

HET TONEEL VAN ONS MISDAADVERHAAL ...

Een oceaanlijner.

De beste detective van de hele wereld aan boord.
Meer dan duizend bemanningsleden en passagiers.

En één van hen is een **moordenaar** ...



ONZE PERSONAGES:
DE PASSAGIERS

MENEER VOS
De adellijke aanbieder
van tante Gladys.

TANTE GLADYS
De tante van Dilly heeft
een hekel aan kinderen.
Maar vooral aan Dilly.

DILLY
Dilly is dol op misdaadverhalen.
Ze wil later meesterdetective worden.

WATSON
De allerbeste vriend van
Dilly en haar hulpje bij
het speurneuzen.

DE PROFESSOR
Een wetenschapper
uit Hongarije.

DE BRIGADEGENERAAL
Een oud-soldaat met
een rode neus en één arm.

MOPPOROV
Een sombere schrijver
uit Rusland.

DE ZWARTE WEDUWE
Een oude dame uit Noorwegen.

MAGNUS MAGNUS
Een componist uit IJsland.

DE BEMANNING



CHEF

Een overgevoelige chef-kok uit Turkije.



DE HOFMEESTER

De aanstellerige Franse koning van het restaurant.

DE KAPITEIN

Een nuchtere oud-marinier met een klein hartje.



HUNTER

Deze ruwe, ruige, rauwe Schot werkt als stoker in de machinekamer.

DE DETECTIVES

FRAU FRÖHLICH

Een Duitse detective, bijna even beroemd en berucht als de Maestro.



DE MAESTRO

De legendarische operazanger en meester-detective uit Italië.



KINSKI

Haar kattige assistent.



ZUSTER RUTH

De beroemdste detective-non van de hele wereld. Ook wel de enige detective-non van de hele wereld.



CYRIL EN CUTHBERT

Dit deftige stelletje uit Engeland houdt wel van een glaasje (of twee).



SHARRIFF

Beroemde speurneus uit Egypte.

