



Lilli Messina

Bitterboze Paloma

Voor Iris en Nuri
- LM



Lilli Messina
Bitterboze Paloma
© 2021 voor het Nederlandse taalgebied:
Clavis Uitgeverij, Hasselt - Alkmaar - New York
Vertaling uit het Duits: Clavis Uitgeverij
Oorspronkelijke titel: *Bitterböse Paloma*
Trefw.: lief zijn, stout zijn
NUR 273
ISBN 978 90 448 4193 0
D/2021/4124/249
Alle rechten voorbehouden

www.clavisbooks.com


Clavis

Er zijn brave kinderen. Lieve kinderen. Nette kinderen.
Keurige kinderen. Fijne kinderen. Zoete kinderen.
Aardige kinderen en hoffelijke kinderen ...



braaf

lief

net

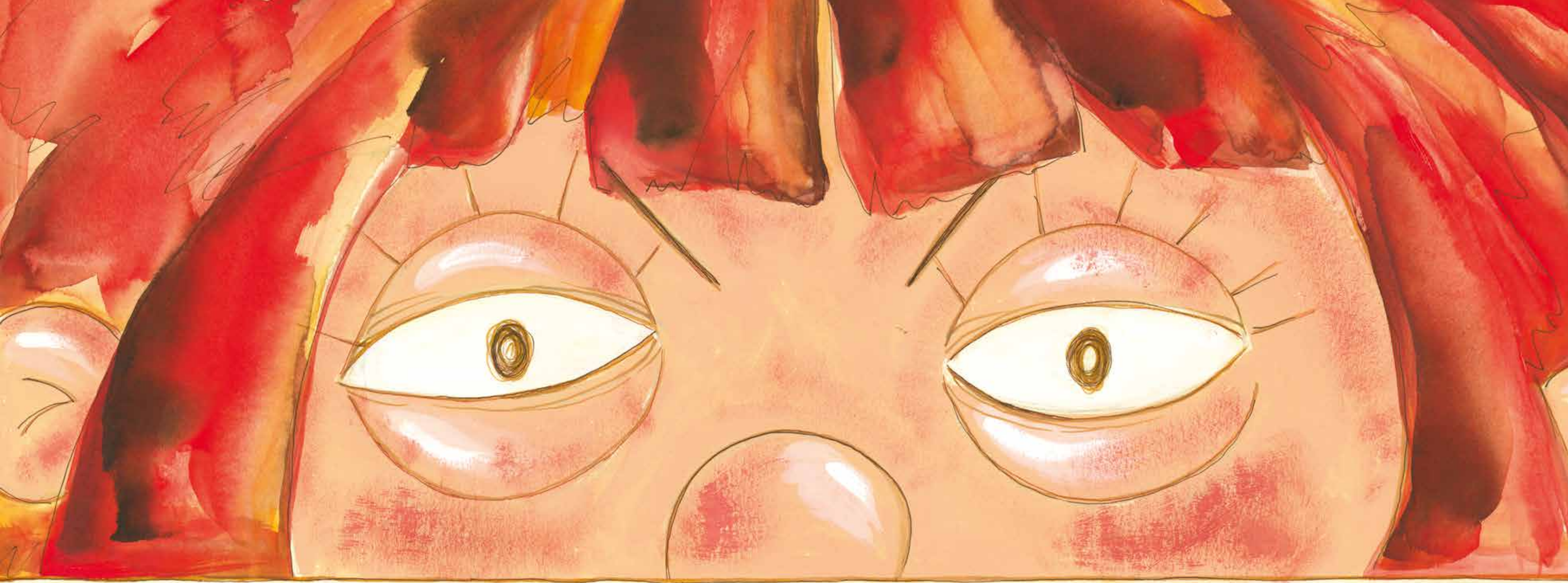
keurig

fijn

zoet

aardig

hoffelijk



En er is ...

Paloma!

Paloma is stout!

Paloma kent geen *dank je wel*,
geen *alsjeblieft*
en geen *graag gedaan*.

Paloma is altijd en alleen maar
stout, gemeen en bitterboos.



Paloma bepaalt *wat* er gespeeld wordt
en *waar* er gespeeld wordt.
Maar vooral: *door wie* er gespeeld wordt.
En jij ...



mag niet
meespelen!



Nou, vooruit dan.
Voor deze keer ...
Je *mág* meespelen,
maar alleen als je smeekt.
En als je mij jouw
koekje geeft!

Paloma is echt *afschuwelijk* ...
Elke dag van de week!

Maandag



Dinsdag



Woensdag



Donderdag



Maar vooral op vrijdag!

**Hup-hup-hup!
Sneller, sukkels!
Of jullie hebben
écht een probleem!**



Maar dan ... op een dag ...

