

‘Ze probeerden ons te begraven,
maar ze wisten niet dat we zaden waren.’

– Anonieme wijsheid

Met dank aan Carolien Frijns, Vera Van Renterghem,
Cyriel Pauly, Wim Louage, Wout Huysman, Gert Naessens,
Nathalie Herremans en Laura, aan Portugal, Bredene
en Hinterthal, en aan het Rattenjonk en Safranbolu.

Bij Clavis Uitgeverij staan jongeren centraal.
Wij geloven namelijk dat de wereld van morgen er zal
uitzien als de dromen van onze jeugd. Het is onze missie
om hun leefwereld elke dag zo mooi mogelijk te maken.

Sebastiaan Leenaert

De saga van de kindkeizerin. Het anderkind
© 2026 Clavis Uitgeverij, Hasselt – Amsterdam – New York
Omslagontwerp: Clavis Studio (Charlotte van Meijl)
met elementen van Shutterstock.AI

Trefw.: fantasy, macht, ongelijkheid, fantasiewezens, fantasiewereld, dystopie, heksen
NUR 284

ISBN 978 90 448 6139 6

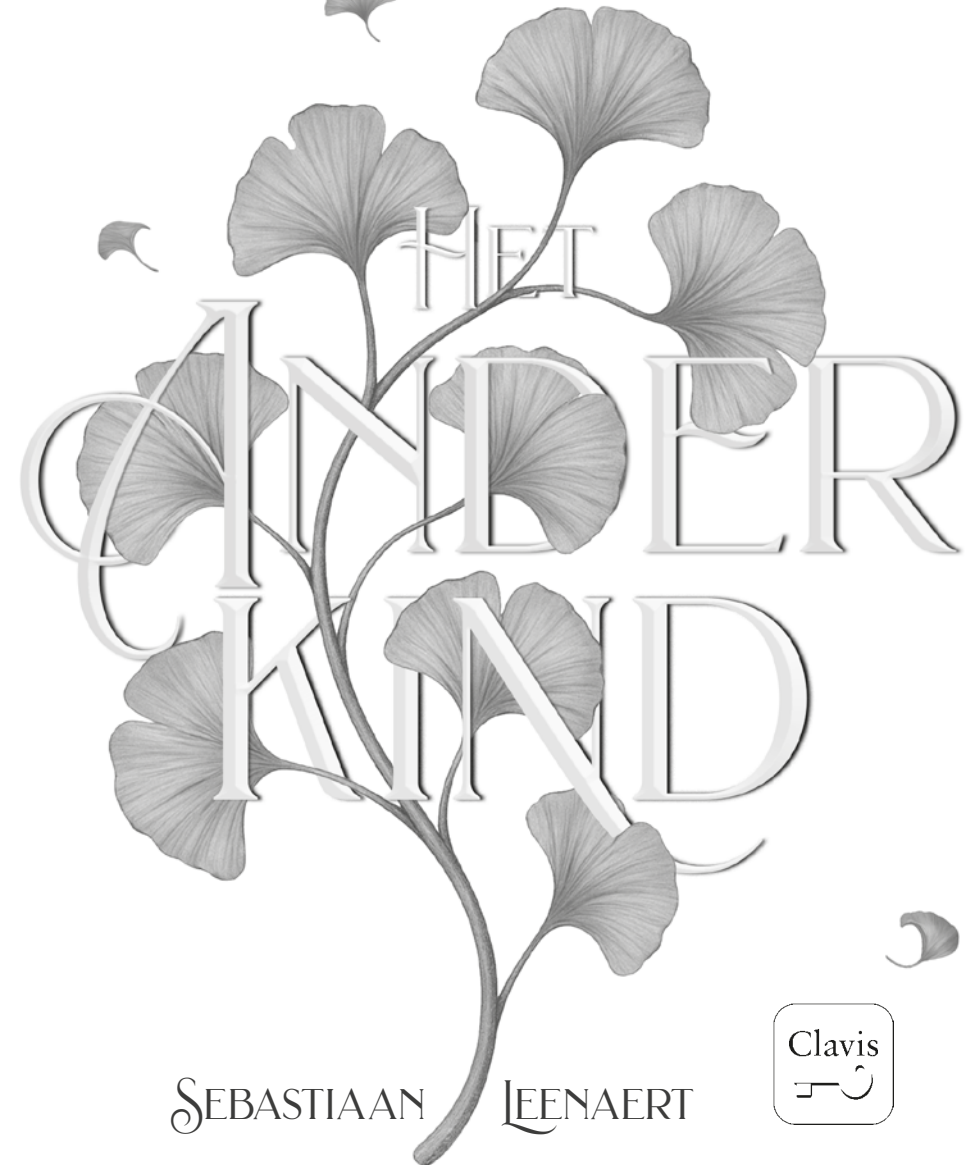
D/2026/4124/068

Alle rechten voorbehouden
Tekst- en datamining niet toegestaan

www.clavisbooks.com



DE SAGA
VAN DE
KINDKEIZERIN



SEBASTIAAN LEENAERT

Clavis
C U

VOCABULARIUM

DEEL 1 HET EILAND

- 1 Over een valpartij en een achtervolging
- 2 Over een kamer die geen echte slaapkamer is
- 3 Over zaakjes en een moedervlek
- 4 Over de portretten en een compudor
- 5 Over meneer Turentijn en vragen stellen
- 6 Over een bestie met een te dikke kop
- 7 Over boeken en fabelachtige wezens
- 8 Over de tuin zonder einde en vuurvliegjes
- 9 Over Fillemon en Baukje
- 10 Over een fier jonk in de wintersneeuw
- 11 Over de dag voor de zwarte regen
- 12 Over de parade en een plan
- 13 Over Eilanders en Anderen
- 14 Over Engman en Moses
- 15 Over een katta op een heet zinken dak
- 16 Over een paddenstoel en een oude kabouter
- 17 Over Diogenes de la Mancha
