

HET BOEK VAN ALLE MENSEN,  
DIEREN EN DINGEN

[www.querido.nl](http://www.querido.nl)

Copyright tekst © 2022 Diverse auteurs

Copyright illustraties © 2022 Diverse illustratoren

Copyright illustraties Fiep Westendorp © Fiep Amsterdam bv;

Fiep Westendorp Illustrations

De teksten en illustraties in dit boek zijn voor zover mogelijk opgenomen in overleg met de rechthebbenden. Zo niet, dan wordt hun verzocht contact op te nemen met de uitgever om alsnog in een regeling te voorzien.

Niets uit deze uitgave mag worden verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt, in enige vorm of op welke wijze ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van Em. Querido's Uitgeverij, Amsterdam.

Omslagillustratie Sieb Posthuma

Vormgeving Herman Houbrechts / Opmaak Irma Hornman

ISBN 978 90 451 2747 7 / NUR 280

# Het boek *van alle* mensen, dieren *en* dingen

*Uit de schatkamers*  
*van Querido*



Amsterdam · Antwerpen  
Em. Querido's Uitgeverij

2022



# Inhoud

- 11** Annie M.G. Schmidt  
*Pluk vindt een huisje*  
Illustraties **Fiep Westendorp**
- 17** Hans & Monique Hagen  
*Ooit nooit niets*
- 18** Imme Dros  
*Oele en de maan*  
Illustraties **Ingrid Godon**
- 21** Miep Diekmann  
*Klop, klop, klop*  
Illustratie **Thé Tjong-Khing**
- 22** Annie M.G. Schmidt  
*Lopen in een grote regenplas*  
Illustratie **Fiep Westendorp**
- 24** Ienne Biemans  
*Een plooiënrok van zijde*  
Illustratie **Mance Post**
- 25** Imme Dros  
*Wolken lukken altijd*  
Illustraties **Harrie Geelen**
- 35** Annemie Heymans  
*Het vogeltje*
- 38** Hans & Monique Hagen  
*Liefste*  
Illustratie **Marit Törnqvist**
- 39** Sieb Posthuma  
*Oma leest voor*
- 42** Leo Timmers  
*Franky*
- 50** Klaas van Assen  
*Honger*  
Illustratie **Marit Törnqvist**
- 52** Frank Adam  
*Waarom ik altijd nee zeg*
- 53** Rindert Kromhout  
*Plassen*  
Illustraties **Sylvia Weve**
- 55** Margriet Heymans  
*Lieveling boterbloem*
- 58** Miep Diekmann  
*Gek doen*  
Illustratie **Thé Tjong-Khing**
- 60** Erik van Os  
& Elle van Lieshout  
*Niets liever dan jij*  
Illustratie **Marije Tolman**
- 62** Mies Bouhuys  
*'s Morgens...*  
Illustratie **Fiep Westendorp**
- 64** Gerda Dendooven  
*Het meisje en de kalkoen*
- 72** Joke van Leeuwen  
*De dingen in de nacht*  
Illustratie **Sanne te Loo**
- 74** Mies Bouhuys  
*De raket*  
Illustratie **Fiep Westendorp**

- 78 Pauline Michgelsen  
*Naam*  
Illustraties **Harmen van Straaten**
- 82 Annie Makkink  
*In het holst van de nacht*  
Illustraties **Marit Törnqvist**
- 88 Kamagurka  
*Hier komt Bollekop!*  
Illustraties **Gerda Dendooven**
- 90 Annie M.G. Schmidt  
*Stekelvarkentjes wiegelied*  
Illustratie **Noëlle Smit**
- 92 Hans Hagen  
*Potje dammen*  
Illustratie **Philip Hopman**
- 95 Joke van Leeuwen  
*Ozo heppie*
- 96 Toon Tellegen  
*Tennis*  
Illustratie **Jan Jutte**
- 100 Sjoerd Kuyper  
*Tijd*  
Illustratie **Marit Törnqvist**
- 102 Gerard B. Berends  
*Controle*  
Illustraties **Fleur van der Weel**
- 106 Pim Lammers  
*Oefenen*  
Illustratie **Sanne te Loo**
- 108 Kaat Vrancken  
*Schetensoep*  
Illustratie **Thé Tjong-Khing**
- 112 Maritgen Matter  
*Wolf en Schaap*  
Illustraties **Jan Jutte**
- 118 Nicolaas Matsier  
*De dierendelicatessenwinkel*
- 121 Bibi Dumon Tak  
*De muis*  
Illustratie **Fleur van der Weel**
- 122 Michael De Cock  
*Oom Ibrahim*  
Illustraties **Judith Vanistendael**
- 129 Jan Paul Schutten  
*In de plas wassen*  
Illustratie **Anne Stalinski**
- 132 Judith Eiselin  
*Het kostuum*  
Illustraties **Monique Bauman**
- 135 Gerda De Preter  
*Papa*
- 137 Annie M.G. Schmidt  
*De poes van de wasserette*  
Illustraties **Fiep Westendorp**
- 141 K. Schippers  
*De ontdekking*
- 142 Harriët van Reek  
*De slak*
- 144 Catharina Valckx  
*Don en Sjon en de vriendjes*
- 149 Marieke Smithuis  
*Kip met patat*  
Illustratie **Annet Schaap**
- 152 Edward van de Vendel  
*Gup*  
Illustratie **Fleur van der Weel**
- 153 Marjolijn Hof  
*Dingendag*  
Illustraties **Judith Ten Bosch**

