



Johanna Basford

30

dagen
creatief



Teken, kleur & ontdek
je creatieve kant!



A decorative border with a repeating floral and vine pattern surrounds the text. The pattern includes stylized flowers, leaves, and scrolls.

Introductie

Dit boek is voor iedereen die zijn of haar creativiteit een duwtje in de rug wil geven. Misschien vond je kunst wel heel leuk op school, maar weet je niet hoe je het weer moet oppakken. Of misschien tekende en schilderde je vroeger wel, maar ben je die passie door de jaren heen verloren. Of misschien ben je elke dag nog creatief bezig, maar heb je behoefte aan een frisse, nieuwe uitdaging om je creatieve spier aan het werk te zetten! Dan is dit boek wel iets voor jou.

Via deze pagina's vraag ik je om samen met mij dertig dagen lang elke dag een creatieve opdracht te volbrengen. Je kunt de pagina's achter elkaar afwerken of steeds een opdracht kiezen die je leuk lijkt. Kies je eigen kleuravontuur!

Zo simpel is het. Er zijn vijftien kleurpagina's en vijftien teken- of doelpagina's. Maak je geen zorgen als het niet lukt om de pagina af te maken; het gaat erom dat je iedere dag in ieder geval tien minuten eraan werkt.

De uitdaging is niet om iedere dag een creatief werk af te maken, maar alleen om er een te beginnen. Vaak is het lastig om te beginnen met een nieuwe goede gewoonte, maar je hoeft niet iedere dag een meesterwerk te maken of je er uren achtereen over te buigen. Je doel moet juist bereikbaar en leuk zijn! (Maar stel je zit in een flow en je wilt graag meer doen, doe dat dan vooral!)

Na dertig dagen zal elke dag een beetje creativiteit in je systeem zitten. Je zult erachter komen hoe makkelijk het is om elke dag een pen of potlood op te pakken en er iets mee te doen dat, hoewel klein en eenvoudig, goed is voor de ziel! Je ervaart de positieve effecten die regelmatige creativiteit kan hebben op je humeur en gesteldheid. Maar misschien nog belangrijker is dat je een nieuwe mindset krijgt, een mindset die zegt: 'Ja, ik ben creatief!'

Dus, zullen we beginnen?

Veel liefs,

Johanna x.

Tips



Wanneer ik teken, schets ik het liefst eerst met een potlood, waarna ik de potloodlijnen overtrek met inkt. Wacht tot de inkt droog is en gum dan voorzichtig de potloodlijnen uit. Op de volgende pagina geef ik je wat materiaaladvies.



Bij het kleuren gebruik ik liever potloden dan pennen. Die zijn veelzijdiger en stellen je in staat om kleuren te mengen en de intensiteit van de kleur te variëren. Pennen of stiften zijn iets minder vergevingsgezind en kunnen soms door het papier drukken.



Als je inkt gebruikt, gebruik dan de testpagina's achter in dit boek om erachter te komen of je inkt doordrukt!



Steek een paar losse vellen papier onder de pagina waar je op werkt. Als er dan inkt doordrukt komt het niet op de onderliggende pagina terecht en het zorgt ook voor een prettigere ondergrond.



Zet jezelf niet onder druk om elke dag een pagina af te maken. Tien minuten is het enige wat je moet doen. Aan het eind van de dertig dagen kun je altijd terugkeren naar de pagina's die je nog niet hebt afgemaakt (creatief toetje!).



Track je vooruitgang gedurende de dertig dagen met de Habit Tracker.



Deel foto's van je werk met **#30DaysofCreativity** of upload je foto's naar mijn kleurgalerij op johannabasford.com. Hiermee word je deel van de community en dat zal je helpen om je creatieve gewoonte in stand te houden.

Materiaal

Potloden

Ik schets altijd graag eerst in potlood met een mechanisch potlood (zo'n klikpotlood!). Ik gebruik een Staedtler Mars, maar ieder soort potlood is prima. Kies niet een te zachte; B of HB is perfect.

Pennen

Als het op inkt aankomt, gebruik ik graag een zwarte viltstift. Een fineliner is hier perfect voor. Mijn favorieten zijn de Staedtler Pigment Liners van 0,2 mm.

