

Andere boeken van David Walliams bij Clavis:

Broodje rat

De ergste juffen en meesters van de wereld

De ergste ouders van de wereld

De grootste ettertjes van de wereld

De grootste ettertjes van de wereld 2

De grootste ettertjes van de wereld 3

De Middernachtbende

De waanzinnige tandarts

Dinges

Het ijsmonster

Joe Biljoen

Meneer Stink

Oma boef

Opa vlucht

Papa bandiet

Tante Troela

David Walliams

HET
BEEEST
VAN
BUCKINGHAM
PALACE

Met illustraties van Tony Ross

Vertaald door Roger Vanbrabant



*Voor mijn dappere vriend Henry,
David x*



David Walliams
Het beest van Buckingham Palace
Tekst © 2020 David Walliams
Illustraties © 2020 Tony Ross
Belettering auteursnaam © Quentin Blake
© 2022 voor het Nederlandse taalgebied:
Clavis Uitgeverij, Hasselt – Alkmaar – New York
Omslagillustratie: Tony Ross
Vertaling uit het Engels: Roger Vanbrabant
Oorspronkelijke titel: *The Beast of Buckingham Palace*
Oorspronkelijke uitgever: HarperCollins Children's Books,
een afdeling van HarperCollins Publishers Ltd, Londen
Trefw.: avontuur, Groot-Brittannië, griffioen, prins, geschiedenis
NUR 283
ISBN 978 90 448 3914 2
D/2022/4124/139
Alle rechten voorbehouden

De auteur en de illustrator behouden het morele recht
om erkend te worden als makers van dit werk.



DANKJEWELS

GRAAG WIL IK BEDANKEN



ANN-JANINE MURTAGH
Mijn verantwoordelijke uitgever



CHARLIE REDMAYNE
CEO



VAL BRATHWAITE
Creative director



DAVID McDOUGALL
Artdirector



TONY ROSS
Mijn illustrator



PAUL STEVENS
Mijn literair agent



ELORINE GRANT
Plaatsvervangend artdirector



KATE CLARKE
Vormgever



HARRIET WILSON
Mijn illustrator



KATE BURNS
Beeldredacteur



MATTHEW KELLY
Vormgever



TANYA HOUGHAM
Mijn audioredacteur



SAMANTHA STEWART
Uitgever



GERALDINE STROUD
Mijn pr-verantwoordelijke

David Walliams

**GROOT-
BRITTANNIË
IN HET JAAR 2120.**

**Honderd jaar
in de toekomst.**

Het is donker in het koninkrijk. Groot-Brittannië heeft in vijftig jaar geen zonlicht gezien. De regering is ten val gebracht en de koning regeert weer over het land vanuit Buckingham Palace. De koninklijke familie woont daar nog altijd, maar het is nu ook een vesting. Niemand kan er in of uit.

Dit zijn de personages in dit verhaal ...



*PRINS ALFRED is een
ziekelijke twaalfjarige jongen.
Hij weet niets af van het leven
buiten Buckingham Palace.*



*DE KONING was ooit
een groot vorst en een
liefhebbende vader.
Nu is hij net zo reddeloos
verloren als zijn koninkrijk.*



*DE KONINGIN is
een onvoorstelbaar
chique dame. Haar
zoon houdt erg veel
van haar. Zij en
Alfred hebben een
onbreekbare band.*



DE RIJKSVOOGD*

is een gestudeerde man.
Veertig jaar geleden begon hij
zijn loopbaan aan het hof in
de bibliotheek van het paleis.
Hij is opgeklimmen tot
vertrouwelijkste raadgever
van de koning, maar hij
verlangt naar meer macht.



NANNY is een dame van in
de tachtig. Ze heeft aan het hof
twee generaties kinderen verzorgd.
Ze was het kindermisje van
de koning toen hij nog een
jongen was en nu zorgt ze
voor prins Alfred.

MIJT is een dakloos weesmeisje.
Ze wordt zo genoemd omdat
ze erg klein en tener is.
Haar ouders stierven toen
ze nog een peuter was.
Sindsdien heeft ze altijd
voor zichzelf moeten zorgen.



