

TUSSEN TWEE WERLDEN

Andere boeken van Laura Diane bij Clavis

Als de morgen begint

Als de nacht eindigt

Ivelle

Magic Kingdom I. Tussen twee vuren

LAURA DIANE

TUSSEN TWEË WERELDEN

MAGIC KINGDOM 2

Clavis
2

TUSSEN JOU EN MIJ:

DIT GEBEURDE ER IN 'TUSSEN TWEE VUREN',
DEEL 1 VAN DE MAGIC KINGDOM-TRILOGIE



Laura Diane
Magic Kingdom. Tussen twee werelden
© 2023 Clavis Uitgeverij, Hasselt – Amsterdam – New York
Omslagontwerp: Studio Clavis
Ontwerp kaart: Blue Illusion Art
Trefw.: Disneyworld, dystopie, leugens, opstand, vriendschap
NUR 285
ISBN 978 90 448 5071 0
D/2023/4124/218
Alle rechten voorbehouden

www.clavisbooks.com
www.lauradiane.nl

In september 2037 verwoest orkaan Andrea een groot gedeelte van de Amerikaanse staat Florida. Er zijn zoveel inwoners dakloos geworden dat er niet voldoende noodopvanglocaties zijn. Daarom sluit Walt Disney World een groot aantal van zijn attractieparken en hotels om hun tijdelijk onderdak te bieden. De achttienjarige Ayla Gamier verblijft in Disney's Polynesian Resort. Als daar een hevige brand ontstaat, zwemt ze in paniek de Seven Seas Lagoon over naar het Magic Kingdom. Uitgeput en onderkoeld wordt ze daar uit het water gehaald. Ze herstelt op de eerste hulp in het park en krijgt daarna een slaapplek aangeboden in het Be Our Guest-restaurant. Die plek is speciaal ingericht voor alle wezen. Ayla leert er de in Frankrijk geboren tweeling Zia en Memphis Barbot kennen, de zelfingenomen Addy Landrum, en twee kleine kinderen: Meri Andersen, die sinds de orkaan geen woord meer spreekt, en de autistische Max Greno, die dol is op paarden.

Tijdens haar eerste dagen in het Magic Kingdom komt Ayla achter de voedselschaarste. Alexander Redmond, de voorzitter van de raad van bestuur, zwijgt daar echter in alle toonaarden over. Als Ayla in het internetcafé naar nieuws over de brand zoekt, stuit ze op een artikel over een schietpartij vlak buiten het Magic Kingdom. Enkele mannen in het café vertellen haar dat er bij de schietpartij een man

is vermoord en dat de raad van bestuur ook daarover liegt.

Als Ayla Owen leert kennen, komt ze er al snel achter dat hij de zoon van Alexander Redmond is. Toch lijkt hij niet op de hoogte van de problemen in het park.

Ayla gaat vrijwilligerswerk doen in de zogenoemde utilidors: het gangenstelsel onder het Magic Kingdom, waar zich de keukens en kledkamers van de stafleden bevinden. Haar baas Teague is verantwoordelijk voor de verwerking van de voedselvoorraad. Tijdens haar werk probeert Ayla erachter te komen wat hij precies weet over de schaarste. Zeker wanneer ze drie dozen champagne vindt met als bestemming Cinderella Castle, de verblijfplaats van Alexander en zijn gezin, heeft Ayla meer dan genoeg redenen om Alexander te verachten.

Na een onbeduidende speech van Alexander raken de gemoederen nog meer verhit. Het gaat van kwaad tot erger als er de volgende dag een graffititekening wordt gevonden met een onheilspellende quote en een onbekend teken. Een vriend van Memphis herkent het als het logo van de Hyena's, een heel gewelddadige bende die actief is in de stad Tampa, waar Alexander burgemeester was voor hij als voorzitter van de raad van bestuur werd aangesteld.

Na het ontdekken van de graffiti grijpt de raad pas echt in. Per direct stellen ze een avondklok in en sluiten ze het internet af. Ayla is vastberaden te achterhalen wat er precies aan de hand is, waar Alexander over liegt en vooral waarom. Ze vraagt Memphis en Zia om haar te helpen.