Gummen

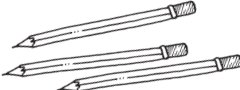
Je hebt een schone, witte plastic gum nodig. Deze maken het grafiet van het potlood heel netjes los van het papier zonder het uit te vegen of het papier te scheuren. Wil je iets deftiger? Ik zou niet zonder mijn elektronische gum van Derwent willen. Deze is perfect om heel nauwkeurig iets kleins uit te gummen, maar je kunt er ook highlights mee aanbrengen in kleurpotlood.

Puntenslijper



Groter en duurder betekent niet altijd beter. Zorg er in ieder geval voor dat je een scherp exemplaar hebt met een potje om het slijpsel op te vangen. Dat is een stuk minder rommelig! Als je heel veel potloden moet slijpen, raad ik een handmatige puntenslijpmachine aan die je aan je bureau bevestigt in plaats van een elektrische.

Kleurpotloden



Je hoeft geen fortuin uit te geven aan zeshonderd superdeluxe kleurpotloden! Er zijn genoeg goede en betaalbare kleursets die je uiteenlopende kleurmogelijkheden bieden zonder dat je er een flink bedrag voor moet neertellen. Ga voor een set die zacht genoeg is om kleuren te mengen, maar sterk genoeg dat je er een mooie punt aan kunt slijpen voor de kleine details. Ik gebruik graag Staedtler Ergosoft potloden in combinatie met sets van Arteza, Castle Arts, en Faber-Castell.

Andere ditjes en datjes die niet noodzakelijk zijn, maar wel handig:

Passer, geodriehoek, liniaal, ruitjespapier, overtrekpapier, extra tekenpapier, gelpennen, blender, of potlood.





Habit Tracker

Houd jezelf verantwoordelijk tijdens deze dertig dagen!
Kleur een cirkel in voor elke dag dat je minstens tien minuten aan een pagina hebt gewerkt. Zodra je alle cirkels vult met kleur ben je meer gemotiveerd om door te gaan en de keten niet te breken!

1	2	3	4	5
6	7	8	9	10
11	12	13	14	15
16	17	18	19	20
21	22	23	24	25
26	27	28	29	30

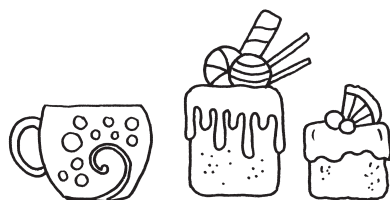
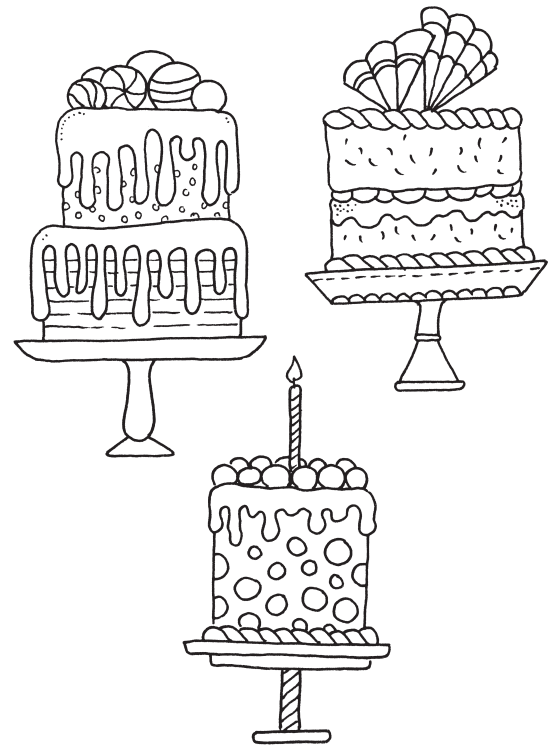
Ga je de uitdaging nog een keer aan?
Ga naar johannabasford.com/30days om de Habit Tracker gratis te downloaden.



Een botanische bol van inkt is de perfecte plek voor wat mooie woorden. Creëer je eigen gebloemde cirkel op de volgende pagina en voeg er dan een citaat of zin aan toe die je inspireert of blij maakt.