- 158 Kaat Vrancken  
*De quiz*  
Illustraties **Martijn van der Linden**
- 166 Suzanne Weterings  
*kamperen*  
Illustratie **Annette Fienieg**
- 168 Joke van Leeuwen  
*Toen ik van de hoge sprong*
- 172 Martha Heesen  
*Maandag*  
Illustraties **Kees de Boer**
- 179 Heide Boonen  
*Zeeroverdriet*  
Illustraties **Kristien Aertssen**
- 184 Annie M.G. Schmidt  
*Sebastiaan*  
Illustratie **Wim Bijmoer**
- 186 Han G. Hoekstra  
*Liedje voor Hannejet*
- 187 Guus Kuijer  
*Het tuinhuisje*  
Illustratie **Mance Post**
- 190 Robbert-Jan Henkes  
*Kamer opruimen*  
Illustratie **Aart Clerkx**
- 193 Maranke Rinck  
*Bob Popcorn*  
Illustraties **Martijn van der Linden**
- 203 Michiel Nales  
*De waterglijbaan*  
Illustratie **Jette Rol**
- 206 Neske Beks  
*Sala en Monk*  
Illustraties **Hedy Tjin**
- 208 Anne Vegter  
*Verse bekken!*  
Illustratie **Geerten Ten Bosch**
- 210 Bibi Dumon Tak  
*Het rendier*  
Illustraties **Martijn van der Linden**
- 214 André Sollie  
*De Zomerzot*
- 217 Edward van de Vendel  
*De grote witte hond*  
Illustraties **Philip Hopman**
- 222 Ellen Warmond  
*'In Stompetoren woont een haas'*
- 224 Francine Oomen  
*De droom van Lena Lijstje*
- 228 Wiel Kusters  
*Verliefd?*
- 229 Daan Remmerts de Vries  
(Henry Lloyd)  
*Flin*
- 236 Bart Moeyaert  
*Het gelukslied*
- 237 Gerard Brands  
*Het monster van het Zilvermeer*  
Illustratie **Thé Tjong-Khing**



- 240 Edward van de Vendel  
*De okapi*  
Illustraties **Martijn van der Linden**
- 246 Evelien De Vlioger  
*Gibbe*  
Illustraties **Karst-Janneke Rogaar**
- 250 Joke van Leeuwen  
*Iep!*
- 257 Bibi Dumon Tak  
*De giraf*  
Illustratie **Annemarie van Haeringen**
- 258 Marjolijn Hof  
*Een kleine kans*
- 263 Imme Dros  
*Prins Langereis en de vuurvogel*
- 270 Wim Hofman  
*Alle dagen tunneldag*
- 275 Simon van der Geest  
*'Ik ben zo lenig door de warte'*  
Illustratie **Wolf Erlbruch**
- 276 Guus Kuijer  
*Een pluizige bal*  
Illustratie **Thé Tjong-Khing**
- 278 Els Pelgrom  
*De jaarmarkt*  
Illustraties **Thé Tjong-Khing**
- 283 Mensje van Keulen  
*Tommie Station*
- 290 Karlijn Stoffels  
*De opschepperige schelp*
- 296 Els Pelgrom  
*Een bootje in een fles*
- 300 André Sollie  
*Lied*
- 301 Toon Tellegen  
*Juffrouw Kachel*  
Illustraties **Harrie Geelen**
- 305 Tjibbe Veldkamp  
*Fantasia kapot*
- 308 Anna Woltz  
*Tess*
- 317 Bart Moeyaert  
*wij twee*
- 318 Jaap de Vries  
*De ridder*
- 325 Annet Schaap  
*Lampje*
- 331 Corien Botman  
*Charlie*
- 340 K. Schippers  
*Sok of spreij*  
Illustratie **Olivia Ettema**
- 342 Jef Aerts  
*Het kleine paradijs*  
Illustratie **Korneel Detailleur**
- 348 Guus Kuijer  
*Olle*  
Illustratie **Thé Tjong-Khing**
- 352 Hans Hagen  
*vlinder*
- 353 Veronica Hazelhoff  
*Duinkoningen*
- 365 Robbert-Jan Henkes  
*Alles begint met een A*  
Illustratie **Charles Michels**



