je achteraf moet zoeken.

Nu kan jij met Sherlock Holmes meesterdief Arsène Lupin en de andere misdadigers opsporen!

Gastenkaart
HÔTEL DE RÊVE
Dr. John H. Watson



Zaak 1: De 'Maan van Afrika'

G. Butler heeft een uniek sieraad uit Buckingham Palace gestolen. Onze avontuurlijke achtervolging ging het Kanaal over naar Frankrijk. Daar schijnt Butler een beroemd-berucht contact te hebben.

INSPECTEUR J. GANIMARD
SÉRIE NATIONALE
IV 75004 PARIS

Geachte Sherlock Holmes,
Bienvenue à Paris of welkom in mijn stad! Van meesterdief tot topdetective: ik ben ongelooflijk blij dat we met elkaar om zullen moeten gaan. Hebt u gemerkt dat ik u een tijdje geleden met de diefstal van de 'Maan van Afrika' via meneer Butler naar Parijs gelokt heb? Ik wil onze relatie voor eens en vooral altijd duidelijk vaststellen en u voorspellen dat u noch mij noch de 'Maan van Afrika' ooit te pakken zal krijgen. Integendeel, ik zal verdwijnen met de diamant en de hele wereld zal weten wie van ons de beste is.
Met vriendelijke groeten, uw

Lupin

Geachte Sherlock Holmes,
Het verheugt mij dat u onmiddellijk op mijn verzoek bent ingegaan en onze uitnodiging in het Hôtel de Rêve hebt aangenomen.
Ondertussen ben ik ook met uw verzoek aan de slag gegaan. Noch bij binnenkomst noch bij controle kon er een Gordon Butler geïdentificeerd worden. Er werd echter een man gezien die aan uw beschrijving zou kunnen voldoen en die als straatveger verkleed op een verdachte manier door de stad trekt.
We hebben tot nu toe niet ingegrepen, omdat we met uw hulp de opdrachtgever willen opsporen. Het lijkt ons namelijk heel goed mogelijk dat het netwerk van Arsène Lupin hier weleens achter zou kunnen zitten.
We gaan er ook van uit dat uw Gordon Butler als straatveger de opdracht kreeg de diamant snel aan Lupins handlanger door te geven.
Een van onze actiefste agenten zit hem op de hielen.
Ik houd u op de hoogte.
Uw inspecteur Justin Ganimard

Ganimard

We gaan op zoek!

Zaak 1: Verkleed als straatveger wacht G. Butler bij de **Notre Dame** op zijn blonde vrouwelijke contactpersoon in een rode mantel. Maar hij wordt geschaduwd. Vind Butler, de politieagent en de contactpersoon. Waarom slaagt de overdracht pas bij de vierde poging? >4< ★★

Zaak 2: Vind vanaf de **Notre Dame** in totaal 19 gevelmarkeringen, C. Crayeux in een opgelapte groene jas die de markeringen met krijt aangebracht heeft en J. Grimpion die ze gebruikt om in te breken. >8< ★★★

Zaak 3: Betrap Lupins zes beschermelingen op heterdaad, zowel bij de **Notre Dame** als op **Boulevard Montmartre**. >2< ★

INSPECTEUR J. GANIMARD
GENDARMERIE NATIONALE
18 BD HENRI IV 75004 PARIS

Geachte Sherlock Holmes,

Aangezien u weer in onze mooie stad te gast bent, zou ik u nogmaals om uw hulp willen vragen bij een zaak. We vinden in heel Parijs steeds weer dezelfde drie krijttekens op de muren van huizen. Volgens de stand van zaken in ons onderzoek betekenen die symbolen het volgende:



Inbraak



Hier is niets
te halen



Al leeggehaald

Deze krijttekens houden ons heel erg bezig. Ze lijken verband te houden met een berucht duo: Clément Crayeux geeft Jules Grimpion aanwijzingen waar goed in te breken valt. Daarvoor gebruikt Grimpion dan een grote koevoet.

Helpt u ons om die beide criminelen te pakken?

We danken u bij voorbaat voor uw tijd.

Inspecteur Justin Ganimard

Ganimard

Gastenkaart
HÔTEL DE RÊVE
Dr. John H. Watson



Zaak 2: De koevoetbende

Er worden steeds vaker verdachte krijttekens gevonden op de Parijse gevels die in verband gebracht worden met inbraken. De politie ruikt een spoor. Zouden de boeven Jules Grimpion en Clément Crayeux hierachter zitten?

Gastenkaart
HÔTEL DE RÊVE
Dr. John H. Watson



Zaak 3: De zes leerjongens

Arsène Lupin denkt aan zijn pensioen en kiest daarom elk jaar zes dieven uit die voor hem op rooftocht gaan. In deze lichterding van zes leerjongens lijken ze allemaal sprekend op de meesterdief.

Geachte heer Holmes,

Sta mij toe uw absoluut briljante observatievermogen te gebruiken voor mijn zakkenrollers in opleiding. Mijn dievengeneratie van dit jaar bestaat uit zes jonge talenten die opvallend veel op mij lijken. Deze kandidaten willen nu hun meesterproef afleggen. Alle zes de leerjongens werken in de schaduw van de Notre Dame en op de Boulevard Montmartre. Het is hun opdracht om met behulp van hun stokken waardevolle voorwerpen uit de tas van voorbijgangers te vissen zonder betrapt te worden door de topdetective Sherlock Holmes. Een uitzonderlijke motivatie voor de toekomstige beroepsdieven!

Ik ben benieuwd of mijn opleiding haar vruchten afwerpt of dat sommigen toch nog wat te leren hebben.

Bonne chance!

A. Lupin