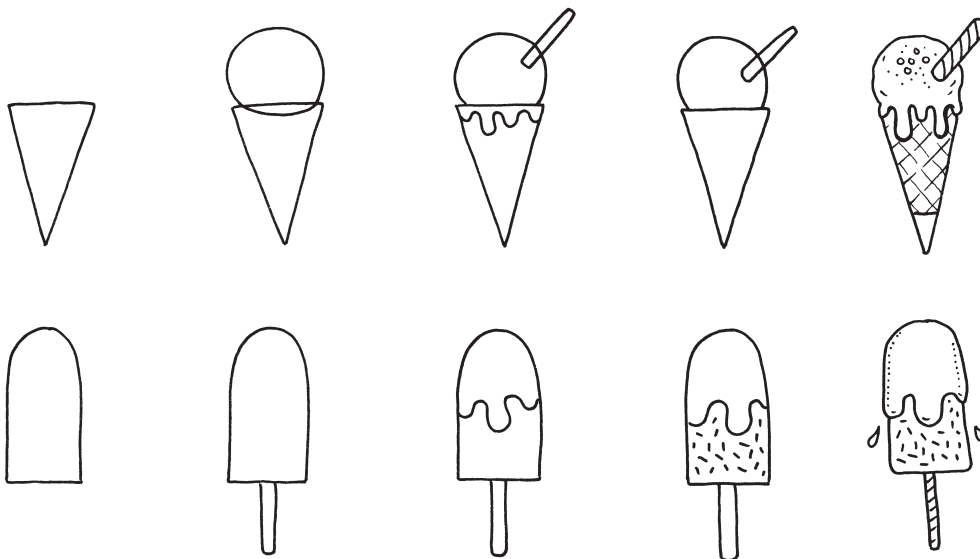
Tip: Ik laat altijd een aantal van mijn bloemen de cirkel overlappen en andere steek ik erachter. Dit geeft een leuk organisch effect en laat de hele illustratie losjes tot leven komen!

Gebruik deze pagina om de taarten van je dromen te tekenen ...