- 366 Martha Heesen  
*Kismie*  
Illustraties **Sylvia Weve**
- 374 Yvonne Jagtenberg  
*Wandert*
- 379 Eva Gerlach  
*In Zweden*  
Illustratie **Charlotte Vonk**
- 380 Wim Hofman  
*Briefjes van Sneeuwvitje*
- 387 Jan Simoen  
*De bril*  
Illustraties **Peter Simoen**
- 399 Edward van de Vendel  
*Wat moet je doen?*  
Illustratie **Martijn van der Linden**
- 400 Dirk Weber  
*De goochelaar*
- 405 Guus Kuijer  
*Mevrouw Van Amersfoort*  
Illustraties **Peter-Paul Rauwerda**
- 413 Els Beerten  
*Een echte held*
- 418 Kees Spiering  
*Wacht ondanks*  
Illustratie **Olivia Ettema**
- 420 Toon Tellegen  
*De eekhoorn en de mier*  
Illustratie **Mance Post**
- 422 Simon van der Geest  
*Eenoog*  
Illustraties **Jan Jutte**
- 430 Peter van Gestel  
*Felix*
- 439 Leendert Witvliet  
*Paarden voor de ramen*  
Illustratie **Marit Törnqvist**
- 441 Benny Lindelauf  
*Negen Open Armen*  
Illustratie **Juliette de Wit**
- 450 Bart Moeyaert  
*De gans en zijn broer*
- 451 Rob Ruggenberg  
*De boogschutter*
- 456 Isabel Hoving  
*De dageraad van de wereld*
- 466 Bart Moeyaert  
*De enige weg*
- 469 Marita de Sterck  
*Wolf of hond?*
- 473 Imme Dros  
*De mythe van Narkissos*  
Illustraties **Harrie Geelen**
- 478 Anton Quintana  
*Bod Pa*
- 482 Peter Van den Ende  
*Zwerveling*



Annie M.G. Schmidt

*Pluk vindt een huisje*

Met illustraties van Fiep Westendorp

Pluk had een klein rood kraanwagentje. Hij reed ermee door de hele stad en hij zocht naar een huis om in te wonen. Af en toe stopte hij. En dan vroeg hij aan de mensen: 'Weet u niet een huis voor me?' Dan dachten de mensen even na en zeiden: 'Nee.' Want alle huizen waren vol.

Eindelijk reed Pluk naar het park. Hij zette z'n wagentje tussen twee bomen en ging op een bankje zitten.



‘Misschien kan ik vannacht in het park blijven slapen,’ zei hij hardop. ‘Dan slaap ik in m’n wagentje onder de boom...’ En toen hoorde hij een stem boven zich. ‘Ik weet een huis voor je,’ zei de stem.

Pluk keek op. Op een tak van de grote eikenboom zat een mooie dikke duif.

‘Het torentje van de Petteflet staat leeg,’ zei de duif.

‘Dankjewel,’ zei Pluk en hij nam z’n petje af. ‘Waar is de Petteflet? En hoe heet je?’

‘Ik ben Dollie,’ zei de duif. ‘En de Petteflet is hier vlakbij. Dat hele hoge flatgebouw daar... zie je wel? Daarbovenop is een torentje. En in dat torentje is een kamertje. En daar woont niemand in. Als je vlug bent, kun je in dat kamertje trekken. Maar je moet wel opschieten want anders is het misschien alweer bewoond.’

‘Bedankt,’ zei Pluk en hij stapte dadelijk in z’n kraanwagentje en reed naar het flatgebouw. Hij zette z’n wagentje langs de stoep, ging de glazen deur binnen en stapte in de lift.

