

VOORWOORD






LIEVE LEZER,

Dit boek is voor alle kinderen die lekker creatief bezig willen zijn. Er staan 20 uitdagende kunst opdrachten in. Elke opdracht begint met een korte tekst over een beroemde kunstenaar. Daarna kun je in zijn/haar stijl aan de slag. Ik leg je stap voor stap uit wat de bedoeling is. Het is echt heel makkelijk. Binnen de kortste keren maak je zo je eigen kunstwerk. Wat zeg je? Wil je een stap overslaan, of wil je er je eigen draai aan geven? Voel je vrij! Elke stap is niet meer dan een hint. Jij bent de kunstenaar, dus jij bepaalt hoe je te werk gaat. De kunstenaars met wie je in dit boek kennismakt, waren of zijn ook heel eigenwijs. Anders zouden ze nooit zo beroemd zijn ... Dus alles wat je aan de opdracht wilt toevoegen of eraan wilt veranderen, is goed. Het is belangrijk dat je het leuk vindt om met dit boek aan de slag te gaan. Zo wordt kunst maken ... kinderspel.

Veel plezier!

Lieve groetjes,
Juf Marit

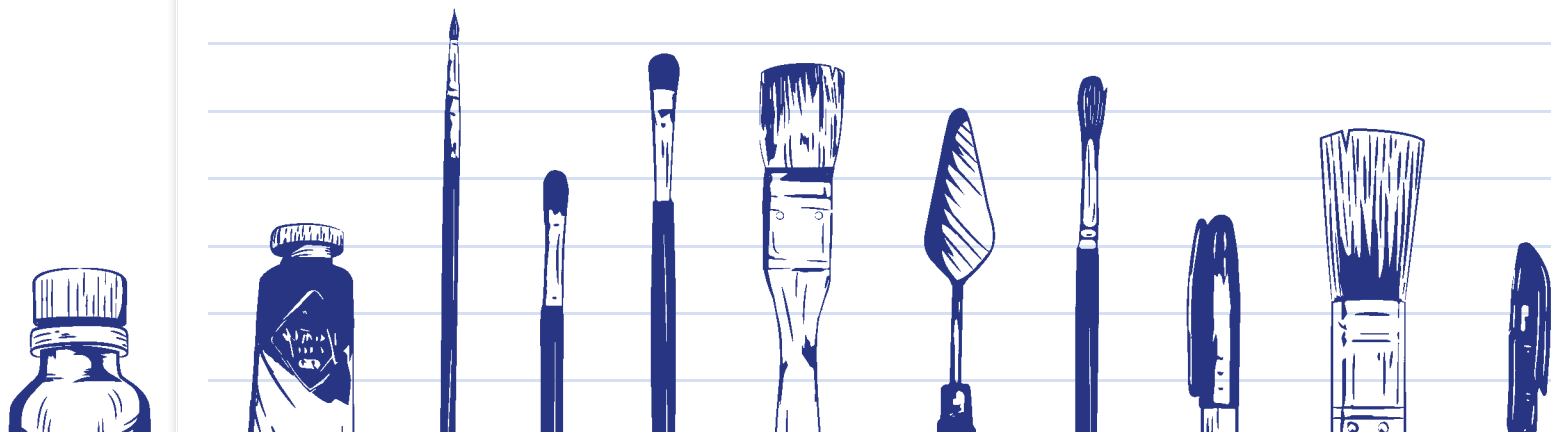
PS Bij elk opdracht zie je één of meerdere 'sterren' staan.
Deze geven de moeilijkheidsgraad aan.

-  een makkelijke opdracht
-   een iets moeilijkere opdracht
-    een pittige opdracht

DIT HEB JE NODIG

Bij elke opdracht zie je wat je nodig hebt. Als je de spullen van het lijstje hieronder in huis hebt, kun je met elke opdracht aan de slag. Als er nog iets extra's nodig is, dan lees je dat op de betreffende pagina.

- stevig wit A3- en A4-papier
- gekleurd papier (verschillende formaten)
- grijs potlood
- kleurpotloden
- plakkaatverf of acrylverf
- waterverf
- oud bordje, stuk karton of een eierdoos (om de verf op/in te doen)
- verschillende kwasten (dunne en dikke)
- vetkrijtjes (krijtjes waarmee je fel kunt kleuren, zoals wasco)
- dikke zwarte markeerstift
- stiften
- houtskool
- schaar
- lijmpotje of plakstift



TIPS VOOR BEGINNENDE KUNSTENAARS

BESCHERM JE KLEREN

Trek een oud t-shirt van je vader of moeder aan, dan blijft je kleding schoon.

