

GEMAAKT VAN RODE KLEI

Bij Clavis Uitgeverij staat het kind centraal.
Wij geloven namelijk dat de wereld van morgen
er zal uitzien als de dromen van de kinderen
van vandaag. Het is onze missie om hun
leefwereld elke dag zo mooi mogelijk te maken.



Shelly Roso

Gemaakt van rode klei

© 2024 Clavis Uitgeverij, Hasselt – Amsterdam – New York

Omslagontwerp: Clavis Studio

Trefw.: afkomst, etniciteit, identiteit, familie, geschiedenis

NUR 284

ISBN 978 90 448 5541 8

D/2024/4124/293

Alle rechten voorbehouden

Tekst- en datamining niet toegestaan

www.clavisbooks.com

www.shelly-roso.nl



Gemaakt van
RODE KLEI

SHELLY ROSO



Voor Johanna

1

Rode klei

2008

Wanneer ik uit bad kom en jij mijn lichaam invet,
zie ik het verschil tussen de kleuren van onze huid.
Als we met andere moeders en hun kinderen in het zwembad zijn,
valt mijn huidskleur het meest op.
Hij lijkt niet op die van jou,
noch op die van oma en opa
of van veel andere mensen.

‘Mama, waarom ben ik bruin?’

‘Omdat je van klei gemaakt bent.’

‘Klei?’

‘Ja, van rode klei.’

‘En jij?’

‘Ik niet. Opa en oma hebben mij gemaakt.’

‘Mama, waarom ben jij roze?’

‘Omdat opa en oma roze zijn en ik op hen lijk.’

‘Wil je niet dat ik op jou lijk?’

‘Ik wilde graag een kindje gemaakt van rode klei.’

‘Maar ik wil niet van klei zijn. Je had het me eerst moeten vragen!’

Je tikt met jouw wijsvinger op mijn jukbeenderen.

‘Dit, de vorm van je gezicht, het van alles willen weten, heb je van mij. Jij bent mijn kind, dat kan iedereen zien, ook al hebben we niet dezelfde kleur huid.’

Je trekt me hoger op schoot, legt je wang tegen de mijne.

‘Jij komt uit mijn buik, vergeet dat nooit!’

‘Was ik eerst van rode klei en kwam ik toen uit jouw buik?’

‘Ja, zo is het gegaan.’

Door jou ben ik hier