Zoefffff daar ging hij naar boven.

Toen hij uitstapte stond hij op de allerhoogste buitengalerij en de wind woei door z’n haren; het was zo verschrikkelijk hoog dat hij duizelig werd. Maar daar zat Dollie de duif op de leuning van de balustrade. Ze was naar boven gevlogen, sneller dan de lift en nu zat ze op hem te wachten.

‘Kom maar mee,’ zei ze. ‘Ja, loop maar mee over de gang. Kijk, daar is de deur van het torentje. De deur is niet op slot. Je kunt er zo in.’

Pluk ging naar binnen. Het was een hele leuke torenkamer, helemaal rond en met ramen aan alle kanten. Omdat het zo hoog was kon je uitkijken over de hele stad. Er stond een bed en een stoel en een kast en er was een vaste wastafel.

‘Denk je dat ik hier zomaar mag wonen?’ vroeg Pluk.

‘Ja hoor,’ zei Dollie. ‘Het staat leeg. Veel geluk ermee en tot ziens. Ik kom je nog wel eens opzoeken.’ En Dollie de duif vloog weg, terug naar het park.

Pluk was erg gelukkig met z'n eigen huisje. Hij bleef een uur lang uitkijken, telkens uit een ander raampje en telkens zag hij weer een ander stukje van de stad. Totdat hij honger kreeg.

‘Ik ga boodschappen doen,’ zei hij. ‘Hier onder in het flatgebouw is een hele rij winkels, dat heb ik gezien.’

Hij ging weer met de lift. En nu stond er iemand anders in de lift. Het was een dame met een grote spuitbus in haar hand. Ze bekeek Pluk van top tot teen. En toen vroeg ze: ‘Woon jij hier?’

‘Ja mevrouw,’ zei Pluk beleefd.

‘Waar woon je dan?’ vroeg de dame. ‘In welke flat? Op welk nummer?’

‘Ik woon in het torentje,’ zei Pluk.

‘In de torenkamer?’ vroeg de dame. ‘Zo zo!’ Ze bekeek hem weer met hele koude ogen en Pluk was bang dat ze zou vragen: ‘Mag dat wel?’ Of: ‘Heb je wel een vergunning om daar te wonen?’ Maar gelukkig was de lift beneden voor ze verder iets kon vragen en Pluk ging er haastig uit en holde weg, naar buiten, naar de winkelgalerij. Hij kocht brood en melk en een zak appels.

‘Dat is geloof ik alles wat ik nodig heb,’ zei Pluk. ‘O nee, ik wou nog graag een fijn stripboek kopen.’

Hij ging het boekwinkeltje in. Er stond een aardige oude heer achter de toonbank. En terwijl Pluk bezig was een stripverhaal uit te zoeken, vroeg de oude meneer: ‘Woon je hier in de flat?’

‘Ik woon in het torentje,’ zei Pluk. ‘Nog maar net.’

‘Dan bof je,’ zei de oude heer. ‘Heb je al andere mensen ontmoet die hier wonen?’

‘Nee,’ zei Pluk. ‘Tenminste... O ja, in de lift stond een dame met een spuitbus.’

‘Lieve help! Met een spuitbus? Dat moet mevrouw Helderder geweest zijn. Waar ging ze naartoe?’

‘Dat weet ik niet,’ zei Pluk. ‘Ze stond in de lift en ze ging helemaal tot beneden toe, net als ik. Ik geloof zelfs dat ze nog lager ging met de lift, kan dat? Naar de kelder of zo?’

‘O ja, vast! Luister m'n jongen,’ zei het oude heertje. ‘Ik ben meneer Pen en hoe heet jij?’



‘Ik heet Pluk.’

‘Mooi. Pluk, wil je asjeblieft naar de kelder gaan? De eerste groene deur in de hal en dan de trap af.’

‘Wat moet ik dan doen?’ vroeg Pluk.

‘Luister,’ zei meneer Pen. ‘Die mevrouw Helderder loopt de hele dag te spuiten met haar bus. Overal. Die bus is tegen vliegen en muggen en motten en zo... weet je wel? Maar in de kelder woont Zaza.’

‘Wie is Zaza?’ vroeg Pluk.

‘Een vriendje van me,’ zei meneer Pen. ‘Zaza is een kakkerlak.’