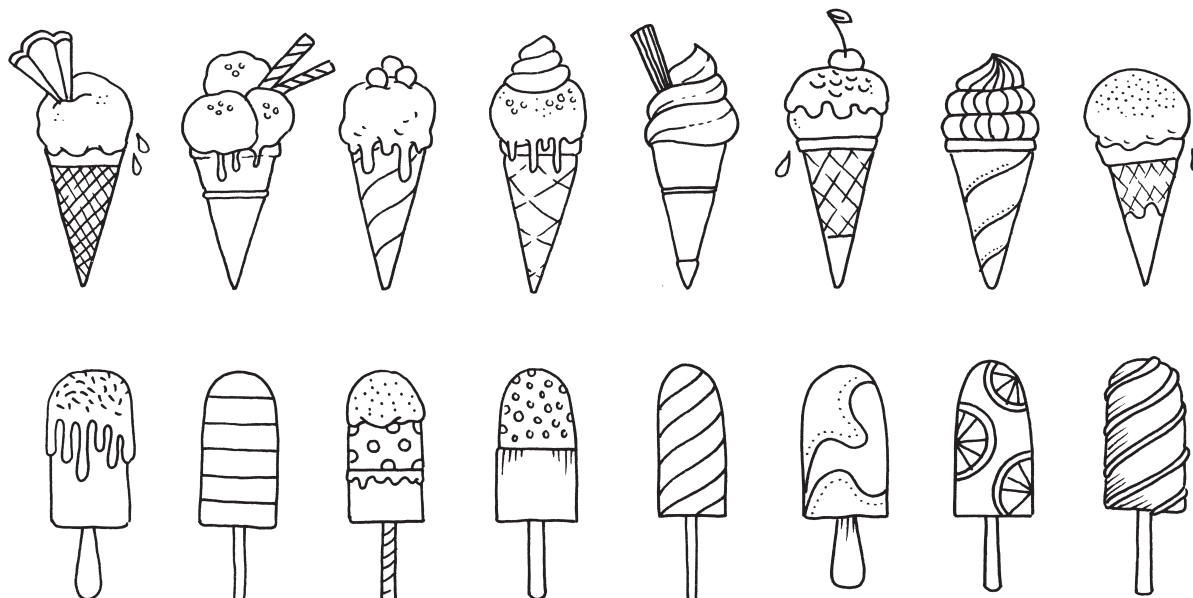
IEDER
KIND
IS EEN
KUNSTE-
NAAR

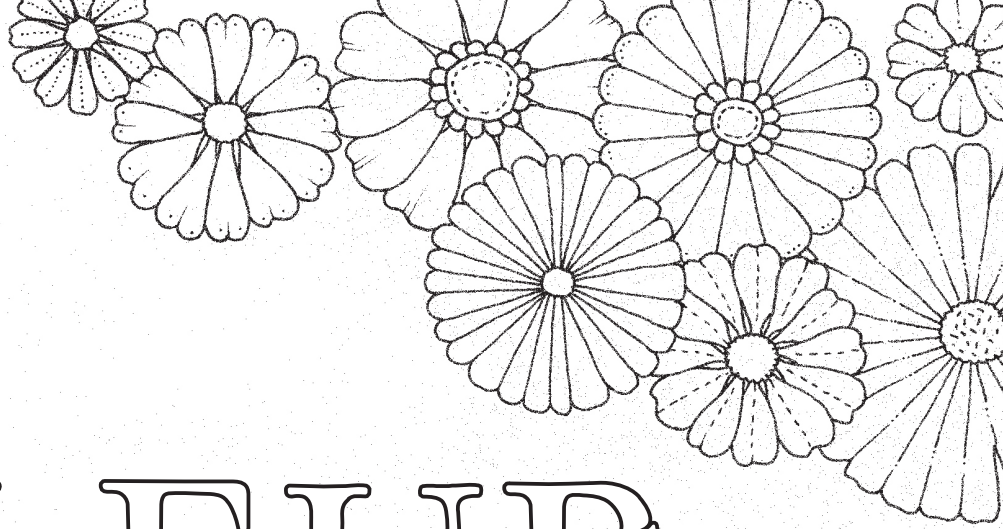


Je bent nooit te oud voor ijs. Nooit!

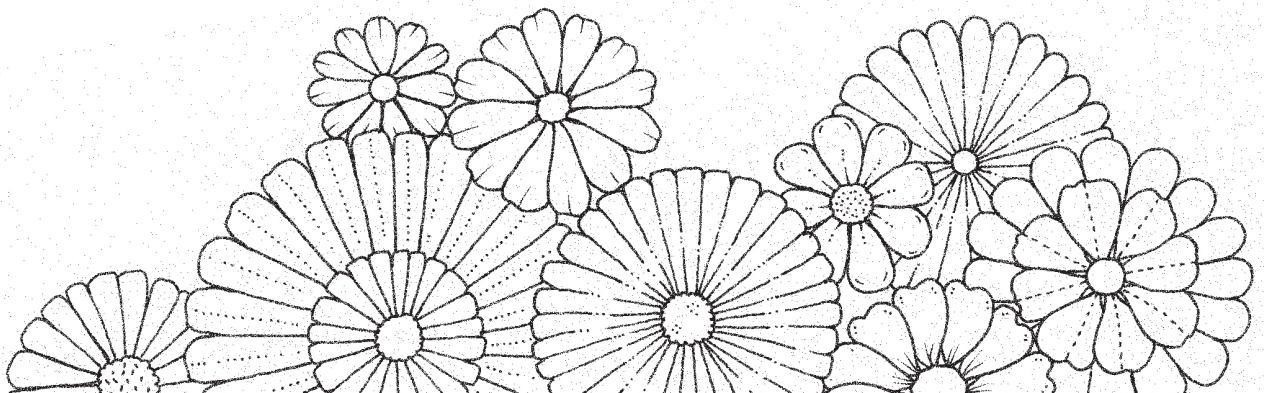
Volg deze eenvoudige instructies om stap voor stap je eigen heerlijke verzameling ijsjes te creëren. Teken de eerste vier stappen met potlood en teken dan verder over de potloodlijnen met je pen. Wacht tot de inkt droog is voordat je de potloodschets uitgumt en voeg wat kleur toe om deze lekkernijen extra smakelijk te maken!