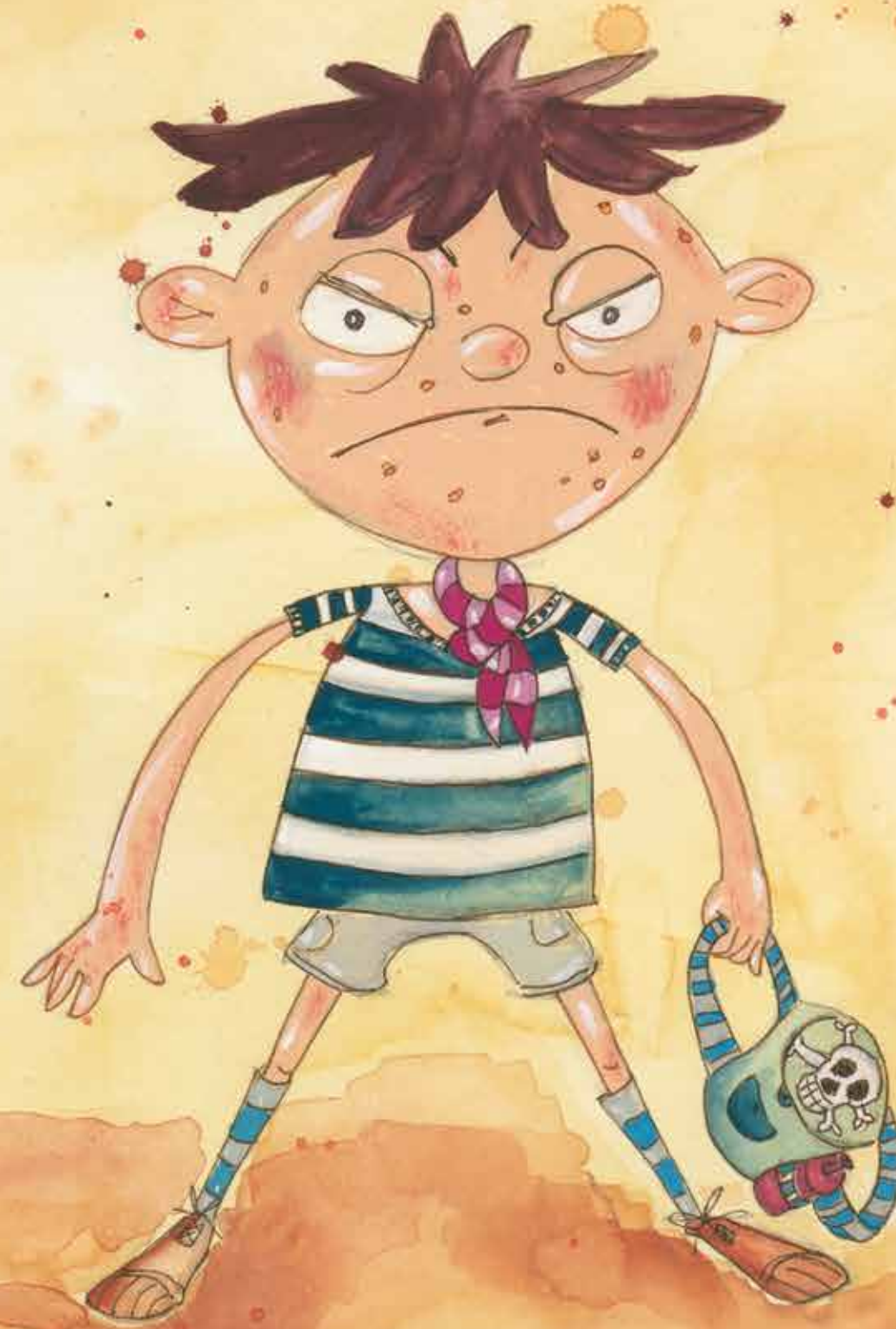


komt er een nieuwe jongen in de klas.

Oswald!

Oswald is ook stout.