- 18 Over de torens in de wolken
- 19 Over een zilveren spinkob en een vuurboom
- 20 Over de zoever en loslaten

- 21 Over de koepel en allerlei spechten
- 22 Over een gekke rolstoel en de koningin
- 23 Over drie koningen en een verlosser
- 24 Over Groenoog en mevrouw Spraak
- 25 Over het Ministerie voor Andere Zaken
- 26 Over een trein onder de grond en de mollen
- 27 Over de mollenwet en een nieuwe wereld
- 28 Over gespreide vleugels
- 29 Over de andere kant van de Hogerbergen
- 30 Over een olifant in een porseleinkast
- 31 Over spionnen en heengaan
- 32 Over de keizer en de vlek
- 33 Over bijtende vlammen



DEEL 2 KARAKOR

- 1 Over bezoek en een nieuwe keizerin
- 2 Over oude vrienden en strategieën
- 3 Over een diplomatieke missie naar Karakor
- 4 Over het verbannen van de zwarte regen
- 5 Over Sol en de vrijheid van de Eilanders
- 6 Over Barhun-Ort en voor wat hoort wat

- 7 Over een doodsaaie reis en een lumineus idee
- 8 Over godhozers en algebranten
- 9 Over een langmenz en een hekseres
- 10 Over drijvende dorpen, een storm en Belzbub
- 11 Over Alhun-Batar en een beestige mammoert
- 12 Over een totaal onverwachte ontmoeting
- 13 Over verraad en een twaalf jaar oude afspraak
- 14 Over boeren en boerinnen en een vreemde mist
- 15 Over heksersessen en hun gaven



DEEL 3 HEKSRIJK

- 1 Over giftloze meisjes
- 2 Over duizend vogels en een wervelende wind



DEEL 4 TEN OORLOG

- 1 Over een bont allegaartje in Engmans villa
- 2 Over de dag van de waarheid

OVER WAT NOG KOMEN ZOU

VOCABULARIUM

Aardebever (v.): een schokkende of trillende beweging van de aardkorst. Een aardebever ontstaat op het moment dat de aardkorst onder zoveel spanning staat dat deze verschuift. Aardebeverij is de wetenschap die zich bezighoudt met aardebevers. ~Aardbeving.