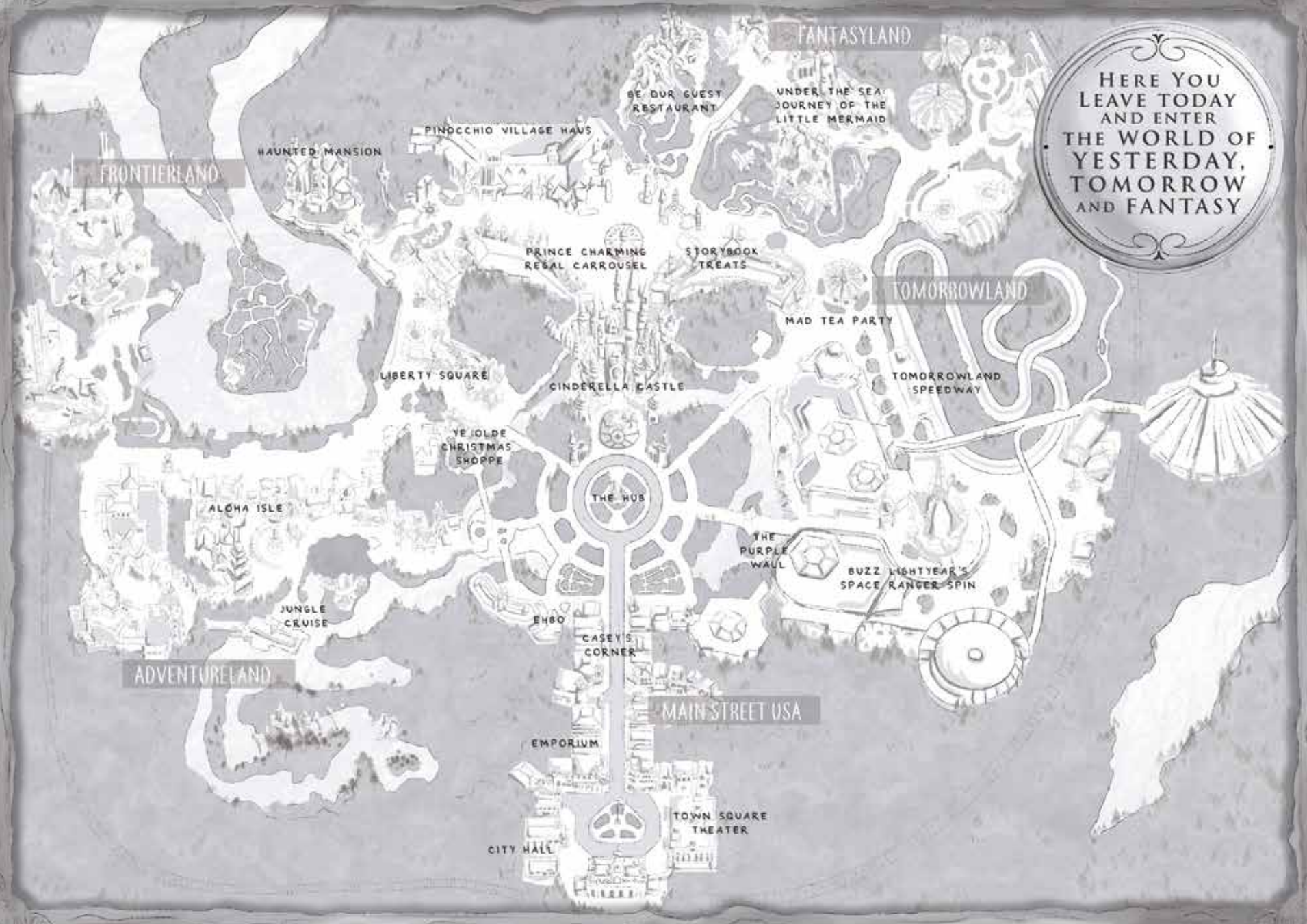
Ayla glipt 's avonds regelmatig het park in om met Owen af te spreken, ondanks de avondklok. De twee groeien naar elkaar toe. Samen breken ze stiekem in de attractie van Buzz Lightyear in. Een andere keer trakteert Owen Ayla op het bekendste en lekkerste ijs

in Walt Disney World. Later krijgen ze echter een discussie: Owen verdedigt zijn vader, terwijl Ayla Alexander van leugens en zwak leiderschap beschuldigt. Gelukkig lijkt dat niet tussen hen in te komen. Onderweg naar het restaurant zien ze de attractie van de Little Mermaid in brand staan. Als ze erop af rennen, horen ze iemand krijsen. Het blijkt Meri te zijn, die eerder op de avond achter Ayla aan naar buiten glipte. Ayla, Owen en de toegesnelde Addy redden Meri uit het brandende gebouw. Terwijl Meri naar het ziekenhuis gebracht wordt, blijft Ayla achter, verteerd door schuldgevoel, omdat zij de voordeur opengelaten heeft en niet had gemerkt dat het meisje achter haar aankwam.

'If you can dream it, you can do it.'