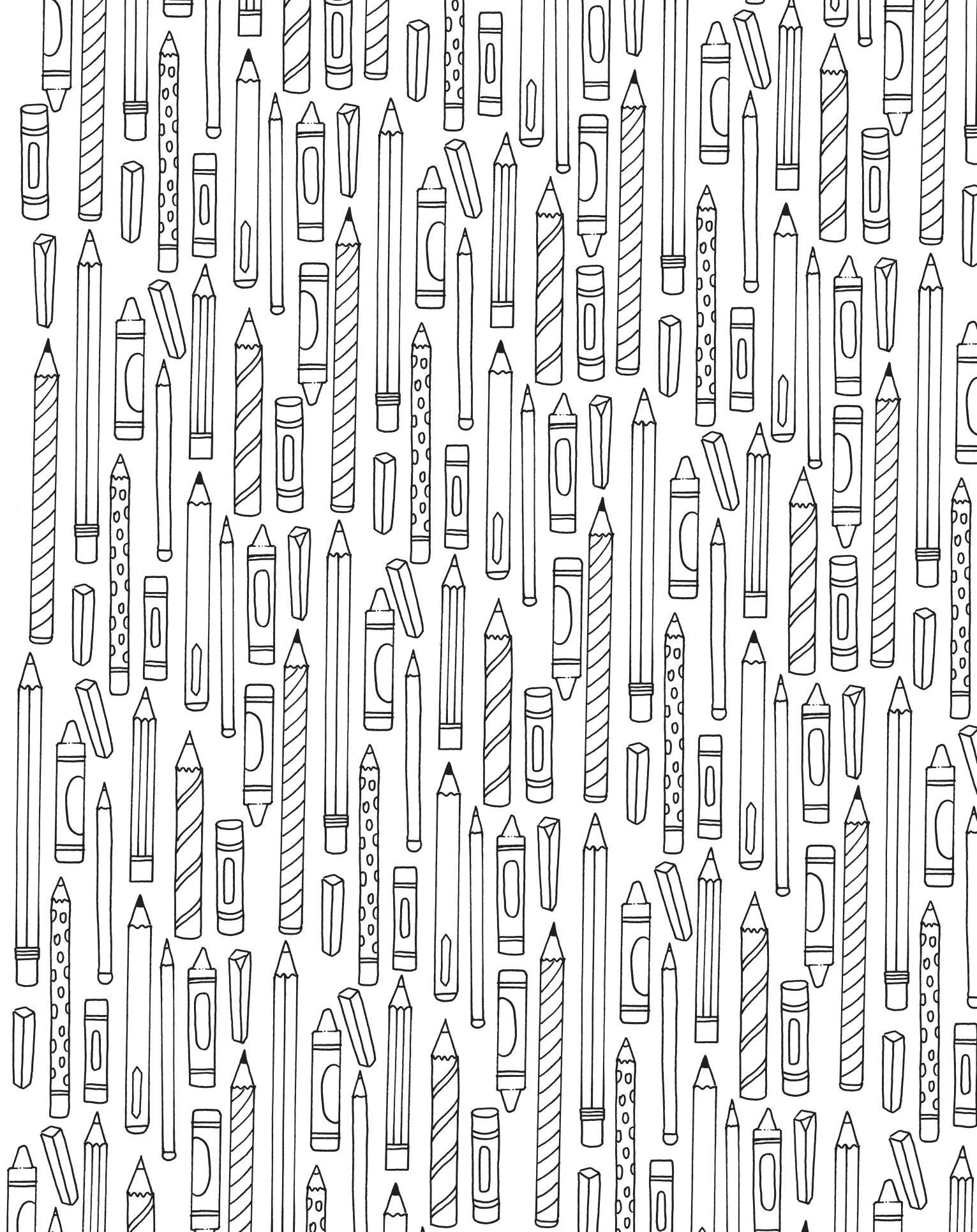
Zodra je deze basismethode onder de knie hebt, is het tijd om te gaan experimenteren! Voeg wat slagroom toe, saus, kersen, discodip en zo veel wafeltjes als je maar wilt! Het ijsje van je dromen kent geen grenzen!