Achter (m.): Araneae; een geleedpotige, behorende tot de orde Arachnida. Een achter heeft acht poten en produceert spinsel uit de spinklieren in zijn achterlijf. Sommige soorten maken een spinkob met het spinsel, waarin prooien worden gevangen (de vorm van het spinkob varieert van soort tot soort), maar veel jagen zonder. ~Spin.

Aero (o.): een gemotoriseerd luchtvaartuig met vleugels. De vleugels komen in diverse vormen voor,

zoals een rechthoek of een driehoek (delta), en worden gemaakt van verschillende materialen, zoals metaal, hout of doek. ~Vliegtuig.

Albatros (m.): *Diomedea exulans*; de albatros is het grootste lid van het geslacht van de *Diomedea*. Met zijn spanwijdte van 3,5 meter is hij ook een van de grootste vogels van de vijf werelden. ~Albatros.

Algebrant (m.): een dierlijk wezen dat voor het eerst opgedoken is in het pleistoceen; behoort tot de familie van de *Annelida gigantica*. Hij leeft 's nachts en eet uitsluitend vlees (carnivoor).

Alhun-Batar: de hoofdstad van Karakor, gelegen in het noorden van het land.

Archipel (m.): een verzameling van honderden eilanden, waar het Eiland

en Karakor deel van uitmaken.

Barhun-Ort: de grootste havenstad van Karakor, in het zuidoosten van het land. Het is de toegangspoort tot Alhun-Batar, via de Eindeloze Vlakte en het Land van Oudermeers.

Beestie (o.): een meercellig organisme dat kan bewegen en reageren op zijn of haar omgeving door middel van zijn of haar zintuigen. Voorbeelden van beesties zijn: katta en hondor. De wetenschappelijke naam voor beesties is Animalia. ~Dier, beest, monster.

Broken Wereld (m.): een onbekende wereld; aantal menselijke inwoners onbekend.

Bunkbed (o.): een type slaapmeubel, waarbij een bed boven op een ander bed is geplaatst. Met een bunkbed kunnen twee of meer personen in dezelfde kamer slapen om ruimte te besparen. ~Stapelbed.

Compudor (m.): een elektronisch desktopapparaat, waarmee gegevens volgens formele procedures (algoritmen) kunnen worden verwerkt. ~Desktopcomputer.

Dertienmaander (m.): de tijdsduur waarin de aarde een rondgang om Sol maakt. Dit duurt 365 dagen, 6 uren, 9 minuten en 10 seconden. Een opeenvolging van 13 maal 28 dagen. ~Jaar.

Donkerdraak (m.): een groot mythisch wezen, meestal met twee vleugels en een sterk lichaam. Hij stamt uit een tijd lang voor het Foute Vroeger. Vermoedelijk is de griffioen nog de enige overblijvende ondersoort van donkerdraken.

Droefaard (m.): een inwoner van de Wereld van Ach en Wee, die volgens de verhalen de vreugde uit je lichaam wegzuigt.

Eiland (o.): een landoppervlak

dat deel uitmaakt van de Archipel; 36.000 menselijke inwoners.

Eindeloze Vlakte (v.): een onherbergzame woestijn met ellendig hoge temperaturen in centraal Karakor, ten noorden van Barhun-Ort en in het noorden grenzend aan het Land van Oudermeers; geen autochtone menselijke inwoners.

Fantasma (o.): een verschijnsel dat in het volksgeloof meestal in verband wordt gebracht met de ziel of geest van een overleden persoon die niet tot rust kan komen. ~Spook, fantoom.

Foute Vroeger (o.): de verzamelnaam van alle gebeurtenissen vóór de overwinning van de Eilanders op de andere volkeren.

Giftloos (bn.): betekent 'zonder gave'; heeft betrekking op hekseressen.

Gigantor (m.): een enorm grote

mensachtige gedaante. ~Gigant, reus.

Griffioen (m.): Gryphus; een hybridisch fabeldier dat de heerschap over twee rijken symboliseert: over de aarde (het lichaam van een leeuw) en over de lucht (de kop en vleugels van een adelaar). Hij wordt ook grijpvogel of Vogel Grijp genoemd. Voorbeelden van andere hybride schepsels zijn: de centaur en de hippogrief.