– Walt Disney

HERE YOU
LEAVE TODAY
AND ENTER
THE WORLD OF
YESTERDAY,
TOMORROW
AND FANTASY



FRONTIERLAND

FANTASYLAND

TOMORROWLAND

ADVENTURELAND

MAIN STREET USA

HAUNTED MANSION

PINOCCHIO VILLAGE HAUS

BE OUR GUEST RESTAURANT

UNDER THE SEA: JOURNEY OF THE LITTLE MERMAID

PRINCE CHARMING RESAL CARROUSEL

STORYBOOK TREATS

MAD TEA PARTY

TOMORROWLAND SPEEDWAY

LIBERTY SQUARE

CINDERELLA CASTLE

YE OLDE CHRISTMAS SHOPPE

THE HUB

THE PURPLE WALL

BUZZ LIGHTYEAR'S SPACE RANGER SPIN

ALOHA ISLE

JUNGLE CRUISE

EHBO

CASEY'S CORNER

EMPORIUM

TOWN SQUARE THEATER

CITY HALL

*M*ijn schoenen, mijn paarse Converse All Stars, staan zo ver onder water dat ik ze niet meer kan zien. Ook bewegen lukt me niet. De inktzwarte vloeistof houdt me op mijn plek. Zelfs al zou ik het willen, ik kan niet om hulp roepen. Want ook al weet ik niet waar ik ben, ik weet wel dat ik hier alleen ben. Het enige geluid dat ik hoor, is mijn eigen wanhopige ademhaling, terwijl het kolkende water stijgt en stijgt en stijgt.

Het water is verdwenen en ik sta buiten in het licht. Mijn schoenen zijn droog. Ik kijk naar het gebouw voor me. Het is het treinstation dat zich bij de ingang van het Magic Kingdom bevindt. Er hangt een dreigende donkergrijze hemel boven, met wolken die rondtollen alsof ze deel uitmaken van een orkaan. De lucht kraakt vanwege het onweer dat ieder moment kan toeslaan. In de verte zie ik Cinderella Castle. Met elke stap die ik op Main Street zet, verschijnen er mensen om me heen. Stuk voor stuk draaien ze zich om en staren ze afkeurend naar me terwijl ik langslow. Hun gefluister zoemt in mijn oren.

Achter een van de ramen van het Emporium staat een man die ik herken als Tivan, de winkelbediende, alleen ziet hij er heel vreemd uit. Hij draagt een hoge zwarte hoed met een witte schedel erop, en een lange zwarte jas. In zijn knokige handen houdt hij een spel kaarten dat hij uitvouwt als een waaier. Steeds opnieuw maakt hij dezelfde beweging, als een mechanische pop. Dan trekt hij er plots een kaart uit en hij drukt die tegen de ruit. Er staat een stier op. Hij beweegt! Het

beest briest naar me. Ik zet een stap achteruit. De grond schiet onder me vandaan. Ik voel mezelf wegglijden, steeds sneller en sneller, en ik kan me nergens aan vastgrijpen.

Opnieuw ben ik binnen, maar nu in een ronde ruimte met hoge, smalle ramen van gebrandschilderd glas. Het zijn afbeeldingen van een koningin en koning met weelderige kleding en priemende ogen. Naar welke kant ik me ook draai, hun blik volgt me overal. Ik loop naar het raam en kijk naar buiten. Ik verwacht op het Magic Kingdom neer te kijken, maar zie een brandende zee. Geen water, maar vonkende vlammen die alles overspoelen. Geschrokken trek ik mijn hand weg van de vensterbank. Mijn vingertoppen zijn zwartgeblakerd. Donkere rook kruipt door de kieren van de ramen naar binnen. Ik kan hem niet ruiken, maar voel hem wel prikken in mijn keel.

Dan hoor ik een grommend geluid. Met een ruk draai ik me om. Verderop, in het midden van de kamer, zit een vos. Zijn feloranje vacht steekt af tegen de stenen muren. Meteen komt het dier in beweging. Met langzame passen sluipt hij dichterbij. Vluchten kan ik niet.

Achter me woedt het vuur alsmaar feller. De vlammen likken aan de ruiten. De vos trekt zijn bek open en laat me zijn scherpe tanden zien. Speeksel druipt van zijn tong op de grond. Dan schiet de vos eindelijk vooruit als een kogel uit een wapen. Hij stormt op me af. Ik gil, maar er komt geen enkel geluid uit mijn keel. Het moment waarop zijn klauwen me grijpen, open ik mijn ogen.

Ik besef dat ik ontwaak uit een nachtmerrie als ik mijn hart als een razende in mijn keel voel bonzen. Met mijn gezicht in mijn kussen gedrukt probeer ik mijn ademhaling onder controle te krijgen zonder dat iemand me hoort. En daarmee bedoel ik in het bijzonder Zia