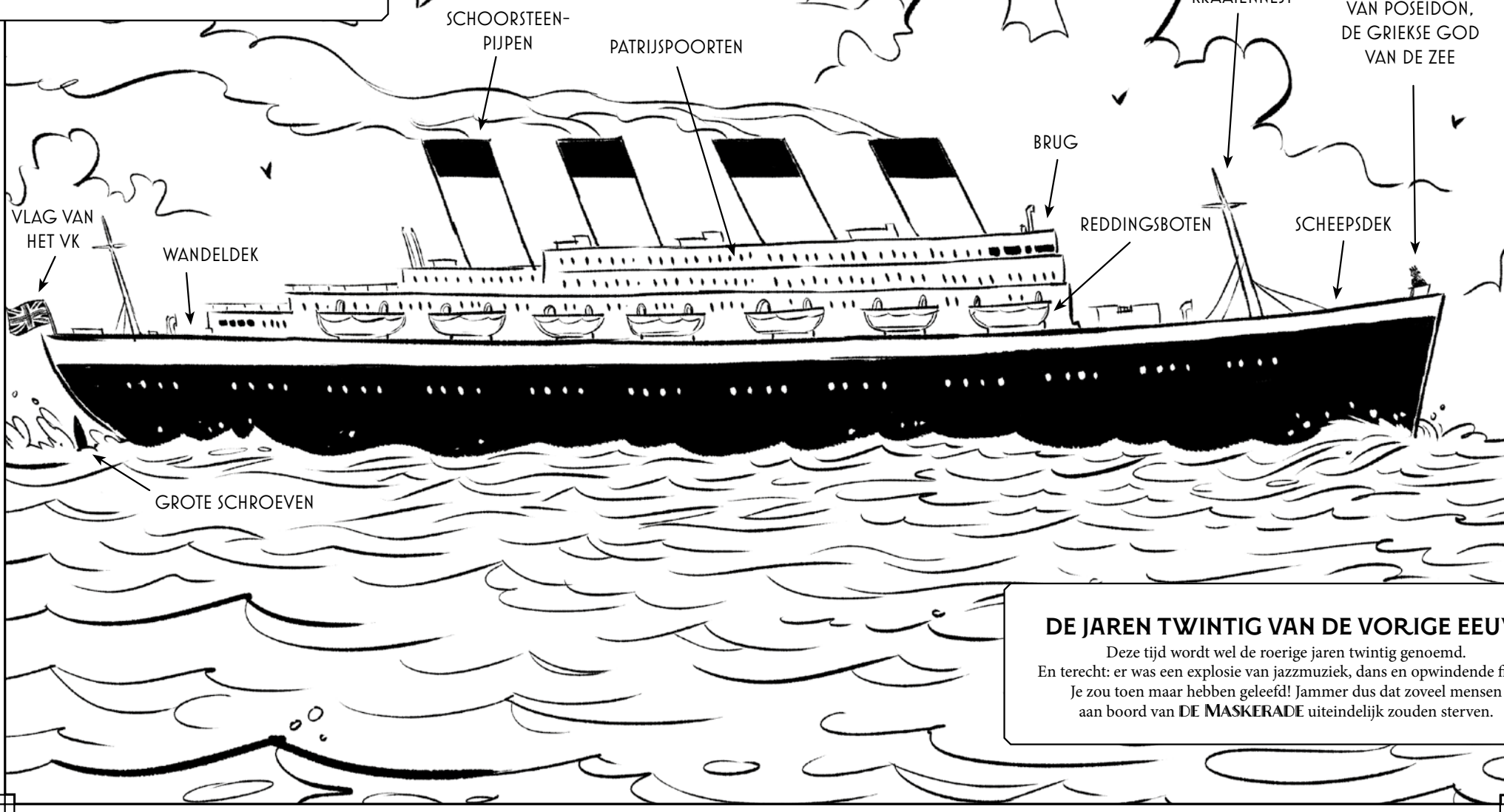
HET DECOR

DE MASKERADE

De mooiste oceanlijner van de hele wereld.

Indrukwekkend. Prachtig. Luxueus.

DE MASKERADE vaart in slechts één week tijd de Atlantische Oceaan over, van Engeland naar Amerika.



BRONZEN
BOEGBEELD
VAN POSEIDON,
DE GRIEKSE GOD
VAN DE ZEE

DE JAREN TWINTIG VAN DE VORIGE EEUW

Deze tijd wordt wel de roerige jaren twintig genoemd.

En terecht: er was een explosie van jazzmuziek, dans en opwindende films.

Je zou toen maar hebben geleefd! Jammer dus dat zoveel mensen aan boord van **DE MASKERADE** uiteindelijk zouden sterven.

PROLOOG

Dilly was dol op goede moorden.

Niet op echte moorden.

Nee.

