

ER WAS EENS een timmerman, zijn naam was Gepetto. Hij woonde helemaal alleen in een klein kamertje met één raampje waardoor een beetje licht naar binnen viel. Er stond één wankele stoel en een kapotte tafel, die hij 's nachts als bed gebruikte. Er was ook een open haard waarin een vuurtje brandde. Maar de vlammen waren geschilderd, net als de pot vol soep die vrolijk leek te pruttelen boven het vuur.

GEPETTO voelde zich vaak eenzaam in zijn kleine kamer en besloot op een dag om een pop te maken. Een pop van hout die kon dansen en springen als een echte acrobaat en die hem fijn gezelschap kon houden. Gepetto had nog ergens een mooi stuk hout liggen dat daarvoor precies geschikt was. Hij zocht zijn gereedschap bij elkaar en begon te kappen en te snijden en te schuren. De timmerman maakte eerst het lijfje. Daarna maakte hij twee benen, twee armen, twee handen, twee voeten en als laatste het hoofd.