Grote Salamander (m.): de machtige leider van Karakor, vergelijkbaar met de keizer van het Eiland.

Hekseres (v.): een vrouwelijke inwoner van Heksrijk met bijzondere krachten. Hekseressen zijn te herkennen aan het vertakte gewei op hun voorhoofd.

Heksrijk (o.): een semi-autonoom gebied in het westen van Karakor, ten zuiden grenzend aan het Land van Oudermeers en

ten westen van de hoofdstad Alhunar-Batar. Het gebied wordt bewoond door 666 heksersessen. Het is gekenmerkt door karstgebergten en een guur klimaat, omdat de wind nooit gaat liggen.

Hondor (m.): *Canis lupus familiaris*; een roofdier uit de familie van de Canidae en een gedomesticeerde ondersoort van de wolf. ~Hond.

Hors (o.): *Equus ferus caballus*; een gedomesticeerd hoefdier uit de orde van de onevenhoevigen en de familie van de Equidae. ~Paard.

Ijsgordijn (o.): betreft de Wereld achter het Ijsgordijn, een arctische wereld met bergketens, eeuwige sneeuw, gletsjers en ijsmuren; 23.000 menselijke inwoners.

Janvar (m.): de eerste maand van de dertienmaander. De andere maanden zijn **fevvar**, **mars**, **avril**, **mei**, **midwog**, **juni**, **juli**, **agostos**,

septembar, **oktober**, **novembar**, **decembar**.

Jonk (o.): een benaming voor personen jonger dan veertien jaar. ~Kind.

Kakkerzwak (m.): 1. (dier) *Blattodea*; een ovaalvormig donkerkleurig insect met antennes dat in de natuur leeft. Hij komt vaak voor als plaag in huizen en gebouwen en wordt daarom door mensen als eng en walgelijk ervaren. 2. (mens) een onderkruipsel of nietsnut. ~Kakkerlak.

Karakor: de tropische wereld, maakt deel uit van de Archipel; 128.000 menselijke inwoners.

Karakorees: de inheemse taal van Karakor, verwant aan het Salmanders en het Sinook.

Katta (v.): *Felis silvestris catus*; een gedomesticeerd dier uit de familie van de Felidae. Ze wordt gehouden als gezelschapsdier of voor het van-

gen van muizors en ratta's. ~Kat.

Keun (o.): *Oryctolagus cuniculus*; zoogdier uit de orde van de Lagomorpha. ~Konijn.

Krekal (m.): *Gryllidae*; een insect uit de orde van de Orthoptera. Hij tsjirpt door zijn vleugels langs zijn poten te wrijven. ~Krekel.

Kwip (v.): *Gallus gallus domesticus*; een vogel met een rode kam en lellen, die een tokkend of kakelend geluid maakt. Ze wordt gehouden voor haar vlees en eieren. ~Kip.

Ladderzwats (m.): *Caudata*; een koudbloedige, plantenetende salamander met schubben. Hij is geïmporteerd uit de Wereld van Sarafi omwille van zijn smakelijke eieren.

Land van Oudermeers (o.): een watergebied centraal gelegen in Karakor, in het zuiden grenzend aan de Eindeloze Vlakte en in het noor-

den aan Heksrijk. Het gebied wordt bewoond door de langmenzen met drijvende dorpen; 6400 menselijke inwoners.

Langmenz (m.): een menselijk wezen dat in Karakor woont, in het gebied waar de Eindeloze Vlakte overgaat in het Land van Oudermeers.

Linxer (v.): *Lynx*; een wilde katter grootte van een herdershondor; behoort tot de familie van de Felidae. De Linxer leeft in het gebergte van de Wereld achter het Ijsgordijn. ~Linx.

Luna (v.): een hemellichaam dat in een baan rond een planeet draait. Ze is kleiner dan een planeet en heeft daardoor minder massa. ~Maan.