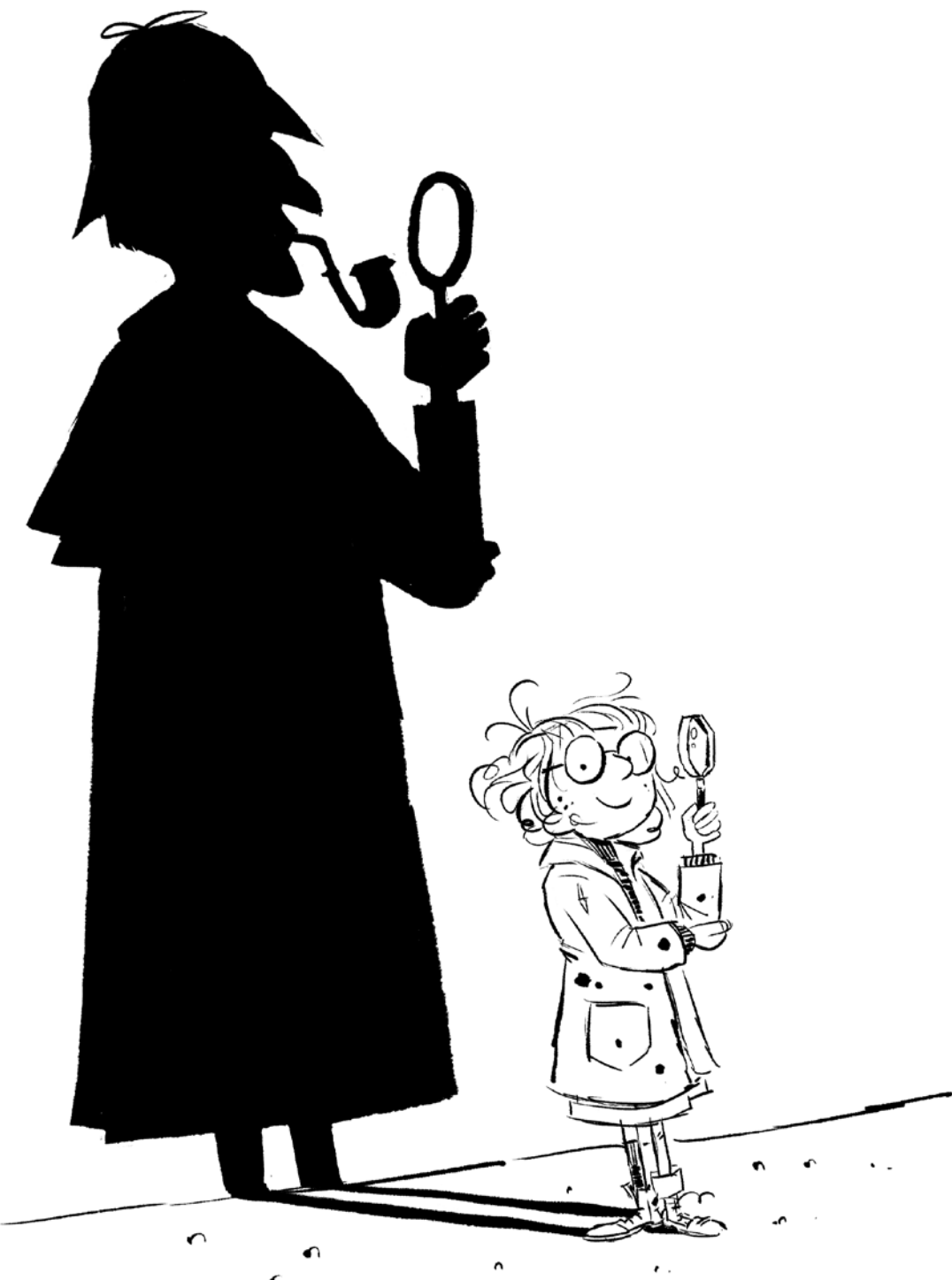
Op *verzonnen* moorden.

Moorden die je tegenkwam in misdaadverhalen.

Dilly verslond misdaadverhalen. Dat had ze van haar vader, die haar een gigantische verzameling boeken had nagelaten. Ze had die stuk voor stuk stukgelezen. En er toen nog veel meer ontdekt in de plaatselijke bibliotheek.