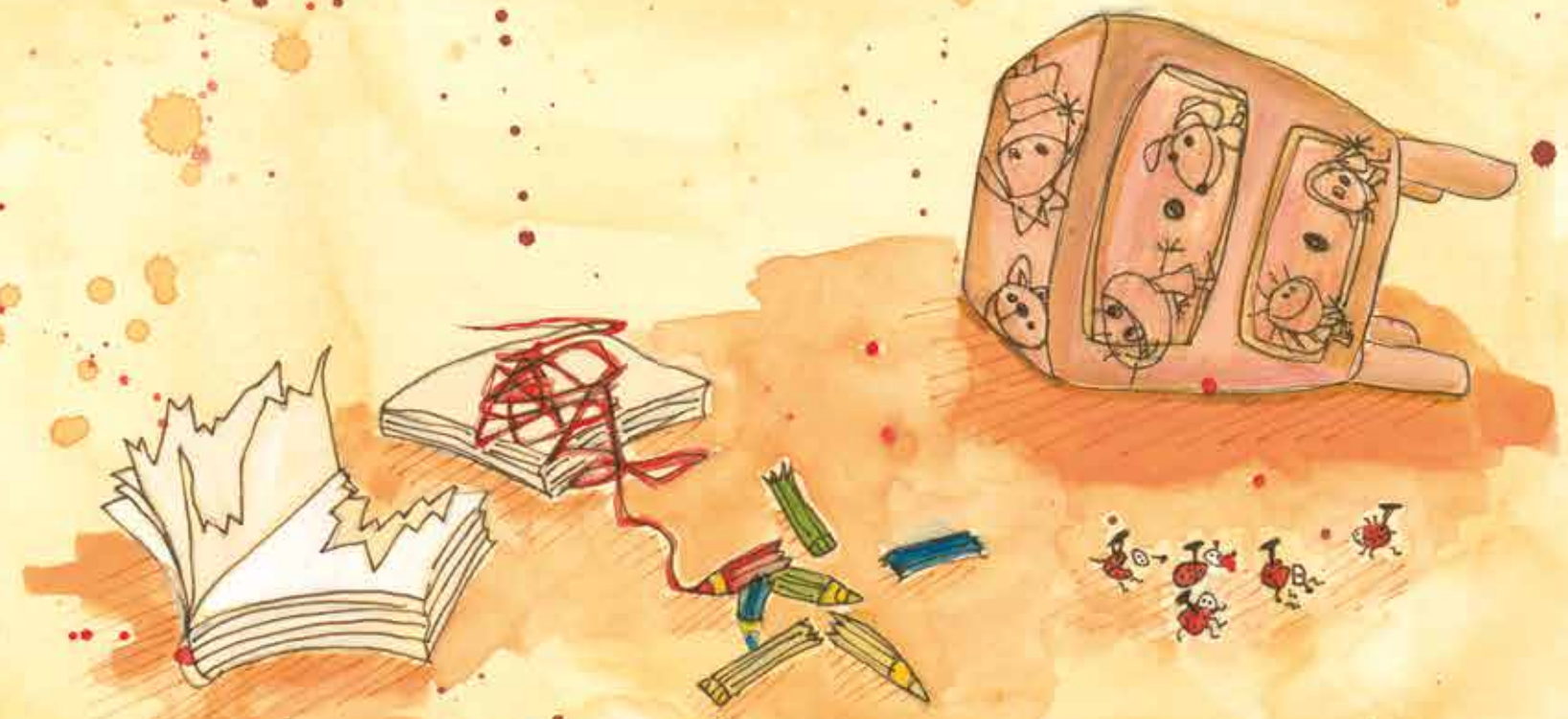
Oswald is zelfs
nog veel stouter
dan **Paloma!**





Oswald kwelt alles en iedereen ...

De schoolkinderen. De schoolbanken. De schoolpoes.
Zelfs met de schoolboeken doet hij wat hij wil.



En dat is weinig goeds!



En **Paloma** is smoorverliefd op hem!



Paloma wil
samen met hem
bitterboos en gemeen zijn.





Maar **Oswald** kent geen
Samen!

Sterker nog ...
Oswald leert **Paloma**
hoe het is
om echt bitterboos te zijn.

Hij krabt **Paloma**.
Hij bijt **Paloma**.
Hij slaat en schopt en mept **Paloma**.
En het allerergste:
Oswald trekt **Paloma**
aan haar haren!

Arme **Paloma** ...

De lieve kinderen
vinden het zielig voor haar.

Eigenlijk zouden ze feest moeten vieren.
Want als **Oswald** en **Paloma**
met *elkaar* bezig zijn,
dan zijn *zij* tenminste veilig!

Maar toch zijn ze niet vrolijk.
De lieverdjes hebben medelijden met de *bitterboze* ...



Ze kunnen het nauwelijks aanzien ...



De lieverdjes hebben er genoeg van.
Ze komen samen in opstand tegen de onruststoker.

Zo is het genoeg!
Stop!
Hou daarmee op!

'Lief zijn!
Of er zwaait wat!'
brullen ze in koor.

En het werkt. Echt.
Bitterboze Paloma
heeft wel genoeg bitterboosheid gezien.
Vooral van *bitterboze Oswald*.