Mammoert (m.): *Mammuthus*; een heel grote behaarde oltifantachtige uit de prehistorie, waarvan er

nog enkele in leven zijn in de Wereld achter het IJsgordijn. ~Mammoet.

Marsdag (m.): de eerste dag van de week. De andere dagen zijn: **dinnardag**, **wodansdag**, **thorsdag**, **vrijersdag**, **saterdag** en **soldag**.

Middagdutting (m.): een kort slaapmoment na de lunch, als de zon haar hoogste positie bereikt heeft. ~Middagdutje.

Ministerie voor Anderen (o.): verzekert het beheer van de migratiestromen op het Eiland in samenwerking met verschillende partners. Het ministerie neemt beslissingen over de toegang van vreemdelingen tot het grondgebied, inclusief hun verblijf, vestiging, verwijdering en/of definitieve oplossing. ~Dienst Vreemdelingenzaken.

Ministerie voor Andere Zaken (o.): een openbaar eilandministe-

rie bevoegd over anderzaken en het Foute Vroeger.

Ministerie voor Voedsel, Drank en Spullen, **MVDS** (o.): verzekert het beheer van levensmiddelen en goederen op het Eiland.

Mol (m.): 1. (dier) *Talpa europaea*; een zoogdier dat onder de grond leeft. Hij is bijna blind en heeft een zachte zwarte vacht, graafpoten en een spitse roze snuit. 2.

(mens) een bewoner van de Mollenwereld.

Mollenwereld (m.): de ondergrondse wereld op het Eiland, links van de Hogerbergen. Het gebied bestaat uit holten, reusachtige grotten, ellenlange gangen en onderaardse waterwegen en wordt bewoond door de Mollen.

Muizor (m.): 1. (dier) *Mus musculus*; een klein knaagdier, meestal van het geslacht *Mus*, met een

spitse snuit, grote oren en ogen en een lange, bijna onbehaarde staart. ~Muis. 2. (mens) een verlegen, onopvallend persoon.

Nietzonderbril (m.): een hulpmiddel dat op de neus gedragen wordt en het licht dat in de ogen valt verzacht. Sommige nietzonderbrillen zijn ontworpen om schadelijk ultraviolet licht tegen te houden. ~Zonnebril.

Olifant (m.): *Loxodonta*; een groot zoogdier uit de familie van de Elephantidae, uit de orde van de Proboscidea. Hij heeft een lange slurf en slag tanden. ~Olifant.

Pantserkar (m.): een gepantserd militair gevechtsvoertuig op rupsbanden. Hij heeft als hoofdbewapening een kanon, dat dient om direct te vuren. ~Tank.

Parade (v.): een wekelijkse militaire optocht op het Eiland van zwart-

mannen en hun oversten, door de steden links van de Hogerbergen.

Ratta (m.): 1. (dier) *Rattus*; een klein knaagdier met een lange, kale staart. De bekendste soorten zijn de zwarte ratta (*Rattus rattus*) en de bruine ratta (*Rattus norvegicus*). Andere benamingen zijn: rioolratta, waterratta en stadsratta. ~Rat. 2. (mens) een laag, verraderlijk, onbetrouwbaar mens.

Ruzen (m.): een weggestorven mythisch volk, gekenmerkt door veroveringsdrang en wreedheid.

Sarafi: de nomadische wereld, met oases en woestijnen; 48.000 menselijke inwoners.

Sol (m.): 1. de oppergod. Hij wordt aanbeden in Karakor en op het Eiland. 2. de ster waar de aarde omheen draait; het centrum van het solstelsel.

Spinkob (o.): een door achters gemaakte constructie, geweven uit hun

spinsel. Het dient als vangnet voor vliegende of springende prooien.

Sprinkbok (m.): *Antidorcas marsupialis*, een antilopesoort behorende tot de grote familie van de Bovidae of de holhoornigen. ~Springbok.

Synth (m.): een synthetische stof of kunststof.

Uiteenvinder (m.): een hersenwerker of bedenker. Het is iemand die als eerste ideeën uitdenkt. Ook wel bekend als de ontwerper van een idee. ~Uitvinder.