SCHONE TAFEL

Leg kranten op de tafel. Dan hoeft na afloop het tafelblad niet schoon te boenen.

POTLOODLIJNTJE WORDT SCHILDERIJLIJST

Als je bij een groot vel papier op 2 of 3 cm van de rand een potloodlijntje trekt en daar niet overheen gaat bij het schilderen, heb je meteen een mooie schilderijrand. Bovendien voorkom je zo een hoop geknoei.

ACRYLVERF OF PLAKKAATVERF?

Beide soorten verf zijn goed te gebruiken en op waterbasis. Als je ze met een droge kwast aanbrengt, zijn de kleuren dekkend en lekker fel. Acrylverf droogt iets meer glimmend op en dekt nog nét iets beter dan plakkaatverf.

LANG ZULLEN KWASTEN LEVEN!

Spoel je kwasten na gebruik altijd goed uit met water en droog ze af met een oud doekje. Bewaar ze met de steel naar beneden in een oud kopje.



WELKE PAPIERSOORT KIES JE?

Hoe zwaarder en dus dikker je papier, hoe beter je erop kunt schilderen. Ik gebruik veel 120-grams papier. Maar je kunt je kunstwerk ook prima maken op een stuk karton van een oude doos.

EEN BOBBELIG KUNSTWERK GLADSTRIJKEN

Is je kunstwerk een beetje bobbelig opgedroogd? Leg het dan onder iets zwaars, een paar boeken bijvoorbeeld. Grote kans dat het na een nachtje liggen weer glad is.

VOORAF KIJKEN WAT DE BEROEMDE KUNSTENAAR ZELF HEEFT GEMAAKT?

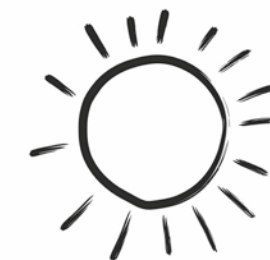
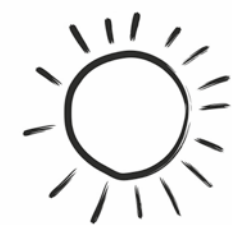
'Ik zou zeggen: nee, vooral niet doen! Want dan ga je het voorbeeld misschien naschilderen. En het is net zo leuk om jouw eigen fantasie en creativiteit hun gang te laten gaan. Zo krijg je een kunstwerk gemaakt op jÓúw manier. (Een uitzondering hierop vormt de opdracht van Bob Ross.)

NA AFLOOP WEL?

Ja hoor, altijd leuk om werk van de betreffende kunstenaar te bekijken.



ZOMAAAR BLIJ DOOR het karretje MET DE ZON

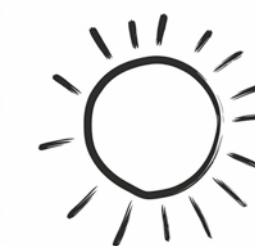
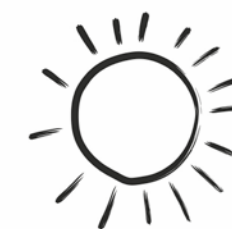


KAREL APPEL

(Amsterdam, 1921 -2000)



Op een dag loopt Karel Appel over een duin. Hij voelt zich een beetje droevig, een beetje somber. Dat heb je weleens. Als hij boven op een duintop staat, ziet hij in de verte de grote ronde zon. Wat is die eigenlijk mooi! Hij voelt de warmte en wordt meteen wat vrolijker. Dit zouden alle mensen eigenlijk moeten zien. Karel wil de zon wel pakken en meenemen voor alle andere mensen, zodat die zich ook vrolijk en blij voelen. Maar dat kan natuurlijk niet. Dan heeft hij ineens een goed idee. Hij kan er een schilderij van maken! Eenmaal thuisgekomen schildert Karel eerst een duinheuvel. Op de heuvel staat een karretje met wielen. En op het karretje ligt een grote zon. Om de boel nog vrolijker te maken, duwt een grappig mannetje het karretje. Zo brengt hij het zonnetje bij alle mensen. En Karel? Die is blij en blijft zijn hele leven schilderen, met dikke klodders verf die hij rechtstreeks uit de tube op het schildersdoek knijpt. Soms lijkt het nergens op. Maar dat mannetje met de zon, dat is heel duidelijk.



NU IS HET JOUW BEURT.
HEB JE OOK ZIN OM IETS
TE MAKEN WAAR ANDEREN
BLIJ VAN WORDEN?





AAN DE SLAG

Maak een karretje met de zon.

WAT HEB JE NODIG?