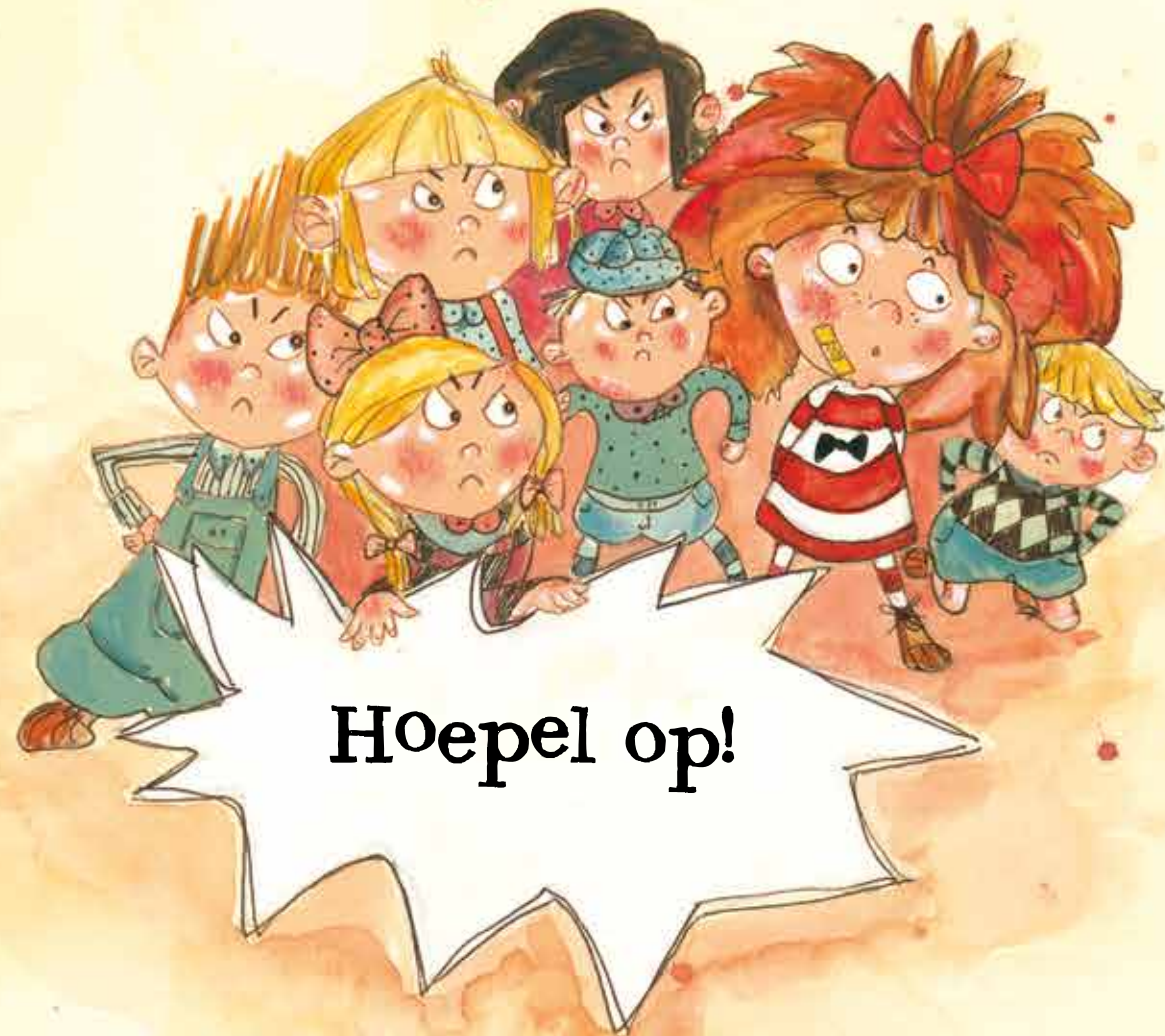


Met alle liefde sluit **Paloma** zich bij de rest aan.

Maar **Oswald** ... die *denkt* er niet aan om lief te zijn.

Oswald kent geen *lief-zijn*.

Dat heeft hij nooit geleerd.



Oswald doet wat hij altijd doet als hij een écht probleem heeft.
Hij gaat gewoon naar een andere school ...



Maar **Paloma** blijft.

Ze leert *dank je wel*.
Ze leert *alsjeblieft*.
Ze leert *graag gedaan*.
Paloma leert *lief te zijn*.

Niet makkelijk,
voor iemand die
zo *bitterboos* was.





Eindelijk heeft **Paloma** vrienden.
Veel vrienden.

Lieve vrienden.



Hoepel op!

Ga weg!

Doei!

En Oswald?
Tja ... Oswald heeft zijn plek
nog altijd niet gevonden.
Niet op de nieuwe school.
En niet op alle scholen daarna.
Oswald heeft echt niets geleerd ...



Of toch?