Varkor (o.): 1. *Sus domesticus*; een zoogdier uit de orde van de evenhoevigen; behoort tot de familie van de Suidae. Een tam zwijn dat gehouden wordt voor zijn vet en vlees. ~Varken. 2. een ongemanierd persoon.

Wegsterven: niet meer bestaan. Het wordt gezegd van diersoorten, bijvoorbeeld door klimatologische

veranderingen. ~Uitsterven.

Wereld van Ach en Wee (m.): een uitzichtloze, vlakke wereld, doorspekt met metershoge dode bomen en ruïnes van verloren beschavingen; geen autochtone menselijke inwoners.

Zeehondor (m.): Phocidae; een zoogdier dat in zee leeft en een blaffend geluid maakt, uit de familie van de Phocidae. Hij vertoeft in de noordelijke zeeën. ~Zeehond.

Zoever (m.): een transportsysteem waarbij een persoon via kabels naar beneden glijdt. ~Tokkelbaan.

Zwartman (m.): een soldaat op het Eiland, in dienst van de generaals die het gezag van de keizer niet erkennen.

Zwartmarkt (m.): de verboden handel op het Eiland, waar koopwaar illegaal verkocht en gekocht wordt. ~Zwarte markt.



DEEL 1

HET
EILAND



1

OVER EEN VALPARTIJ EN EEN ACHTERVOLGING

De avond dat Laura voor het eerst de villa verliet, was het hartje winter. Waarschijnlijk was het eind decembar, oftewel de maand van het laatste portret van de dertienmaander. Het portret verbeeldde een stokoude vrouw met een ruime bontmuts en dikke lippen. Er stonden ijsbloemen op het glas van de veranda, de fijne tekeningen van een schaatsende achter. Laura kon zich herinneren hoe ze de delicate contouren van de sneeuw kristallen met haar vingertip had overgetekend.

De voordeur stond op een kier. Meneer Kozakerwijn was vergeten om af te sluiten! Laura had het opgemerkt en haar hart maakte een sprongetje. Ze greep de rode sjaal, die altijd aan de kapstok in de gang hing, wikkeld hem om haar hoofd en verborg haar gezicht in de stof. Voorzichtig gluurde ze door de openstaande deur naar buiten.

Het schemerde, zoals het altijd deed. Nacht was dag en dag was nacht. Laura zette een stap, en dan nog een. Met grote ogen liep ze op de toppen van haar laarzen over de oprijlaan. Het ijs tussen het grind knisperde onder haar schoenzolen. Koude, donkere vlokken vielen geluidloos uit de lucht. Een dikke laag sneeuw bedekte de takken en de grond. Ze was niet wit, zoals in de boeken van meneer Kozakerwijn, maar zwart. Wit of zwart, het maakte voor Laura niet uit. Het was allemaal wonderbaarlijk. Ze was vol verwachting en alsmaar gulziger naar iets nieuws.

Vol ontzag keek ze naar de griezelige standbeelden uit het Foute Vroeger. Aan weerskanten van de oprijlaan stonden de door de regen aangevreten bustes van mannen en vrouwen die lang geleden geleefd hadden. Ernaast pronkten reusachtige, maar dode platanen, zich er niet van bewust dat ze alleen nog maar een onthoofde stronk waren. Het is wel een beetje akelig buiten de villa, dacht Laura bij zichzelf, maar echte angst voelde ze niet. Ze maakte zich altijd wijs dat ze nooit bang was.

Laura bereikte het einde van de oprijlaan en liep door de poort van het ijzeren hek dat de tuin van de villa omheinde. Ineens stond ze op straat. En wat ze toen zag ... Ze kon haar ogen niet geloven.

Tussen de huizen stond een mensenmassa gegroepeerd. Mannen en vrouwen, groot en klein, wachtten roerloos, met

rode oren en neuzen en hun gezicht een kwartslag naar links gedraaid. Moeders hielden zeilen van synth boven hun hoofd en dat van hun jonk. Vaders drukten de kleinsten dicht tegen hun jas. Een opdondertje wreef verveeld het zwarte stof uit zijn betraande ogen. Allemaal droegen ze dezelfde rode sjaal om zich warm te houden en te beschermen tegen de zwarte sneeuw.

