

Andere boeken in deze reeks

De speurders van morgen. De overval

Jeroen van Berckum
De speurders van morgen. De kunstroof
© 2022 Clavis Uitgeverij, Hasselt – Alkmaar – New York
Illustraties: Marianne van der Walle
Omslagontwerp: Studio Clavis
Trefw.: kunstroof, tijdreizen, avontuur, spanning
NUR 282-283
ISBN 978 90 448 4742 0
D/2022/4124/155
Alle rechten voorbehouden

www.clavisbooks.com
www.jeroenvanberckum.com
www.mariannevanderwalle.nl

- 1 -

Hoe het begon

Mijn naam is Maartje. Dat is niet mijn echte naam. Die kan ik je niet vertellen. Ik kan ook niet zeggen waar ik woon of waar ik naar school ga. Daarvoor staat er te veel op het spel.

Waarom ik zo geheimzinnig doe? Dat komt omdat ik iets weet wat jij niet weet. Iets wat niemand weet, behalve Jonas en ik. Wij weten wat er morgen gaat gebeuren.

Hoe dat kan? Je zult het nooit geloven. Ik geloofde het eerst ook niet. Ik heb Jonas zelfs uitgelachen toen hij het me vertelde. Maar het is waar: de opa van Jonas heeft een machine gebouwd waarmee hij door de tijd is gereisd. Hij is precies één dag bij ons vandaan. Morgen dus.

Er is alleen één klein probleempje – eh, een best wel groot probleem eigenlijk – Jonas' opa kan niet meer terug.

Via een kastje, dat de tijdgenerator heet, houden we contact met hem. Dat kan slechts om de drie uur. De ene keer is het een filmpje. De andere keer stuurt hij een bericht of bellen we elkaar. Helaas is de verbinding niet altijd even goed, waardoor het soms lastig is om te begrijpen wat hij zegt. (Niet erg handig als je net op het punt staat een levensgevaarlijke crimineel tegen te houden.)

Gisteren, toen alles begon, kregen we een foto doorgestuurd. Er was een bank overvallen. Volgens de krantenkop waren er veel gewonden en mogelijk zelfs doden. Kun je je voorstellen dat je ineens een bericht krijgt waarin wordt verteld dat er mor-

gen zoiets verschrikkelijks gaat gebeuren in jouw woonplaats? En dat jij de enige bent die het kan voorkomen? Geloof me, dat laat je maag een keer omdraaien.

Op het nippertje wisten we de bankoverval te voorkomen. En nog mooier: wij hebben ervoor gezorgd dat Ludovic werd opgepakt. Ludovic is een smeerlap. Een schurk van het ergste soort. Hij wilde de tijdgenerator van ons stelen. Met dat kastje kunnen we niet alleen met Jonas' opa praten, er zitten ook de werktekeningen van de tijdcapsule in waarmee Jonas' opa door de tijd is gereisd. Als Ludovic die in handen krijgt, zal dat grote gevolgen hebben. Ja, zelfs voor jou. Denk maar eens na: wat als de slechtste persoon op aarde door de tijd kan reizen? Hij zou de meest afschuwelijke streken kunnen uithalen en simpel kunnen vluchten met het apparaat. Snap je nu waarom ik zo voorzichtig ben?

Als je dacht dat ons avontuur na de bankoverval ophield, heb je het mis. Het begon pas. Na de overval kregen we een nieuw bericht van Jonas' opa. Ergens tussen nu en morgen gaat er een museumroof plaatsvinden. De buit bestaat uit vier wereldberoemde kunstwerken die speciaal voor een tentoonstelling naar onze stad zijn gekomen. Als je weet wat die werken waard zijn, val je steil achterover. Het gaat om miljoenen! Belachelijk, hè, dat een stukje doek met wat verf erop zo'n grote waarde kan hebben?

Gelukkig is er één voordeel: Jonas' opa heeft een cadeautje voor ons achtergelaten. De timescape. Dat is een apparaat waarmee je dertig seconden lang de tijd stil kunt zetten. Ik weet het, het klinkt onwerkelijk. Alsof ik je vertel dat kabouters echt bestaan. Maar ik heb het zien gebeuren. Ik heb het gevoeld. Alles hield op met bewegen. Alles, behalve wat zich in een straal van

een halve meter van de timescape bevond. Het was absurd. Alsof je een schilderij bent binnengestapt. Maar het is de waarheid. Je moet me geloven.

Klaar voor het avontuur?