DE OUDE KONINGIN is een
bejaarde dame die koningin was
toen haar echtgenoot koning was.
Nu wordt ze als een verraadster
beschouwd en leeft ze ergens in
ballingschap. Niemand weet waar.
Behalve zij, natuurlijk.



* Een rijksvoogd moest het regerend staatshoofd vervangen als die (tijdelijk of voor altijd) niet in staat was te regeren.

LADY AGATHA en LADY ENID zijn twee hofdames van de oude koningin. Als hofdame vervulden ze heel wat taken voor haar. Ze moesten bijvoorbeeld voor haar kleren zorgen, ruikers bloemen dragen en brieven tikken. Nu leven ook zij in ballingschap, samen met vier andere hofdames: Lady Beatrix, Lady Virginia, Lady Daphne en Lady Judith.



ENID



AGATHA



JUDITH



BEATRIX



DAPHNE



VIRGINIA

DE KONINKLIJKE GARDE bestaat uit elitesoldaten. Ze dragen een goudkleurig masker, een wijde rode mantel en een laserwapen. Hun opdracht is het paleis koste wat het kost te beschermen.



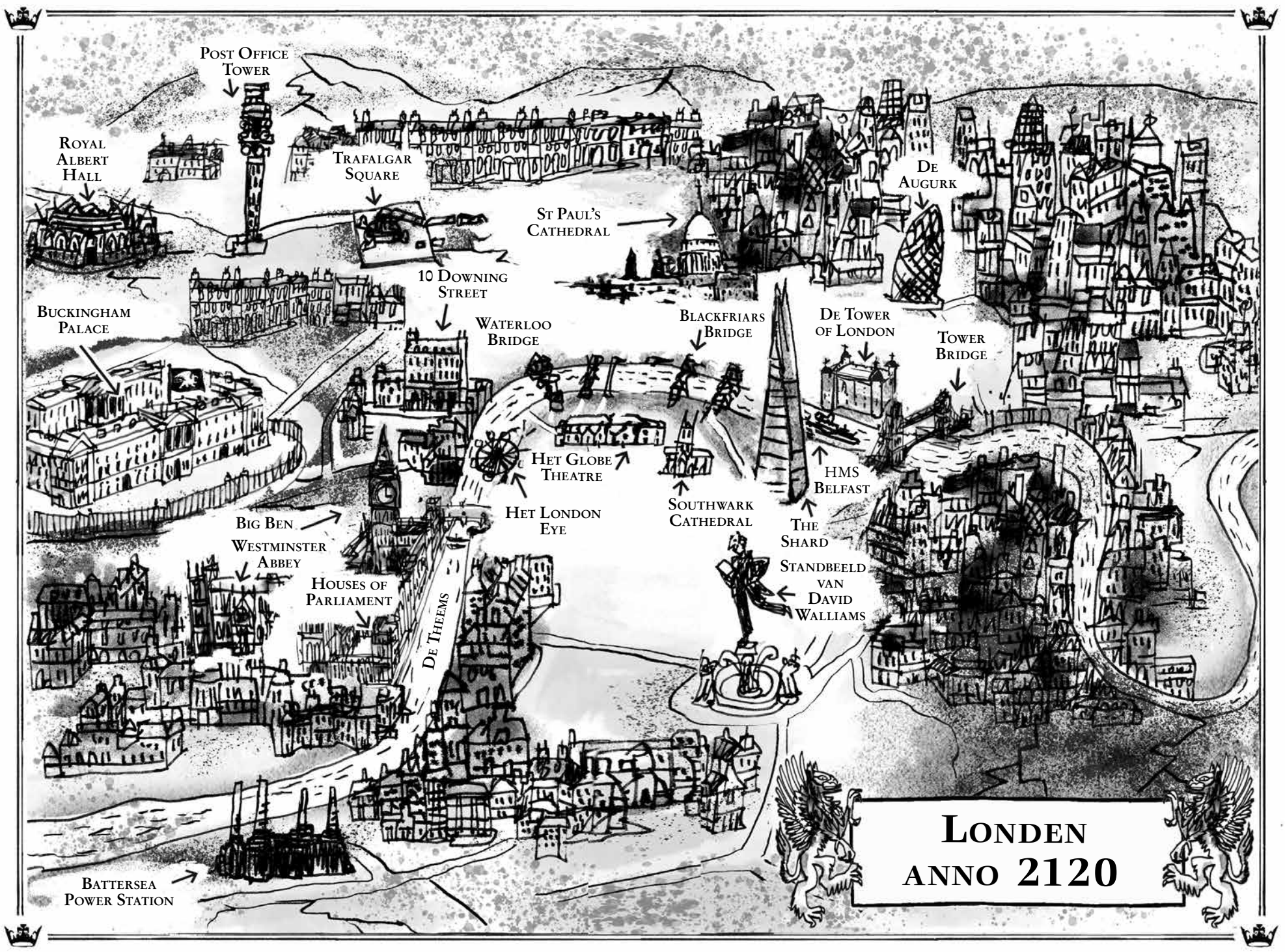
DE OCTOBUT is een robot met acht armen die geacht wordt dezelfde taken uit te voeren als een menselijke butler.