KLEUR
BUITEN
DE
LIJNTJES



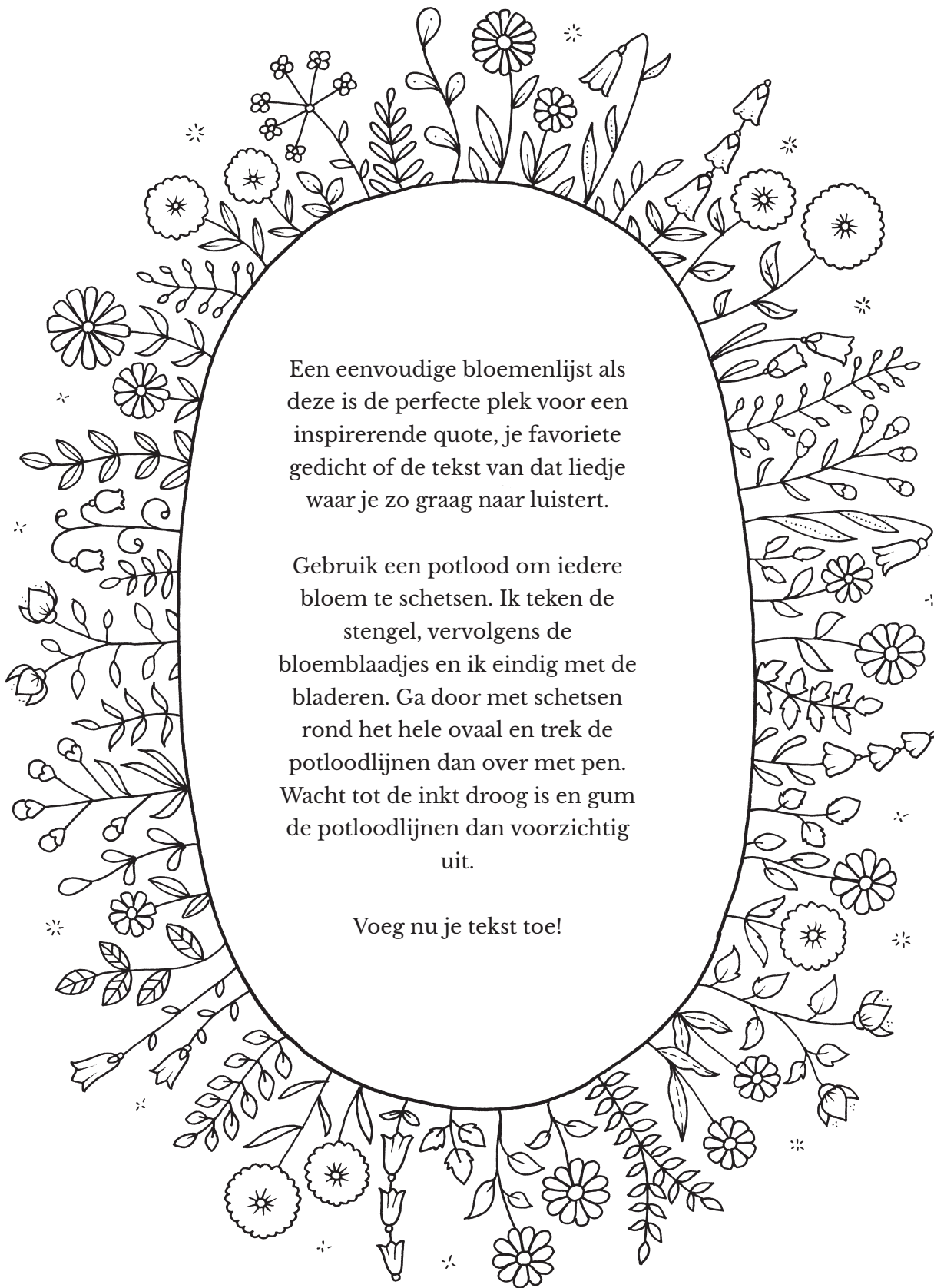




Bloemen en de natuur zijn voor mij een eindeloze bron van inspiratie en constante kalmte. Er is hier geen gehaast, slechts wat eenvoudige bloemenmotieven die wachten op de bloei. Kies je voor delicate en gedempte of juist voor stoere, tropische tinten?

Kun je nog meer bloeiers gebruiken in je leven?
Voeg dan nog meer briljante bloemen toe aan de bladeren op deze pagina!





Een eenvoudige bloemenlijst als deze is de perfecte plek voor een inspirerende quote, je favoriete gedicht of de tekst van dat liedje waar je zo graag naar luistert.

Gebruik een potlood om iedere bloem te schetsen. Ik teken de stengel, vervolgens de bloemblaadjes en ik eindig met de bladeren. Ga door met schetsen rond het hele ovaal en trek de potloodlijnen dan over met pen. Wacht tot de inkt droog is en gum de potloodlijnen dan voorzichtig uit.

Voeg nu je tekst toe!