‘Een kakkerl...’ begon Pluk verbaasd, maar meneer Pen gaf hem een duwtje en riep: ‘Gauw, asjeblieft! Schiet op... anders wordt Zaza doodgespoten.’ Pluk holde het winkeltje uit, draafde de hal in, ging door de groene deur de trap af naar de kelder en daar kwam hem een benauwde geur tegemoet. De geur van een spuitbus.

Hij stond in een hele grote ruimte. Het was er heet en droog; hier stond de motor van de centrale verwarming en verder was het er leeg en hol en schemerig en het stonk heel erg naar de spuitbus.

Het eerste wat Pluk deed was een raampje openzetten. Toen ging hij zoeken naar het vriendje van meneer Pen. Een kakkerlak... Wie heeft er nou een kakkerlak als vriend... dacht Pluk. En hij riep: ‘Zaza!’

Er kwam geen antwoord. Voetje voor voetje liep hij de kelder door, overal speurend, totdat hij eindelijk in een hoekje iets zag liggen. Een klein beestje. Dat was de kakkerlak Zaza. Hij lag op z’n ruggetje met z’n pootjes naar boven. Dood.

‘Arme Zaza,’ zei Pluk. Hij nam het diertje op en legde het vlak bij het open kelderraam. Toen ging hij terug naar meneer Pen.

‘Te laat,’ zei Pluk. ‘Hij is dood.’

Meneer Pen zuchtte. ‘Niet dat ik nou zo dol op kakkerlakken ben in ’t algemeen,’ zei hij. ‘Maar zie je, dit was een heel speciale kakkerlak, een hele aardige, en zo intelligent. Dood, zeg je? Door de spuitbus natuurlijk. Die mevrouw Helderder zal nog eens alles doodspuiten wat leeft hier in de buurt. Ze is altijd bezig met de spuitbus, tenminste als ze niet staat te boenen of te vegen. Té schoon, weet je. En té netjes. ’t Is haar nooit helder genoeg, het moet altijd Helderder... daarom heet ze geloof ik zo. Maar bedankt voor de moeite m’n jongen, en kom nog eens een keer weer.’

Pluk ging met z’n boodschappen op weg naar de lift, maar ineens bedacht hij dat de zak appeltjes nog in de kelder lag. Haastig ging hij terug om de zak te halen. Toen hij ermee weg wou lopen hoorde hij een heel klein, heel bedremmeld stemmetje zeggen: ‘Ik lust wel een appelschilletje.’ Pluk draaide zich verbaasd

om. En daar vlak bij het kelderraam zat de kakkerlak Zaza, recht op z'n pootjes en heel tierig.

'Ik was flauwgevallen,' zei hij. 'Maar nu ben ik weer beter. Zou ze weer terugkomen met die vreselijke spuitbus?'

'Ik weet niet,' zei Pluk. 'Ik denk dat je beter met me mee kunt gaan naar mijn torenkamer. Daar komt ze niet. En je krijgt voortaan al mijn appelschilletjes.'

Hij nam Zaza voorzichtig op en deed hem bij de appelsen in de zak.

Toen hij die avond naar bed ging was hij heel gelukkig. Ik heb een huis, dacht hij. En ik heb al twee vrienden. Nee, drie! Dollie en meneer Pen en Zaza.

'Lig je lekker Zaza?' riep hij.

Zaza lag in een lucifersdoosje met watten. 'Prima!' riep hij met z'n hele kleine kakkerlakkenstem.

'Tot morgen dan,' zei Pluk. En hij sliep in.





# Hans & Monique Hagen

## *Ooit nooit niets*

ik weet  
wat warm is en wat koud is  
wat zoet is en wat zout is

ik weet  
wat lief is en wat stout is  
wat goed is en wat fout is

maar wat is nul en wat is niets  
wanneer is ooit wanneer is nooit  
en waar is nergens  
dat moet ik nog bedenken