- stevig vel A3-papier, wit of lichtblauw
- strook geel papier
- gekleurd papier
- zwarte verf
- kwast
- potlood
- lijm
- schaar

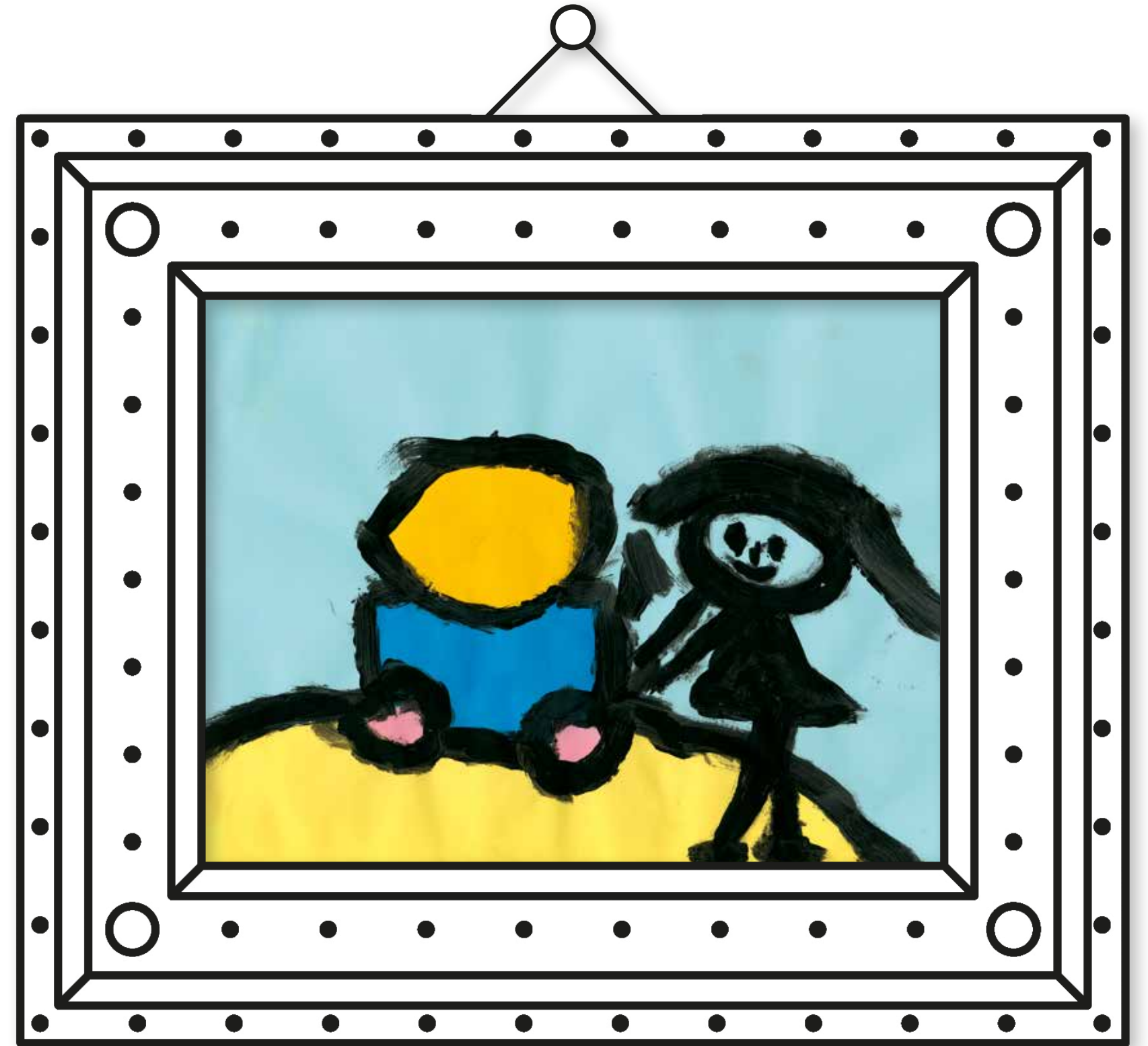
Stap 1. Teken op de strook geel papier een gebogen lijn van links naar rechts. Dit is de duinheuvel. Knip de heuvel langs de lijn uit en plak hem op het grote vel papier.

Stap 2. Teken en knip van de andere kleuren papier een rechthoek (dit wordt het karretje), twee cirkels (dit worden de wielen) en een grote cirkel (dit is de zon).

Stap 3. Plak daarna het karretje vast. Plak de wielen eronder. De zon plak je boven op het karretje.

Stap 4. Maak met je kwast en zwarte verf lijnen langs alles wat je opgeplakt hebt.

Stap 5. Schilder met zwarte verf het poppetje dat het karretje duwt.



Karel Appel, gemaakt door Soof