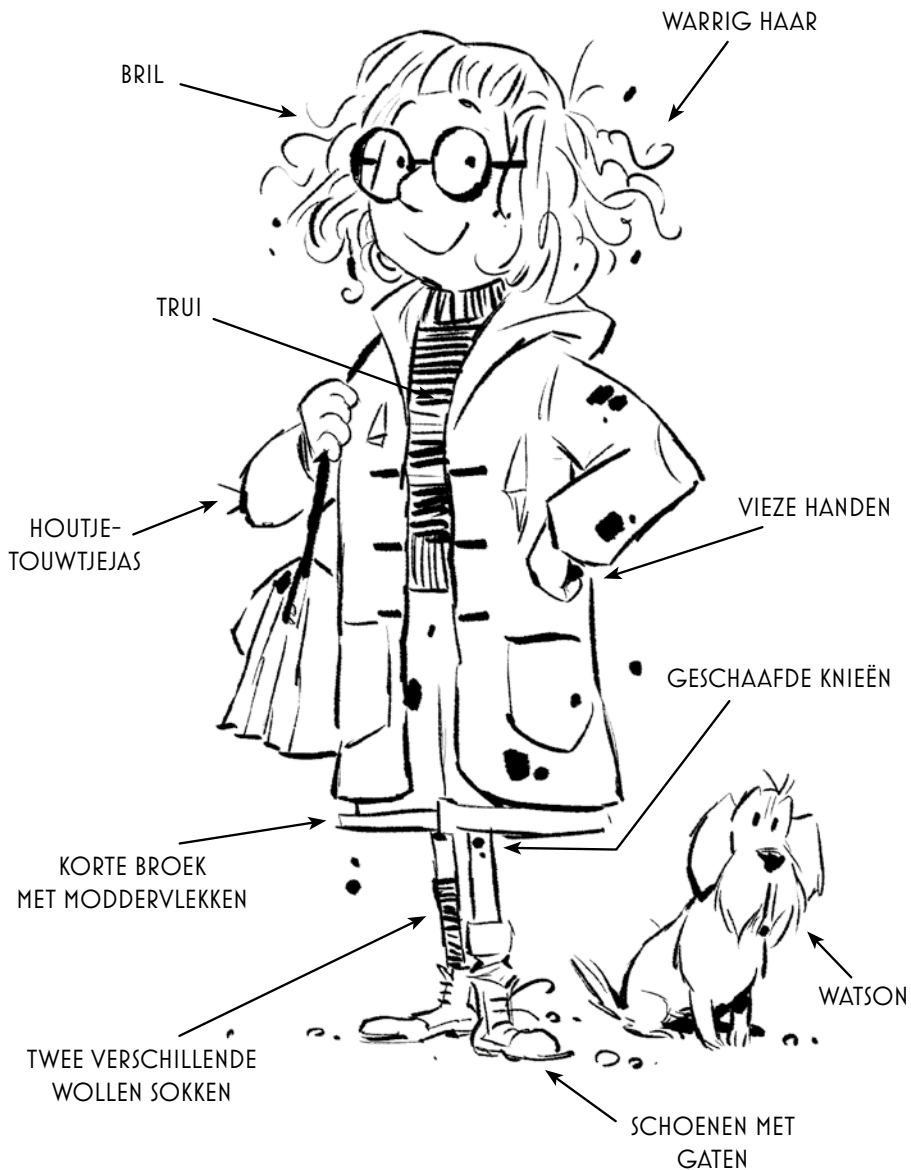
De verhalen over Sherlock Holmes waren haar lievelings. Ze had haar hondje Watson zelfs vernoemd naar de trouwe metgezel van die meesterdetective. Dilly had Watson geleerd hoe hij aanwijzingen kon ruiken en geursporen kon volgen. En dat deed hij graag. Zolang hij daarna maar een hondenkoekje kreeg. Of twee.

‘WAF!’



BEWIJSSTUK: DE BOEKEN DIE DILLY HAD GELEZEN

BEWIJSSTUK: DILLY



Dilly ging nergens naartoe zonder haar oude en versleten schooltas.

BEWIJSSTUK: DE UITRUSTING VAN DILLY DE DETECTIVE



Dilly had in het plaatselijke postkantoor een affiche opgehangen ...



* ZAAK NIET OPGELOST? DAN GELDT DE NIET-GOED-KARMEL-TERUG-GARANTIE.

... maar toch hadden slechts een handjevol mensen bij haar aangeklopt:

Het oude omaatje Eva, wier kat op mysterieuze wijze uit het dorp was verdwenen. Maar toen bleek dat ze Minoes per ongeluk in een keukenkastje had opgesloten.

De plaatselijke dominee, die beweerde dat er een koffiekoekje uit de pastorie was gestolen. Hij was vergeten dat hij het zelf had opgegeten.

De boer, die dacht dat er een schaap uit zijn kudde was weggetoverd. Dat bleek niet zo te zijn. Hij kon gewoon niet tot twaalf tellen.

Maar nu bevond het detectiveduo zich op een trans-Atlantische oceaanlijner.

En dat was de perfecte plek voor een goede moord.

Of twee.

Of drie.

Of vier.

Of meer ...