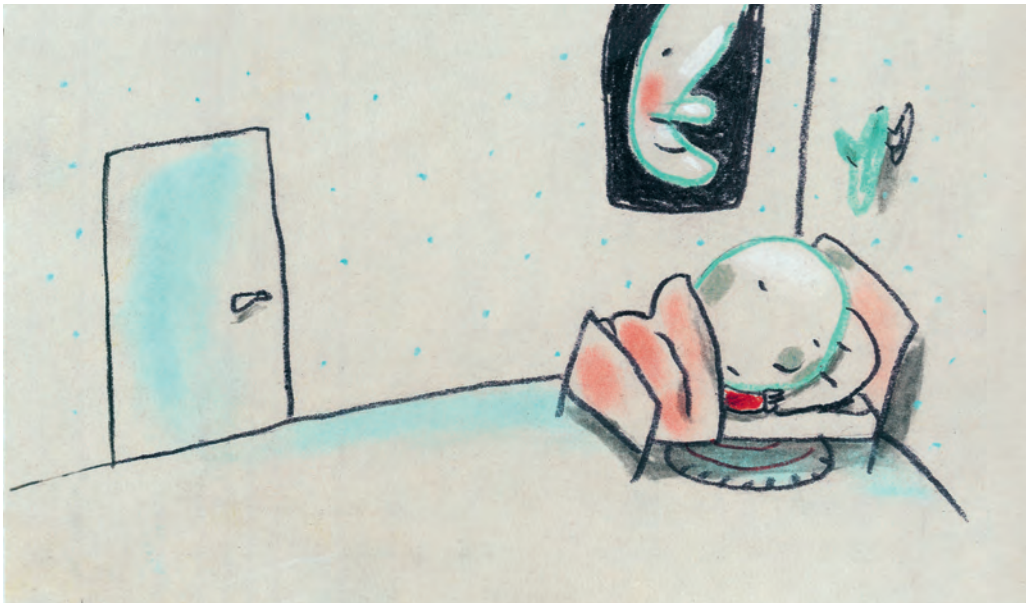
ik denk nooit aan niets  
want als ik dat probeer  
denk ik stiekem toch aan iets

ooit ben ik met denken klaar  
dan weet ik alles  
van nul en niets en nergens  
dan ben ik een wetenaar

Imme Dros

*Oele en de maan*

Met illustraties van Ingrid Godon



Oele knijpt zijn ogen dicht.  
Maar hij slaapt niet, het is licht.



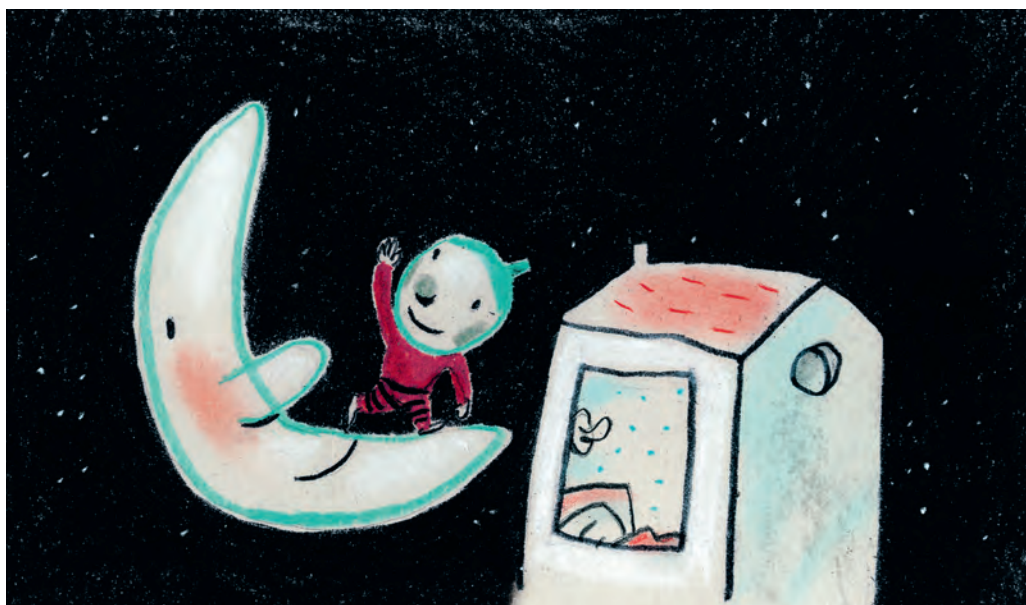
Want daar buiten schijnt de maan.  
Hoe kan Oele slapen gaan?



Maan ziet Oele door de ruit.  
En hij stapt de hemel uit.



Hij neemt Oele met zich mee.  
Voor een reisje met zijn twee.



Na het reisje brengt Maan vlug  
Oele naar zijn huis terug.

Miep Diekmann

*Klop, klop, klop*

Met een illustratie van Thé Tjong-Khing

klop, klop, klop,  
ben je thuis?  
mammies buik  
is je huis

kom eruit  
kom maar gauw  
't is hier fijn

kom je nou?