DE BEUL is een kolos van een kerel. Zijn gezicht is bedekt met een zwarte kap. Hij is belast met alle folteringen en terechtstellingen in de Tower of London.

HET ALZIEND OOG is een vliegende robot, die er als een gigantisch oog uitziet. Hij wordt gecontroleerd door de rijksvoogd, die dus alles en iedereen in Buckingham Palace in de gaten kan houden.





POST OFFICE
TOWER

ROYAL
ALBERT
HALL

TRAFALGAR
SQUARE

ST PAUL'S
CATHEDRAL

DE
AUGURK

10 DOWNING
STREET

BUCKINGHAM
PALACE

WATERLOO
BRIDGE

BLACKFRIARS
BRIDGE

DE TOWER
OF LONDON

TOWER
BRIDGE

HET GLOBE
THEATRE

HMS
BELFAST

BIG BEN
WESTMINSTER
ABBAY

HET LONDON
EYE

SOUTHWARK
CATHEDRAL

THE
SHARD

HOUSES OF
PARLIAMENT

STANDBEELD
VAN
DAVID
WALLIAMS

DE THEEMS

BATTERSEA
POWER STATION

LONDEN
ANNO 2120

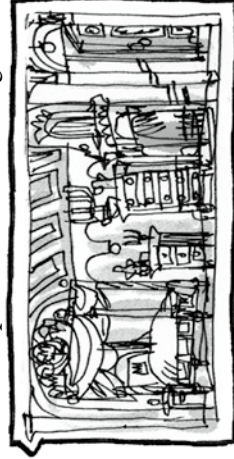


In BUCKINGHAM PALACE anno 2120

Alfreds slaapkamer



Slaapkamer van de koning



Slaapkamer van de koningin



Troonzaal



Bibliotheek en geheime kamer



Balzaal



Eetzaal



De schatkamer



VOORWOORD

***D**e griffioen is de koning van de lucht en van de aarde. Hij is half arend (de koning van de vogels) en half leeuw (de koning van de andere dieren). De kop, de voorpoten en de vleugels zijn die van een arend; het lijf en de achterpoten die van een leeuw.*

Eeuwenlang dook het beest op in volksverhalen.

In oude tijden werd de griffioen vereerd - we komen hem tegen in verhalen uit zowel het oude Egypte als het oude Griekenland.

In de middeleeuwen werd het wezen - half arend, half leeuw - beschouwd als een symbool van goddelijke macht.

De macht over leven en dood.

De macht om het heelal te scheppen of te vernietigen.

Onbeperkte macht tot in de eeuwigheid.

Als ze een griffioen zagen, sloeg de schrik alle mensen om het hart. Daardoor kwam het dat de

beesten eeuwenlang als symbool werden gebruikt door koningen en koninginnen. Er staan griffioenen afgebeeld op familiewapens, vlaggen en wapenschilden. De boodschap was eenvoudig: onderwerp je of je zult een verschrikkelijk lot ondergaan door de klauwen van dit beest.

Het lijkt een beetje op een dinosaurus, die angst-aanjagende wezens die miljoenen jaren geleden op aarde rondwaalden. Maar, anders dan bij de dinosaurus, heeft niemand ooit een skelet van een griffioen gevonden.

Dat betekent echter niet dat er nooit griffioenen hebben geleefd.

Of dat er op zekere dag geen meer kan opduiken ...



DEEL I

DE
KOMST VAN
HET BEEST