Het waren honderden mensen.

Laura's hart groeide, ze voelde zich eensklaps tien pond lichter. In de villa waren het altijd Laura en Engman geweest, alleen maar Engman en Laura. En soms Kozakerwijn, hij kwam een paar keer per week. Een universum van maximaal drie mensen, dat was haar wereld. En die realiteit had ze nooit eerder in vraag gesteld. Maar nu stond ze plots oog in oog met een massa mannen, vrouwen en andere jonkies zoals zij. Ze wilde roepen: *hé, hierzo!*, maar ze deed het niet. Ze ademde zoals de mannen en ze zag eruit zoals de vrouwen, maar toch kreeg ze een vreemd gevoel. Een gevoel dat zei dat ze niet bij hen hoorde. Ze bleef besluiteloos en enkeldiep in de donkere sneeuw voor het ijzeren hek staan, met de tuin van de villa in haar rug.

De ogen van de honderden mensen stonden dof, en stil, en diep. Blij zien ze er niet uit, dacht Laura. Niets danste, niets lachte, niets bewoog, behalve de handen van enkele mensen die lusteloos klaptten.

En toen hoorde ze het: *dram, dram, dram*. Onweer, dacht Laura, of misschien een vrachtwagen. *Dram, dram, dram*, weerklonk het in de verte.

Even later kreeg Laura in de gaten waar het geluid vandaan kwam. Met open mond keek ze naar de honderden en honderden soldaten die in een eindeloze colonne om de hoek aan het begin van de straat kwamen. Ze passeerden haar en verdwenen opnieuw uit het zicht waar de weg een knik naar links maakte. Vooraan liepen vier trommelaars, die luid op het vel van hun instrument sloegen. *Dram, dram, dram*.

Laura gaapte naar de talloze laarzen, glimmend en stappend door het giftige smeltwater dat soepel van het leer gleeed en weer samenvloeide in zwarte plassen. Ze staarde gefascineerd naar de uniformbroeken in perfecte plooi: glad, zonder een pluisje, kreuk, of vlek. Een verticale witte streep liep over hun broekspijpen omhoog naar een glimmende riem, waar een grote gouden sabel aan hing. De gesp van de riem had de vorm van een griffioen. Op hun rug droegen de soldaten een geweer met een scherpe bajonet.

Alles aan hen blonk en schitterde. Het magere daglicht, dat door het zwarte stof in de lucht drong, weerkaatste op hun laarzen, hun riemen, hun lange sabels, de knopen van hun jassen en nog het meest van al op hun stalen helmen. Bij de

soldaten die geen helm droegen, spatte het weinige licht van hun pikdonkere haar, dat in perfecte golven naar achteren was gekamd. Laura zag dat zelfs de sneeuw, die zachtjes neerwarrelde, er geen grip op vond. Ze gaapte er stomverwonderd naar.

Elke soldaat keek vanachter zijn leren masker strak voor zich uit, naar het perfecte hoofd van degene voor zich. Samen marcheerden ze op het gevoelloze ritme: *dram, dram, dram*. Het monotone gedreun botste tegen de bakstenen muren van de huizen en de gesloten rolluiken voor de ramen. De colonne stroomde als een geheel voorbij, als een harde machine, ongevoelig voor de koude en klaar voor de strijd.

Laura had al van soldaten gehoord. Ze had er afbeeldingen van gezien in de boeken van meneer Kozakerwijn: ijzeren mannen met strakke kaaklijnen en hoge voorhoofden, met hun kin lichtjes opgetild. Uit een boek herinnerde ze zich dat de voorste krijger, die met de gepluimde helm, altijd de vlag van de griffioen droeg. En inderdaad, Laura had hem voorbij zien komen, die helm met de pluim.

Meneer Kozakerwijn had haar over de heldendaden van de soldaten verteld. 'Je moest hen wel bewonderen,' zei hij dan heel serieus. Soms leken de verhalen van de pot gerukte sprookjes; over machtige vechtersbazen en een gigantor, die in zijn eentje een vijandig leger versloeg, maar sneuvelde als